



الكفاءة الوطنية

12UY0072-5

مصمم القماش المنسوج بالارمور

المستوى 5

رقم المراجعة: 00

هيئة الكفاءة المهنية

أنقرة، 2012

المقدمة

تم إعداد الكفاءة المهنية لمصمم القماش المنسوج بالارمور (مستوى 5) وفقاً لأحكام "لائحة التأهيل المهني والفحص والتوثيق" الصادرة بموجب القانون الوارد بقانون هيئة الكفاءة المهنية رقم 5544.

وتم إعداد مسودة الكفاءة من قبل إتحاد غرف الحرفيين والتجار في بورصة (BESOB)، والتي تم تفويضها ببروتوكول التعاون الذي تم توقيعه في 21.05.2012. وأخذت آراء الهيئات والمؤسسات المعنية بالقطاع فيما يتعلق بالمسودة المعدة، وأجريت التعديلات اللازمة على المسودة من خلال تقييم هذه الآراء. بعد المراجعة والتقييم من قبل لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة و الجلد لهيئة الكفاءة الوطنية المسودة النهائية، وبعد أخذ الرأي المناسب للجنة، فقد أُنخذ القرار بأن يتم اعتماد المجلس التنفيذي لـ هيئة الكفاءة المهنية بموجب القرار رقم 52/2012 وبتاريخ 18.07.2012 ووضعها في إطار الكفاءة الوطنية (UYÇ).

إننا ندين بالشكر للأشخاص والهيئات والمؤسسات الذين ساهموا في إعداد الكفاءة، وإبلاغ الآراء، والفحص، والتصديق عليها، ونوافي بكافة المعلومات كل الأطراف التي يمكنها الاستفادة منها.

هيئة الكفاءة المهنية

المقدمة

وقد تحددت المعايير الأساسية لإعداد الكفاءة الوطنية والفحص في اللجان القطاعية موضع التنفيذ في لائحة الكفاءة المهنية والفحص والتوثيق، والموافقة عليها وتنفيذها من قبل مجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية.

وتشمل الكفاءات الوطنية العناصر التالية؛

- أ) اسم الكفاءة ومستواها،
- ب) هدف الكفاءة،
- ج) المعايير المهنية التي تشكل مصدرا للتأهيل، وحدات المهام المعيار المهني أو وحدات الكفاءة،
- د) شروط القبول في اختبار الكفاءة،
- هـ) معايير النجاح ونتائج التعلم في بعض وحدات الكفاءة،
- و) القياس والتقييم ومعايير المقيم التي ستطبق في اكتساب الكفاءة
- ز) فترة صلاحية وثيقة الكفاءة، وشروط التجديد، وشروط الإشراف على حامل الوثيقة،
- ح) المؤسسة / المنظمة التي تطور الكفاءة، ولجنة القطاع المصدقة عليها.

يتم تشكيل الكفاءات الوطنية من خلال الاستناد على المعايير المهنية الوطنية و/أو المعايير المهنية الدولية.

الكفاءات الوطنية؛

- مؤسسات التعليم والتدريب الرسمية وغير الرسمية،
- هيئات إصدار الشهادات المعتمدة،
- المنظمات التي قدمت طلب للحصول على توكيل الهيئة،
- المنظمات التي أعدت المعايير المهنية الوطنية،
- يتم تشكيلها من خلال العمل مع المنظمات المهنية.

12UY0072-5 مصمم القماش المنسوج بالارمور (مستوى 5) الكفاءة الوطنية

1	اسم المؤهل	مصمم القماش المنسوج بالارمور
2	رمز المرجع	12UY0072-5
3	مستوى	5
4	المكان في التصنيف الدولي	ISCO 08: 2163
5	النوع	-
6	قيمة الائتمان	-
7	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
8	الغرض	تم إعداد هذه الكفاءة في قطاع الأنسجة في دولتنا بهدف تحديد وتوثيق أوصاف مصمم القماش المنسوج بالارمور، الذي يدير ويوجه فريق العمل المسؤول عن تحليل القماش المنسوج بالارمور المُصنعة باستخدام كل أنواع مكائن النسيج وبرنامج حاسوب زخرفة النسيج، وتصميم القماش الأصلي، وإعداد الزخرفة وتشكيل عينة الإنتاج.
9	المعيار / المعايير المهنية التي تشكل مصدرًا للكفاءة	
المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5		
10	شروط شروط دخول اختبار الكفاءة	
-		
11	بنية الكفاءة	
11-أ) الوحدات الإجبارية		
1) ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية 2) تخطيط الأعمال والتطوير المهني 3) تحليل القماش المنسوج بالارمور 4) إعداد القماش المنسوج بالارمور		
11-ب) الوحدات الاختيارية		
-		
11-ج) بدائل تصنيف الوحدات ونتائج التعلم الإضافية		
يجب أن ينجح المرشح المتقدم للاختبار والتوثيق في جميع وحدات 1، 2، 3، 4 لكي يتمكن من توثيق كفاءته المهنية.		
12	القياس والتقييم	
لإمكانية الحصول على شهادة التأهيل، يجب علي المرشح أن يكون ناجحاً موفراً المعايير المحددة في قسم القياس والتقييم بالوحدة ذات الصلة وفي كافة وحدات 1، 2، 3 و 4.		
فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. يحق لأي مرشح غير ناجح في أي وحدة أو في الوحدات الدخول مرة أخرى للاختبار في الوحدة أو الوحدات التي فشل بها في تلك الفترة.		

