



الكفاءة الوطنية

12UY0074-4

مصمم قماش الجاكار المنسوج

مستوى 4

رقم المراجعة: 00

هيئة الكفاءة المهنية

أنقرة، 2012

## المقدمة

تم إعداد التأهيل الوطني لمصمم قماش الجاكار المنسوج (مستوى 4) وفقًا لأحكام "لائحة التأهيل المهني والفحص والتوثيق" الصادرة بموجب القانون رقم 5544 التابع لهيئة المؤهلات المهنية.

وتم إعداد مسودة الكفاءة من قبل إتحاد غرف الحرفيين والتجار في بورصة (BESOB)، والتي تم تفويضها ببروتوكول التعاون الذي تم توقيعه في 21.05.2012. وأخذت آراء الهيئات والمؤسسات المعنية بالقطاع فيما يتعلق بالمسودة المعدة، وأجريت التعديلات اللازمة على المسودة من خلال تقييم هذه الآراء. بعد المراجعة والتقييم من قبل لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة و الجلد لهيئة الكفاءة الوطنية المسودة النهائية، وبعد أخذ الرأي المناسب للجنة، فقد أتخذ القرار بأن يتم اعتماد المجلس التنفيذي لهيئة الكفاءة المهنية بموجب القرار رقم 2012/52 وبتاريخ 18.07.2012 ووضعه في إطار الكفاءة الوطنية (UYÇ).

إننا ندين بالشكر للأشخاص والهيئات والمؤسسات الذين ساهموا في إعداد الكفاءة، وإبلاغ الآراء، والفحص، والتصديق عليها، ونوافي بكافة المعلومات كل الأطراف التي يمكنها الاستفادة منها.

هيئة الكفاءة المهنية

## المقدمة

وقد تحددت المعايير الأساسية لإعداد الكفاءة الوطنية والفحص في اللجان القطاعية موضع التنفيذ في لائحة الكفاءة المهنية والفحص والتوثيق، والموافقة عليها وتنفيذها من قبل مجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية.

وتشمل الكفاءات الوطنية العناصر التالية؛

- أ) اسم الكفاءة ومستواها،
- ب) هدف الكفاءة،
- ج) المعايير المهنية التي تشكل مصدرا للتأهيل، وحدات المهام المعيار المهني أو وحدات الكفاءة،
- د) شروط القبول في اختبار الكفاءة،
- هـ) معايير النجاح ونتائج التعلم في بعض وحدات الكفاءة،
- و) القياس والتقييم ومعايير المقيم التي ستطبق في اكتساب الكفاءة
- ز) فترة صلاحية وثيقة الكفاءة، وشروط التجديد، وشروط الإشراف على حامل الوثيقة،
- ح) المؤسسة / المنظمة التي تطور الكفاءة، ولجنة القطاع المصدقة عليها.

يتم تشكيل الكفاءات الوطنية من خلال الاستناد على المعايير المهنية الوطنية و/أو المعايير المهنية الدولية.

الكفاءات الوطنية؛

- مؤسسات التعليم والتدريب الرسمية وغير الرسمية،
- هيئات إصدار الشهادات المعتمدة،
- المنظمات التي قدمت طلب للحصول على توكيل الهيئة،
- المنظمات التي أعدت المعايير المهنية الوطنية،
- يتم تشكيلها من خلال العمل مع المنظمات المهنية.

## 12UY0074-4 الكفاءة الوطنية لمصمم قماش الجاكار المنسوج (مستوى 4)

1	اسم المؤهل	مصمم قماش الجاكار المنسوج
2	رمز المرجع	12UY0074-4
3	مستوى	4
4	المكان في التصنيف الدولي	ISCO 08: 7318
5	النوع	-
6	قيمة الائتمان	-
7	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
8	الغرض	لقد أعد هذا التأهيل بهدف توثيق وتحديد مواهب مصممي قماش الجاكار المنسوج والذين يوجهون الأشخاص المسؤولين عن تحليل أقمشة الجاكار المنسوج و تحضير النقش و تكوين عينات الإنتاج عن طريق استخدام الرسم الحاسوبي لنقش النسيج و كل أنواع مكينات الحياكة والأشخاص القابعين تحت تلك المسؤولية في مجال الغزل والنسيج بدولتنا.
9	المعيار / المعايير المهنية التي تشكل مصدرًا للكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 4) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-4
10	شروط دخول اختبار الكفاءة	-
11	بنية الكفاءة	11-أ) الوحدات الإلزامية 1) ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية 2) تخطيط الأعمال والتطوير المهني 3) تحليل الأقمشة المنسوجة مع الجاكار 4) إعداد تصميم أقمشة جاكار المنسوجة 11-ب) الوحدات الاختيارية - 11-ج) بدائل تصنيف الوحدات ونتائج التعلم الإضافية يجب أن ينجح المرشح المتقدم للاختبار والتوثيق في جميع وحدات 1، 2، 3، 4 لكي يتمكن من توثيق كفاءته المهنية.
12	القياس والتقييم	لإمكانية الحصول على شهادة التأهيل، يجب علي المرشح أن يكون ناجحاً موفراً المعايير المحددة في قسم القياس والتقييم بالوحدة ذات الصلة وفي كافة وحدات 1، 2، 3 و 4. فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. يحق لأي مرشح غير ناجح في أي وحدة أو في الوحدات الدخول مرة أخرى للاختبار في الوحدة أو الوحدات التي فشل بها في تلك الفترة. المرشحين لوحدات 3 و 4 في امتحانات الأداء لديهم الحق في اختيار نوع القماش الذي يريده، و برامج الكمبيوتر لتصميم نقش الجاكار الذي سيدخل الاختبار وذلك من أجل إجراء التطبيق عليه. يجب إبلاغ المرشح عن إصدار البرنامج الذي سيختبر به قبل الامتحان.