المرشح لاختبارات الأداء للوحدات A3 وA4، لهم الحق في اختيار نوع القماش الذي يريده لعمل التطبيق عليه، وله الحق في اختيار برنامج حاسوب زخرفة نسيج الارمور الذي سيتم الإختبار به. يجب إبلاغ المرشح عن إصدار البرنامج الذي سيختبر به قبل الامتحان.		
13	فترة صلاحية الوثيقة	مدة صلاحية وثيقة التأهيل هي 5 سنوات من تاريخ صدور الوثيقة.
14	كثافة المراقبة	يخضع المرشح للمراقبة من قبل هيئة الاختبار والتوثيق مرة واحدة على الأقل خلال فترة صلاحية شهادة التأهيل المهني.
15	إدارة التقييم – التقييم الذي سيتم تطبيقه في تجديد الوثيقة	يتم إجراء مراقبة ثانية في نهاية الفترة للمرشحين الذين يمكن أن يوثقوا أنهم عملوا لمدة سنتين على الأقل خلال فترة صلاحية المستند. في هذه المراقبة يتم تمديد مستندات الأشخاص الذين يتم تقييم أدائهم بشكل إيجابي لمدة خمس سنوات دون الحاجة إلى اختبار. يتم تجديد وثائق المرشحين الذين لا يستطيعون تلبية شرط العمل في نهاية السنوات الخمس الأولى، أو المرشحين الذين أتموا الخمس سنوات الثانية من خلال تطبيق اختبارات الأداء لوحدات A4.
16	مؤسسة/مؤسسات تطوير الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار في بورصة
17	لجنة القطاع المصدقة على الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
18	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

12UY0072-4/A1 ضمان الجودة، حماية البيئة، وحدة كفاءة الصحة والسلامة المهنية

1	اسم وحدة الكفاءة	ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية
2	رمز المرجع	12UY0072-4/A1
3	مستوى	4
4	قيمة الانتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	
المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5		
7	مخرجات التعليم	
<p><u>النتيجة التعليمية 1: معرفة تعليمات الصحة والسلامة المهنية.</u> مقاييس النجاح</p> <p>1.1: المعرفة الصحيحة بقواعد الصحة والسلامة المهنية الخاصة بمكان العمل والتي ينظمها القانون. 1.2: معرفة كيفية تجنب المخاطر التي قد تواجهها في بيئة العمل. 1.3: معرفة الطريقة التي يجب اتباعها وفقاً لإجراءات الطوارئ. 1.4: استخدام معدات الحماية الشخصية المناسبة للوظيفة المنجزة. 1.5: توفير تطبيق تعليمات الصحة والسلامة المهنية لفريق العمل.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 2: معرفة حماية البيئة والتدابير الأمنية.</u> مقاييس النجاح</p> <p>2.1: يصنف المواد التي يمكن تحويلها بشكل صحيح. 2.2: معرفة طرق حماية البيئة بشكل مناسب مع ضرورات العمل المنجز. 2.3: اتخاذ التدابير اللازمة للاستخدام الفعال للموارد الطبيعية. 2.4: يمكن فريق العمل من أخذ كافة تدابير الحماية والسلامة البيئية.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 3: معرفة متطلبات نظام ضمان الجودة.</u> مقاييس النجاح</p> <p>3.1: تعريف نظام ضمان الجودة بشكل صحيح. 3.2: يحدد الأسباب التي شكلت الخطأ، ومعرفة السبيل للقضاء عليها. 3.3: معرفة الإجراءات الفنية التي توفرها الجودة، وما يتم تطبيقه بشكل يتناسب مع نظام ضمان جودة مكان العمل. 3.4: يمكن فريق العمل من تطبيق متطلبات نظام ضمان الجودة.</p>		
8	القياس والتقييم	
8 (أ) الاختبار النظري		
<p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية. (T1) اختبار الامتحان يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 10-15 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال ب 1-2 دقيقة. التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة. تم تصميم أسئلة الامتحان ت 1، بشكل يمكن قياس جميع نتائج التعليم ومقاييس النجاح من خلاله.</p>		

معايير النجاح: يجب أن يحقق المرشح النجاح بنسبة 60% على الأقل في امتحان T1.		
8 ب) الاختبار القائم على الأداء		
من غير المتوقع أن تكون الامتحانات مستندة إلى الأداء.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
-		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

يُنصح المرشحون بالحصول على محتوى التدريب التالي لكي ينجحوا في الامتحانات.

محتوى التدريب

ضمان الجودة

- أنظمة ضمان الجودة الأساسية
- إدارة الجودة الشاملة الأساسية

حماية البيئة

- منع التلوث البيئي
- منع تلوث الهواء
- منع تلوث الماء
- منع تلوث التربة
- منع التلوث الضوضائي
- استخدام الطاقة التي لا تضر بالبيئة

الصحة والسلامة المهنية

- احتياطات السلامة في العمل
- تدابير السلامة ضد الأمراض المهنية
- الأسباب والاحتياطات للحوادث والإصابات الممكن حدوثها في مكان العمل
- التدابير والتدخلات من أجل الحرائق في مكان العمل
- الإجراءات القانونية بعد حوادث العمل
- موضوعات قانون العمل ذات الصلة

12UY0072-5/A2 تخطيط الأعمال و الكفاءة للتنمية المهنية

1	اسم وحدة الكفاءة	تخطيط الأعمال والتطوير المهني
2	رمز المرجع	12UY0072-5/A2
3	مستوى	5
4	قيمة الانتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	
المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5		
7	مخرجات التعليم	
<p><u>النتيجة التعليمية 1: وضع خطة العمل والتقرير.</u> مقاييس النجاح:</p> <p>1.1: المشاركة في تخطيط العمل، وعمل تخطيط زمني مناسب لتاريخ تسليم الزخارف. 1.2: تجهيز خطة العمل اليومية و/أو الأسبوعية بشكل صحيح، وتحقيق تجهيزها. 1.3: توزيع العمل المناسب وفقاً لمعارف ومهارات مرؤوسه. 1.4: يقدم تقارير عن أعمالهم بشكل دوري، والمشاكل التي تظهر في هذه المرحلة. 1.5: عمل تقرير صحيحة فيما يتعلق بتقييم أداء العاملين. 1.6: يوثق التصميم المكتملة، وأشكال العمل ذات الصلة، وعينات النسيج بشكل كامل.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 2: التواجد في أنشطة التطوير المهني.</u> مقاييس النجاح:</p> <p>2.1: يتبع الاتجاهات والابتكارات التكنولوجية بالطرق الصحيحة. 2.2: يفسر التوجهات والابتكارات التكنولوجية طبقاً لشروط التشغيل، ويقوم بعمل التقارير وتقديمها للمسئول. 2.3: تنفيذ الأعمال وفقاً لآخر صيحات التكنولوجيا والتوجهات، وتوجيه المرؤوسين. 2.4: يقوم بتوضيح نواقص التدريب عنده وعند عماله بشكل صحيح، وينضم للأنشطة التعليمية ويدعم الالتحاق بها. 2.5: تبادل المعلومات والخبرات مع زملاء العمل.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 3: العمل بشكل صحيح على التشريعات المهنية.</u> مقاييس النجاح:</p> <p>3.1: يتعقب التغييرات في التشريعات واللوائح المهنة بشكل يومي. 3.2: يتكيف بشكل كامل مع قواعد العمل الخاصة بمكان العمل. 3.3: معرفته بشكل كافي باللوائح القانونية المتعلقة بالمهنة. 3.4: معرفة البنود المعنية من تشريعات العمل الأساسية. 3.5: تحديد إجراءات تسجيل التصميم بما فيه الكفاية.</p>		
8	القياس والتقييم	
8 (أ) الاختبار النظري		
<p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية. (T1) اختبار الامتحان يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يُطبق الامتحان المكون من 15-20 سؤال على المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة.</p>		

التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة. تم تصميم أسئلة الامتحان ت1، بشكل يمكن قياس جميع نتائج التعليم ومقاييس النجاح من خلاله. معايير النجاح: يجب أن يحقق المرشح النجاح بنسبة 60٪ على الأقل في امتحان T1.		
8 ب) الاختبار القائم على الأداء		
من غير المتوقع أن تكون الامتحانات مستندة إلى الأداء.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
-		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل
يُنصح المرشحون بالحصول على محتوى التدريب التالي لكي ينجحوا في الامتحانات.

محتوى التدريب

تنظيم الأعمال

- مفهوم الإدارة
- تخطيط
- تعريفات المنظمة
- التوجه بين الوحدات
- التفتيش في سير العمل
- التنظيم والإدارة الحديثة الملائمة للقطاعات

التنمية الشخصية

- التواصل
- عرض
- مهارات الإقناع
- استخدام الوقت بكفاءة
- تحمل الضغط النفسي
- الحافز الشخصي
- الانسجام مع زملاء العمل
- الثقة بالنفس

التشريع المهني

- التشريعات الأساسية للعمل

وحدة كفاءة تحليل قماش نسيج الارمور 12UY0072-5/A3

1	اسم وحدة الكفاءة	تحليل القماش المنسوج بالارمور
2	رمز المرجع	12UY0072-5/A3
3	مستوى	5
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5
7	مخرجات التعليم	نتاج التعلم 1: معرفة تقنية نسيج الارمور. مقاييس النجاح 1.1: معرفة المبادئ الرئيسية للنسيج بشكل كامل. 1.2: معرفة مبادئ عمل نظم الارمور الميكانيكي والإلكتروني بشكل كافي. 1.3: معرفة المصطلحات المهنية والأشياء المهنية والعلامات المهنية. 1.4: بتميز قماش نسيج الارمور بأنه يفصل بشكل قاطع عن الأقمشة المنتجة وفقاً لأنظمة الإنتاج الأخرى وأنماط الزخرفة. السياق: 1.2: المستوى الكافي: يتضمن المعلومات في المستوى الذي يمكنه من التعرف على أجزاء الآلة بشكل مرئي، وإمكانية التعبير عن الخطوات التي يتم اتخاذها أثناء النسيج والتأثيرات على النسيج وذلك بالنسبة للمستوي 5. 4-1: أنواع إنتاج القماش: الحياكة والنسيج وغير المنسوج وما إلى ذلك. أنظمة زخرفة القماش: الجاكار، دوبي، المطبوع، المطرز، وغير ذلك. النتيجة التعليمية 2: تحليل أولى للقماش المنسوج بالارمور. مقاييس النجاح 2.1: يقوم بإعداد القماش ومواد التحليل بشكل كامل. 2.2: معاينة الوجه المستخدم من القماش وظهره. 2.3: معاينة اتجاه سداة القماش ولحمته. 2.4: إحصاء كثافة السداة واللحمه بعدسة مكبرة خاصة (بلا جهد). 2.5: قياس قيمة وحدة عرض وارتفاع تقرير النسيج المزخرف. 2.6: تعيين عدد الأطر التي نسجها القماش. 2.7: تحديد أنظمة السداة واللحمه من القماش. 2.8: معاينة تقارير السداة، والأحمه للقماش بالشكل الذي سيتم استخدامه علي الكمبيوتر. 2.9: يقوم بوزن القماش الذي تم حساب مساحته m^2 ، وكذلك حساب غراماته. 2.10: يقوم بحساب نسبة السحب من العرض ومن الطول للقماش كنسبة مئوية. 2.11: تقوم بحساب عدد الأمشاط التي نسجت القماش. السياق: 2.9: خطوات حساب وزن غرامات القماش: يتم تحديد معيار المهنة الوطنية لمصمم قماش النسيج (مستوى 5) C.6 و C.6، في معايير النجاح الوظيفي. 2.10: خطوات حساب نسبة السحب من عرض وطول القماش: يتم تحديد معيار المهنة الوطنية لمصمم قماش النسيج (مستوى 5) C.7، في معايير النجاح الوظيفي. النتيجة التعليمية 3: يقوم بتحليل خيوط قماش نسيج الارمور. مقاييس النجاح