13	فترة صلاحية الوثيقة	مدة صلاحية وثيقة التأهيل هي 5 سنوات من تاريخ صدور الوثيقة.
14	كثافة المراقبة	يخضع المرشح للمراقبة من قبل هيئة الاختبار والتوثيق مرة واحدة على الأقل خلال فترة صلاحية شهادة التأهيل المهني.
15	إدارة التقييم – التقييم الذي سيتم تطبيقه في تجديد الوثيقة	يتم إجراء مراقبة ثانية في نهاية الفترة للمرشحين الذين يمكن أن يوثقوا أنهم عملوا لمدة سنتين على الأقل خلال فترة صلاحية المستند. في هذه المراقبة يتم تمديد مستندات الأشخاص الذين يتم تقييم أدائهم بشكل إيجابي لمدة خمس سنوات دون الحاجة إلى اختبار. يتم تجديد وثائق المرشحين الذين لا يستطيعون تلبية شرط العمل في نهاية السنوات الخمس الأولى، أو المرشحين الذين أتموا الخمس سنوات الثانية من خلال تطبيق اختبارات الأداء لوحدة 3 و 4.
16	مؤسسة/مؤسسات تطوير الكفاءة	اتحاد غرف التجار والحرفيين في بورصة
17	لجنة القطاع المصدقة على الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
18	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعدده	18.07.2012-2012/52

12UY0072-4/A1 ضمان الجودة، حماية البيئة، وحدة كفاءة الصحة والسلامة المهنية	
1	اسم وحدة الكفاءة
2	رمز المرجع
3	مستوى
4	قيمة الائتمان
5	(أ) تاريخ النشر
	(ب) رقم المراجعة
	(ج) تاريخ المراجعة
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة
المعيار الوطني المهني (مستوي 4) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-4	
7	مخرجات التعليم
<p><b>النتيجة التعليمية 1: معرفة تعليمات الصحة والسلامة المهنية.</b> مقاييس النجاح</p> <p>1.1: المعرفة الصحيحة بقواعد الصحة والسلامة المهنية الخاصة بمكان العمل والتي ينظمها القانون. 1.2: معرفة كيفية تجنب المخاطر التي قد تواجهها في بيئة العمل. 1.3: معرفة الطريقة التي يجب اتباعها وفقًا لإجراءات الطوارئ. 1.4: استخدام معدات الحماية الشخصية المناسبة للوظيفة المنجزة. 1.5: توفير تطبيق تعليمات الصحة والسلامة المهنية لفريق العمل.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 2: معرفة حماية البيئة والتدابير الأمنية.</b> مقاييس النجاح</p> <p>2.1: يصنف المواد التي يمكن تحويلها بشكل صحيح. 2.2: معرفة طرق حماية البيئة بشكل مناسب مع ضرورات العمل المنجز. 2.3: اتخاذ التدابير اللازمة للاستخدام الفعال للموارد الطبيعية. 2.4: يمكن فريق العمل من أخذ كافة تدابير الحماية والسلامة البيئية.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 3: معرفة متطلبات نظام ضمان الجودة.</b> مقاييس النجاح</p> <p>3.1: تعريف نظام ضمان الجودة بشكل صحيح. 3.2: يحدد الأسباب التي شكلت الخطأ، ومعرفة السبيل للقضاء عليها. 3.3: معرفة أن الجودة ستقوم بتنفيذ الإجراءات الفنية بشكل يتناسب مع نظام ضمان جودة مكان العمل. 3.4: يمكن فريق العمل من تطبيق متطلبات نظام ضمان الجودة.</p>	
8	القياس والتقييم
8 (أ) الاختبار النظري	
ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.	
<p>(T1) اختبار الامتحان</p> <p>يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقًا لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 10-15 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة.</p> <p>نظام النقاط: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحان ت 1، بشكل يمكن قياس جميع نتائج التعليم ومقاييس النجاح من خلاله.</p>	

معايير النجاح: يجب أن يحقق المرشح النجاح بنسبة 60% على الأقل في امتحان T1.		
8 ب) الاختبار القائم على الأداء		
من غير المتوقع أن تكون الامتحانات مستندة إلى الأداء.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
-		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل  
يُنصح المرشحون بالحصول على محتوى التدريب التالي لكي ينجحوا في الامتحانات.