<p>3.1: يعرف بشكل كافي تصنيفات الخيوط المستخدمة بشكل شائع في أنسجة الارمور وفقاً للمواد الخام وأشكال الألياف.</p> <p>3.2: يعرف في أي نظام يتم عملية الترقيم وفقاً لخصائص الخيوط.</p> <p>3.3: يعرف أنواع وخصائص خيوط السداة واللحمة المستخدمة بشكل شائع في نسيج الارمور.</p> <p>3.4: معرفة طرق الحل من أجل تحليل الخيوط التي لم يتم تحديد جنسها وخصائصها.</p> <p>3.5: بحسب أرقامها من خلال وزن خيوط السداة واللحمة.</p> <p>3.6: يحدد عن طريق التحمين أعداد خيوط السداة واللحمة المستخدمة بشكل سائد في أنسجة الارمور.</p> <p><u>السياق:</u></p> <p>3.1:التصنيف طبقاً للمادة الخام: قطن طبيعي، وبوليستر صناعي وغير ذلك.</p> <p>التصنيف حسب الأشكال الليفية: الألياف مقطوعة، الشعيرة.</p> <p>3-3: أنواع الخيوط: القطن، البوليستر، الفسكون، إلخ.</p> <p>خصائص الخيوط: تشمل الخصائص الفيزيائية الناتجة عن شكل الألياف وتقنيات الإنتاج. الألياف القصيرة، محكم، مدبب، لامع، ملتوي، قضبي (قماش قطني ناعم طويل الألياف)، إلخ.</p> <p>6-3: طريقة التقدير: تشمل علي تقدير عدد الخيط بمقارنته مع خيوط من نفس النوع والخصائص، وبالإعتماد علي تجربته أيضاً.</p> <p><u>نتائج التعليم:</u>4: يحدد المنسوجات من قماش نسيج الارمور.</p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>4.1: يعرف أشكال التعبير الصحيحة (الصيغة) للمنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة.</p> <p>4.2: يشكل الأنسجة الأساسية والمشتقة والمجمعة على ورقة الزخرفة.</p> <p>4.3: يعرف الصور المقطعية من المنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة.</p> <p>4.4: يعين بشكل مرئي مواقع كل الأنسجة الموجودة علي القماش.</p> <p>4.5: معرفة خصائص الأقمشة الأساسية وتأثيراتها علي مظهر وبنية الأقمشة.</p> <p>4.6: يقوم بإعداد تقرير النسيج المزخرف بتحليل الأنسجة من علي القماش الأساسي والمشتق والمجمع، لاستخدامه في الحاسوب.</p> <p>4.7: تعبئة تقرير التحليل ذات الصلة أو نموذج العمل بالكامل.</p>	8 القياس والتقييم
<p>8 (أ) الاختبار النظري</p> <p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.</p> <p>(T1) اختبار الامتحان</p> <p>يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 25-30 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال ب 1-2 دقيقة.</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحان T1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن الامتحان النظري لجميع نتائج التعلم.</p> <p>التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p> <p>مقياس النجاح: سيتم أخذ 25 ٪ من الدرجة المأخوذة من امتحان T1 من أجل مجموع درجة النجاح.</p>	
<p>8 (ب) الاختبار القائم على الأداء</p> <p>يتم إجراء الاختبار القائم على الأداء باستخدام الطرق التالية.</p> <p>(P1) اختبار رسم الحياكة</p> <p>يتم تطبيق اختبار رسم الحياكة من 3-5 أسئلة علي المرشح. يطلب من المرشحين تشكيل المنسوجات الأساسية والمجمعة التي قد أُعطى أشكالها على ورقة الزخرفة. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال ب 5-6 دقيقة.</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحانات P1 لقياس معايير النجاح 4.1 و 4.2.</p> <p>نظام النقاط: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p> <p>مقياس النجاح: سيتم أخذ 5 ٪ من الدرجة المأخوذة من امتحان P1 من أجل مجموع درجة النجاح.</p> <p>(P2) تطبيق تحليل القماش المنسوج بالارمور.</p> <p>يطلب من المرشحين تحليل عينة من قماش نسيج الارمور، وإعداد تقرير باستخدام البيانات التقنية التي تم الحصول عليها من نتيجة التحليل (ملء ورقة الزخرفة ذات الصلة، والنماذج).</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحان P2 لقياس جميع معايير النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن امتحان الأداء لجميع لنتائج التعلم.</p> <p>مدته: مدة الامتحان التطبيقي توافق مع الوقت الذي يقضيه في ظروف مكان العمل، شريطة ألا يتجاوز يوم عمل واحد.</p> <p>التصحيح: تنشئ قوائم مرجعية تحتوي على ثوابت تقي بمعايير النجاح المتعلقة بنتائج التعلم وتحدد نتائجها. تتضمن قوائم المراجعة أيضاً قيم الانحراف المعياري لنتائج التحليل.</p>	

معايير النجاح: للحصول على مجموع درجة النجاح، سيتم أخذ 70% من نتيجة امتحان P2.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
تكون عينة قماش نسيج الارمور التي سيتم اعطاها للمرشح معرفة بنظام السداة الواحدة واللحمة المتعددة، السداة المتعددة واللحمة الواحدة أو السداة المتعددة_اللحمة المتعددة بشكل يمكن من خلاله قياس كفاءة المرشح، ويجب أن تحتوي علي المقاييس التقنية اللازمة. يمكن استخدام أكثر من عينة واحدة كمواقد تقييم القماش. إجمالي نقاط النجاح: لكي يكون المرشح ناجحًا، يجب أن تكون درجة النجاح الإجمالية 80 على الأقل. يتم الحصول على مجموع درجة النجاح بجمع درجة 25% المأخوذة من امتحان T1، و5% من امتحان P1، و70% من امتحان P2 للمرشح. فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. يحق للمرشحين الذين ليس لديهم نقاط كافية إعادة التسجيل في القسم أو الأقسام المطلوبة (T1، P1، P2) خلال هذه الفترة. في حساب نقطة النجاح الإجمالية، تكون نتائج الاختبارات الأخيرة (T1، P1، P2) للمرشح صالحة.		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

من أجل أن يصبح المرشحون ناجحين في الامتحانات
(أ) أن يكونوا قد أكملوا تدريب النسيج في المدرسة الثانوية أو مرحلة الدبلوم أو المرحلة الجامعية في مؤسسات التعليم الرسمية
أو

(ب) أن يكونوا قد أكملوا التدريب النظري والتطبيقي لتصميم القماش المنسوج في مؤسسات التعليم غير الرسمية أو
(ت) يكونوا قد عملوا كمصمم لقماش نسيج الارمور لمدة 3 سنوات علي الأقل أو
(ث) أن يكونوا قد تلقوا المحتوى التعليمي الموضح في الأسفل.

محتوي التدريب:

تكنولوجيا النسيج

- مبدأ النسيج الأساسي
- آلات نسيج الارمور

تكنولوجيا النسيج

- مزيج أساسي وشريط المشط
- خيوط الأساسية وبوبينة
- نظم ترقيم الخيوط
- حسابات ترقيم الخيوط
- نوع الخيط وطرق تحديد خصائصه
- حسابات وزن النسيج
- حسابات السحب من العرض والطول للقماش
- معلومات اللون الأساسية
- الصباغة الأساسية
- الطبعة الأساسية
- الإبرة الأساسية (مادة تلميع في النسيج)
- الملابس الجاهزة الأساسية
- برودا الأساسي
- الحياكة الأساسية
- الاختبارات الفيزيائية والكيميائية

حياكات النسيج

- المنسوجات السهلة النسيج والمشتقة
- المنسوجات الديمية والمشتقة
- المنسوجات الستانية، والمشتقة
- المنسوجات الرقيقة والمشتقة
- المنسوجات الحبلية، والمشتقة
- المنسوجات في نظام ذات سداة واحدة- اللحمة المتعددة
- المنسوجات في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحد
- المنسوجات في نظام ذات السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

تحليل القماش المنسوج

- تقارير الارمور والتهار
- حسابات أرقام المشط، وعرضه
- حساب عدد ألياف السداة
- حسابات تقرير نسيج المزخرف
- تحليل القماش المنسوج الرئيسي
- تحليل القماش المنسوج المُشْتَق
- تحليل القماش المخطط

- تحليل القماش الوبر
- تحليل القماش المنسوج الرقيق
- تحليل قماش نسيج الكورت
- تحليل القماش في نظام ذات سداة واحدة- واللحمة المتعددة
- تحليل القماش في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحدة
- تحليل القماش في نظام السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

وحدة كفاءة إعداد زخرفة قماش نسيج الارمور 5-12UY0072-A3

1	اسم وحدة الكفاءة	إعداد زخرفة القماش المنسوج بالارمور
2	رمز المرجع	12UY0072-5/A4
3	مستوى	5
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5
7	مخرجات التعليم	
<p><u>النتيجة التعليمية 1: القيام بالأعمال التمهيديّة لتصميم القماش المنسوج الجاكار الأصلي.</u></p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>1.1: معرفة تأثير مجال استخدام القماش، والسوق المستهدف علي التصميم.</p> <p>1.2: معرفة بنية النسيج والعوامل الموجودة في تحديد النقش.</p> <p>1.3: معرفة كيفية عمل أبحاث في الغزل.</p> <p>1.4: معرفة العوامل التي تحدد خصائص النسيج الجديد الملائمة للقماش الذي سيتم تصميمه.</p> <p>1.5: معرفة مؤثرات خصائص الخيوط ومؤثرات التكلفة على التصميم.</p> <p>1.6: يوفر المصدر المجلة والقماش والأرشيف والتصاميم والتقارير المراد ملئها ونماذج العمل بشكل كامل.</p> <p>1.7: إعداد الكمبيوتر والمعدات الأخرى طبقاً لدليل الاستخدام.</p> <p>1.8: يفتح عن طريق اختيار البرامج المناسبة لمراحل العملية على الكمبيوتر.</p> <p><u>نتيجة التعليم 2: معرفة العوامل التي ستحدد الخطوات والعمليات التي ستطبق خلال الإنتاج.</u></p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>2.1: معرفة العوامل التي ستحدد العمليات التحضيرية للنسيج.</p> <p>2.2: معرفة العوامل التي ستحدد نوع ماكينة الغزل.</p> <p>2.3: معرفة التغيرات الفنية للمعدات التي سيتم عملها في ماكينة الغزل.</p> <p>2.4: معرفة الفنيات والعمليات المتعلقة بالقماش المصمم و اللزوم تطبيقها عقب عملية الغزل.</p> <p>2.5: معرفة الآثار علي تصور تكاليف العمليات التي ستطبق خلال فترة الإنتاج على التصميم.</p> <p><u>السياق:</u></p> <p>2.2: نوع ماكينة النسيج: وفقا لنظام فتح الفوهة، ولنظام رمي الوشاح ووفقا للقماش المنسوج، ووفقا لغرضه، إلخ.</p> <p>2.3: الأجهزة الفنية: نظام البكرة الإضافي، جهاز الطي الإضافي، جهاز الشعاع الإضافي، إلخ.</p> <p>2.4: الفنيات والعمليات عقب الغزل: الضغط، التطريز، الحرق، إلخ.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 3: يقوم بعمل إعداد لزخرفة قماش نسيج الارمور من أجل الإنتاج.</u></p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>3.1: معرفة العوامل الموجودة في تحديد كثافة السداة-اللحمة والأنظمة</p> <p>3.2: يحدد عرض مشط غزل القماش.</p> <p>3.3: يقوم بتحديد أرقام مشط الغزل الصحيحة مع الأخذ في الاعتبار أمشاط الغزل الموجودة قيد التشغيل.</p> <p>3.4: يحسب مجموع عدد ألياف السداة بتحدد عدد ألياف سداة الحافة وعدد ألياف سداة الأرضية.</p> <p>3.5: يقوم بإدخال معلومات للحاسوب عن كثافة السداة-اللحمة، رقم مشط الغزل، عرض مشط الغزل، العدد الإجمالي لألياف السداة، السحب من عرض وطول القماش.</p> <p>3.6: يقوم بإدخال أرقام إختيار اللون ونوع القماش للحاسوب.</p>		

نتائج التعليم 4: يقوم بإعداد خطة إنتاج زخرفة قماش نسيج الارمور من أجل الإنتاج.

مقاييس النجاح

- 4.1: يعرف تأثير خصائص الخيط علي الأنسجة و مظهر القماش.
- 4.2: معرفة أي وجه من القماش سيكون على القمة أثناء الحياكة.
- 4.3: يكون تقرير عن الأنسجة المزخرفة الجديدة من أجل القماش المصمم.
- 4.4: يقوم بإدخال تقارير الأنسجة إلى الحاسوب.
- 4.5: يقوم بإدخال الأنسجة التي تم تحليلها أو الأنسجة الجديدة إلى أرشيف النسيج في الحاسوب.
- 4.6: معرفة العوامل التي تؤثر على اختيار الحافة المنسوجة.
- 4.7: يعرف العوامل الموجودة في تحديد نوع الطهار.
- 4.8: يكون خطط الطهار الجديدة وخطط طهار مشط الغزل.
- 4.9: يُعد خطط الطهار والارمور المناسبة لتقرير الأنسجة الحيدة التي تم تصميمها ويقوم بإدخالها إلى الحاسوب.
- 4.10: اختيار الخطط البديلة للسداة واللحمة أو يكون أخري جديدة.
- 4.11: يقوم بإعداد خطط السداة-اللحمة وإدخالها إلى الحاسوب.
- 4.12: يقوم بتحديد وظائف الماكينة التي يجب استخدامها و أنسجة الحواف، وتعريفها في الحاسوب.
- 4.13: يكون صورته للقماش (المحاكاة) علي الحاسوب.
- 4.14: يقوم بتسجيل الزخرفة علي الحاسوب بإعطاء الكود المناسب وبواسطة نوع القيد الصحيح، وفقاً لنظام الترقيم الموضح.
- 4.15: يجهز خطط الارمور واللحمة التي تم تكوينها بشكل يتم إدخاله إلى ماكينة النسيج.
- 4.16: يحسب قيم وحدة أبعاد التقرير الموجودة علي قماش النسيج المزخرف.

السياق:

4.12: وظائف الماكينة: المنظم، كثافة اللحمة الإقليمية، وغير ذلك.

النتيجة التعليمية 5: يشكل عينة الإنتاج.

مقاييس النجاح

- 5.1: يقوم بحساب مقدار خيوط السداة واللحمة التي سيتم استخدامها في القماش وفقاً لوحدة المتر الطولي.
- 5.2: معرفة كيفية توفير المعلومات المالية للعمليات التي سيتم تطبيقها خلال فترة الإنتاج.
- 5.3: معرفة ملاء النموذج المتعلق بالمعلومات الفنية اللازمة من أجل إمكانية حساب التكلفة والجرامات و إمكانية حياكة عينات الإنتاج دون أي نقص، وتوفير ملنها.
- 5.4: معرفة ملاء خطوات عينات الإنتاج والتي ستم عقب الحياكة بالنموذج المذكور دون خطأ، وتوفير ملنها.
- 5.5: معرفة تسليم خطط الارمور واللحمة، ونماذج العمل وعينة القماش إلى الشخص أو الوحدة الصحيحة بشكل يتناسب مع التعليمات وفي الوقت المحدد.
- 5.6: معرفة الطريق المتبع من أجل تتبع مراحل عينات الإنتاج أثناء الحياكة وبعدها، ومراقبتها.
- 5.7: المعرفة الكافية للمشكلات التي توجد باستمرار أثناء عملية الغزل وطرق حلها.
- 5.8: يميز الأخطاء الموجودة في عينة الإنتاج؛ والنتيجة عن الزخرفة أو العوامل الأخرى.
- 5.9: إزالة الأخطاء الناجمة عن الزخرفة في عينة الإنتاج.
- 5.10: يتم إخطار الشخص أو الوحدة المناسبة كتابةً بشكل مناسب للتعليمات، عن الأخطاء الناتجة عن الزخرفة في عينة الإنتاج.
- 5.11: تحضير بدائل لكلا من الخيوط والألوان المناسبة لخصائص القماش.
- 5.12: امتلاك معلومة اللون الأساسي.
- 5.13: يحسب الوزن الأجمالي للقماش.

السياق 5:

- 5.7: الاعطال الشائعة: فاصل اللحمة_السداة، إغلاق الغطاء، تمزق السداة، الضيق في الحافة، وغير ذلك.
- 5.12: معلومة اللون الأساسي: الألوان الفرعية والأساسية، الألوان الساخنة والدافئة، إطار اللون، ألوان الباستيل.

8	القياس والتقييم
---	-----------------

8 أ) الاختبار النظري

ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.

(T1) اختبار الامتحان

يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق علي المرشح الامتحان المُكون من 30-35 سؤال. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة.

تم تصميم أسئلة الامتحان T1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن الامتحان النظري لجميع نتائج التعلم.

التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم

على الإجابات الصحيحة. معايير النجاح: للحصول على درجة النجاح، سيتم الحصول على 30% لنتيجة امتحان T1.		
8 (ب) الاختبار القائم على الأداء		
<p>يتم تفعيل الاختبار المعتمد على الأداء بالطريقة التالية. (P1) تطبيق إعداد زخرفة القماش المنسوج بالارمور يطلب من المرشح إعداد خطط الإنتاج وعمل مظهر وبنية قماش النسيج على حاسوب الزخرفة المحدد، وملء النماذج المتعلقة بذلك. تم تصميم امتحان P1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن امتحان الأداء لجميع نتائج التعلم. مدته: مدة الامتحان التطبيقي توافق مع الوقت الذي يقضيه في ظروف مكان العمل، شريطة ألا يتجاوز يوم عمل واحد. التصحيح: تنشئ قوائم مرجعية تحتوي على ثوابت تفي بمعايير النجاح المتعلقة بنتائج التعلم وتحدد نتائجها. تتضمن قوائم المراجعة أيضًا قيم الانحراف المعياري لنتائج التحليل. وفقاً لاختبار مؤسسة الاختبار والتوثيق؛ يمكن عمل التقييم على ملفات الحاسب الألي أو القماش المنسوج (المنتج). مقياس النجاح: سيتم أخذ 70% من الدرجة المأخوذة من امتحان P1 من أجل مجموع درجة النجاح.</p>		
8 (ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
<p>تم تعريف قماش نسيج الارمور المطلوب تطبيقه من المرشح بنظام السداة الواحدة واللحمة المتعددة، السداة المتعددة واللحمة الواحدة أو السداة المتعددة اللحمة المتعددة بشكل يمكن من خلاله قياس كفاءة المرشح، ويجب أن يحتوي علي المقاييس التقنية اللازمة. إجمالي نقاط النجاح: لكي يكون المرشح ناجحاً، يجب أن تكون درجة النجاح الإجمالية 80 على الأقل. يتم الحصول علي درجة النجاح الكاملة عن طريق جمع 30 % التي حصل عليها المرشح من امتحان T1 و 70 % التي حصل عليها من امتحان P1. فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. خلال هذه الفترة يحق للمرشحين الذين يستطيعوا الحصول علي النقاط الكافية إعادة التسجيل في القسم أو الأقسام التي يرغب بها (T1، P1). تكون نتائج الاختبارات التي قام بها المرشح مؤخرًا (T1، P1) صالحة في حساب نقطة النجاح الإجمالية.</p>		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار في بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعدده	18.07.2012-2012/52

المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

من أجل أن يصبح المرشحون ناجحين في الامتحانات
(أ) أن يكونوا قد أكملوا تدريب النسيج في المدرسة الثانوية أو مرحلة الدبلوم أو المرحلة الجامعية في مؤسسات التعليم الرسمية
أو

(ب) أن يكونوا قد أكملوا التدريب النظري والتطبيقي لتصميم القماش المنسوج في مؤسسات التعليم غير الرسمية أو
(ت) يكونوا قد عملوا كمصمم لقماش نسيج الارمور لمدة 3 سنوات علي الأقل أو
(ث) أن يكونوا قد تلقوا المحتوى التعليمي الموضح في الأسفل.

محتوي التدريب:

مكائن إعداد النسيج

- إعداد السداة
- التحجيم
- الطهار

تكنولوجيا النسيج

- مبدأ النسيج الأساسي
- آلات نسيج الارمور

تكنولوجيا النسيج

- مزيج أساسي وشريط المشط
- خيوط الأساسية وبوبينة
- نظم ترقيم الخيوط
- حسابات ترقيم الخيوط
- نوع الخيط وطرق تحديد خصائصه
- حسابات وزن النسيج
- حسابات السحب من العرض والطول للقماش
- معلومات اللون الأساسية
- الصباغة الأساسية
- الطبعة الأساسية
- الإبرة الأساسية (مادة تلميع في النسيج)
- الملابس الجاهزة الأساسية
- برودا الأساسي
- الحياكة الأساسية
- الاختبارات الفيزيائية والكيميائية

حياكات النسيج

- المنسوجات السهلة النسيج والمشتقة
- المنسوجات الدمية والمشتقة
- المنسوجات الستانية، والمشتقة
- المنسوجات الرقيقة والمشتقة
- المنسوجات الحبلية، والمشتقة
- المنسوجات في نظام ذات سداة واحدة- اللحمة المتعددة
- المنسوجات في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحد
- المنسوجات في نظام ذات السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

التدريب الحاسوبي لرسم النقش

- نماذج الرسم
- نماذج الحياكة

زخرفة قماش نسيج الارمور

- إعداد تقرير النسيج المطرز
- حسابات تقرير نسيج المزخرف
- حسابات أرقام المشط، وعرضه
- حساب عدد ألياف السداة
- حسابات كمية الوشاح
- إعداد تقرير التهار والارمور
- إعداد تقرير سداة ولحمة النسيج
- وظائف الجهاز

غزل القماش

- تغيير النوع في ماكينة النسيج
- نسيج القماش في ماكينة نسيج الارمور
- حساب كمية المادة الخام
- حساب كمية الإنتاج

التحكم في الحياكة

- طرق التحكم في المنتج
- أخطاء القماش

ملحقات الكفاءة

الملحق 1 وحدات الكفاءة

- 1) ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية
- 2) تخطيط الأعمال والتطوير المهني
- 3) تحليل القماش المنسوج بالارمور
- 4) إعداد القماش المنسوج بالارمور

الملحق 2: المصطلحات، الرموز والاختصارات

فتح الفوهة: هي عملية تشكيل فجوة في الجزأين العلوي والسفلي لخيوط سداة النسيج الذي قد حدثت له عملية الطهار من قبل وفقاً لتقرير النسيج من أجل التخلص من خيوط اللحمة التحليل: وهو تحديد خامات المنسوجات أو خصائص الأقمشة ارمور: هو نظام فتح الفوهة الذي يسمح بالزخرفة محركاً لخيوط سداة النسيج بقدر عدد الأطر. خطة ارمور: هي الخطة التي تظهر حركة الإطار اللازم من أجل نسج القماش. اللحمة (خيوط لحمة النسيج): هي الخيوط التي تكون بجهة العرض في نسيج القماش خطة لحمة النسيج: وهي ترتيب وعدد خيوط لحمة النسيج المكررة في القماش تقرير اللحمة: وهي أصغر وحدة لترتيب خيط اللحمة المتكرر في القماش، كثافة اللحمة: وهي عدد خيوط اللحمة في مقاسات الوحدة داخل القماش، نظام اللحمة: عدد ونسبة اللحمة الموجود فوق بعضها البعض داخل القماش، النسيج الموحد: هو النسيج الذي ينشأ عبر استخدام منسوجين أو أكثر معاً، الشد الطولي: هو نسبة اختلاف الطول بين خيط السداة في الماكينة وخيط اللحمة في القماش المصنوع عدد اللف: عدد دورات الخيط في المتر اللف: إجراءات لفات دورات الألياف أو الخيوط حول بعضها البعض الإطار: القطعة التي تتموضع عليها الألياف القوية في آلة الدوبي سداة النسيج (خيوط السداة): هي الخيوط التي تكون بجهة الطول في نسيج القماش خطة السداة: وهي ترتيب وعدد خيوط سداة النسيج المتكررة في القماش تقرير سداة النسيج: وهو أصغر وحدة لترتيب خيوط السداة المتكررة في القماش كثافة السداة: وهي عدد خيوط السداة في مقاسات الوحدة داخل القماش، نظام السداة: تحديد عدد ونسبة سداة النسيج الموجود فوق بعضها البعض داخل القماش، الزخرفة: هي العناصر الجمالية التي تتكون على الأنسجة عن طريق الطباعة أو الغزل، ورقة الزخرفة: هي الأوراق المربعة التي يتم تحضيرها بأبعاد مختلفة في الغزل، تقرير النسيج المزخرف: هي أصغر وحدة تتكرر على القماش المزخرف، الغزل: هي التقنية التي يتم من خلالها تشكيل خيوط سداة النسيج ولحمته مع بعضهم البعض بزوايا قائمة وفقاً للقواعد المحددة، وتكوين سطح قماشي مترابط. السحب من العرض: هي نسبة فرق الأبعاد بين خيط اللحمة في الماكينة وخيط اللحمة في القماش المصنوع، الوزن الغرامي: قيمة القماش بالغرام في الوحدة (مثل غ/م² وغ/م تول) القوة: هي الألياف الصلبة المربوطة بالإطار والتي تمرر من داخلها على خيوط السداة الواحدة تلو الأخرى. القماش الخام: هي حالة القماش الذي يخرج من آلة الغزل ISCO: التصنيف المهني للمعايير الدولية رقم الخيط: هو العدد الناتج عن طول/ عرض الخيط بناء على النسبة بين وزن وطول الخيط ISG: السلامة والصحة المهنية نسبة الورق: هي القيمة المطبقة من أجل إمكانية تجميع منظر الزخرفة الموجود على الشاشة مع سداة ولحمة النسيج المعدات الشخصية الواقية (KKD): جميع الآلات، الوسائط، الأدوات والأجهزة المصممة بشكل مناسب لهذا الهدف، والتي يتم ارتداؤها من قبل العمال، والتي تعمل على حمايتهم ضد خطر واحد أو عدة مخاطر والتي تؤثر على الصحة والسلامة والتي تنتج من العمل الذي يقوم العمال بإنجازه نوعية القماش: أنواع القماش المنتج بأنظمة سداة ولحمة النسيج والمواد المختلفة من أجل مجالات الاستخدام المختلفة مثل قماش القمصان، أقمشة الستائر والمفروشات و المناشف وغيرها القماش المصنوع: وهي حالة القماش الخام السابقة من عمليات ما بعد النسيج. عينة قماش: هي قطعة القماش المستخدمة على شكل مرجع من أجل الزخرفة الذي سيتم تحضيرها للإنتاج

الحياكة: وهي الروابط التي تتم علي خيوط السداة والأحمة مع بعضهما البعض وفقاً لقواعد المحددة في شكل يكون زاوية قائمة.

تقرير الحياكة: هي أصغر وحدة من روابط خيوط السداة والأحمة التي تتم مع بعضها البعض وفقاً للقواعد المحددة في شكل زاوية قائمة.

الغزل: وهي تثبيت الجدل المختلفة في مكان كل لون في الرسم البياني لينتقل في القماش المزخرف المجهر الخاص (مكبر): هو المجهر المستخدم من أجل تحديد تقارير لون وغزل وكثافة الخيوط في تحليل القماش الخطر: الفاقد الذي سينشأ بسبب المخاطر، واحتمال حدوث نتائج ضارة أخرى أو جروح مخطط طاهار: وهي الخطة التي تظهر إمكانية نسج غزل ما بواسطة أقل عدد من الأطر، ووجوب اشتراك أي سداة في أي إطار المشط: وهو الجهاز الذي يمرر من الفراغات المسننة عليه خيوط السداة المقيدة بالرسم البياني لخيوط قماش الأحمة المنفصلة في ماكينة النسيج.

عرض المشط: العرض الذي ينشر سداة الأنسجة على المشط في الغزل رقم المشط: عدد فراغات الأسنان الموجودة في كل عشر سنتيمترات أو في مشط الغزل مخطط طاهار المشط: ترتيب خيوط السداة التي تنفذ من فراغات اسنان المشط الغزل الأساسي: وهي المغزولات القطنية والديمي والستان التهلكة: هي المخاطر التي يمكن أن تأتي من خارج العمل أو الموجودة في مكان العمل، والتي من المحتمل أن تتسبب بالضرر على العاملين أو على مكان العمل الاتجاه: هو التيار، الموضحة العامة التي تحكم اتجاه هذه اللحظة الحياكة المشتقة: وهي الأنسجة المشتقة بأساليب مختلفة من الأنسجة الأساسية البدائل: وهو التنوع بعمل لعب علي الألوان والتأثيرات دون تغيير في زخرفة القماش وحياكته الملحق 3 طرق التقدم الأفقي والرأسي في المهنة

التقدم الأفقي:

يسحق المرشح الذي حصل علي وثيقة من التأهيل الوطني كمصمم القماش المنسوج بالارمور (مستوى 5) الحصول على شهادة الكفاءة كمصمم قماش نسيج الجاكار (مستوى 5) من خلال النجاح في اختبارات وحدات الكفاءة "تحليل قماش نسيج الجاكار (A3)" و"إعداد زخرفة نسيج قماش الجاكار (A4) " ويعني من وحدات الكفاءة "ضمان الجودة، حماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية (A1)" و"تخطيط العمل والتطوير المهني (A2)" للتأهيل الوطني كمصمم لقماش نسيج الجاكار (مستوى 5).

التقدم الرأسي

الملحق 4 المقاييس التقييمية

يجب على المقيم الذي سيعمل في هيئة الفحص وإصدار الشهادات توفير أي من العناصر التالية يجب على المقيم الذي سيقوم بوظيفة ما في مؤسسة الاختبار والتوثيق دعم وتمكين أي واحدة من المواد التالية.

i) يكون قد عمل كمصمم لقماش نسيج الارمور علي الأقل 4 سنوات، وقد تخرج من برامج ليسانس الأنسجة، وان يكون قد استخدم برنامج حاسوب واحد علي الأقل لزخرفة الدوبي.

ii) أن يكون قد عمل كمصمم لقماش نسيج الارمور لمدة 6 سنوات علي الأقل، وان يكون قد تخرج من برامج دبلوم الأنسجة، واستخدم لمرة علي الأقل برنامج حاسوب زخرفة الدوبي.

iii) أن يكون قد عمل كمعلم/مدرّب فيما يتعلق بزخرفة قماش نسيج الارمور لمدة 4 سنوات علي الأقل، وان يكون قد تخرج من برامج ليسانس الأنسجة، واستخدم لمرة علي الأقل برنامج حاسوب زخرفة الارمور.

iv) أن يكون قد حصل علي وثيقة مصمم القماش المنسوج بالارمور (مستوى 5) وان يكون قد عمل في هذا المجال لمدة 7 سنوات على الأقل، وان يكون قد استخدم لمرة واحدة علي الأقل لبرنامج حاسوب زخرفة الارمور.