محتوى التدريب

## ضمان الجودة

- أنظمة ضمان الجودة الأساسية
- إدارة الجودة الشاملة الأساسية

## حماية البيئة

- منع التلوث البيئي
- منع تلوث الهواء
- منع تلوث الماء
- منع تلوث التربة
- منع التلوث الضوضائي
- استخدام الطاقة التي لا تضر بالبيئة

## الصحة والسلامة المهنية

- احتياطات السلامة في العمل
- تدابير السلامة ضد الأمراض المهنية
- الأسباب والاحتياطات للحوادث والإصابات الممكن حدوثها في مكان العمل
- التدابير والتدخلات من أجل الحرائق في مكان العمل
- الإجراءات القانونية بعد حوادث العمل
- موضوعات قانون العمل ذات الصلة



## 12UY0072-4/A2 تخطيط الأعمال ووحدة الكفاءة للتنمية المهنية

1	اسم وحدة الكفاءة	تخطيط الأعمال والتطوير المهني
2	رمز المرجع	12UY0072-4/A2
3	مستوى	4
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 4) لمصمم القماش المنسوج 4-12UMS0194
7	مخرجات التعليم	<p><b>النتيجة التعليمية 1: وضع خطة العمل والتقرير.</b> مقاييس النجاح:</p> <p>1.1: يجهز خطة العمل اليومية و/أو الاسبوعية بشكل صحيح. 1.2: يقدم تقارير عن أعمالهم بشكل دوري، والمشاكل التي تظهر في هذه المرحلة. 1.3: عمل تقرير صحيحة فيما يتعلق بتقييم أداء العاملين. 1.4: يوثق التصاميم المكتملة، وأشكال العمل ذات الصلة، وعينات النسيج بشكل كامل.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 2: أنشطة التطوير المهني.</b> مقاييس النجاح:</p> <p>2.1: يتبع الاتجاهات والابتكارات التكنولوجية بالطرق الصحيحة. 2.2: يقدم التقارير للمسؤول بخصوص الاتجاهات والتحديات التكنولوجية التي يلاحظها. 2.3: ينفذ الأعمال وفقًا لأخر صيحات التكنولوجيا والتوجهات. 2.4: يقوم بتوضيح نواقص التدريب عنده وعند عماله بشكل صحيح، وينضم للأنشطة التعليمية ويدعم الالتحاق بها. 2.5: تبادل المعلومات والخبرات مع زملاء العمل.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 3: العمل بشكل صحيح علي التشريعات المهنية.</b> مقاييس النجاح:</p> <p>3.1: يتعقب التغييرات في التشريعات واللوائح المهنة بشكل يومي. 3.2: يتكيف بشكل كامل مع قواعد العمل الخاصة بمكان العمل. 3.3: معرفته بشكل كافي باللوائح القانونية المتعلقة بالمهنة. 3.4: معرفة البنود المعنية من تشريعات العمل الأساسية.</p>
8	القياس والتقييم	
8 (أ)	الاختبار النظري	<p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية:</p> <p>(T1) اختبار الامتحان يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقًا لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 10-15 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال ب 1-2 دقيقة. التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p>

تم تصميم أسئلة الامتحان ت I ، بشكل يمكن قياس جميع نتائج التعليم ومقاييس النجاح من خلاله.		
معايير النجاح: يجب أن يحقق المرشح النجاح بنسبة 60% على الأقل في امتحان T1.		
8 ب) الاختبار القائم على الأداء		
من غير المتوقع أن تكون الامتحانات مستندة إلى الأداء.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
-		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

يُصح المرشحون بالحصول على محتوى التدريب التالي لكي ينجحوا في الامتحانات.

محتوى التدريب

## تنظيم الأعمال

- مفهوم الإدارة
- تخطيط
- تعريفات المنظمة
- التوجه بين الوحدات
- التفويض في سير العمل
- التنظيم والإدارة الحديثة الملائمة للقطاعات

## التمية الشخصية

- التواصل
- عرض
- مهارات الإقناع
- استخدام الوقت بكفاءة
- تحمل الضغط النفسي
- الحافز الشخصي
- الانسجام مع زملاء العمل
- الثقة بالنفس
- التشريع المهني
- التشريعات الأساسية للعمل

## 12UY0074-4/A3 وحدة الكفاءة لتحليل النسيج مع الجاكار

1	اسم وحدة الكفاءة	تحليل قماش النسيج الجاكار
2	رمز المرجع	12UY0074-4/A3
3	مستوى	4
4	قيمة الانتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 4) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-4
7	مخرجات التعليم	
<p><u>نتائج التعلم 1: معرفة تقنية النسيج الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p> <p>1.1: معرفة المبادئ الرئيسية للنسيج بشكل كامل. 1.2: معرفة مبادئ عمل أنظمة الجاكار الميكانيكية والإلكترونية وكيفية توصيلها بآلة النسيج بشكل كافٍ. 1.3: معرفة المصطلحات المهنية والأشياء المهنية والعلامات المهنية. 1.4: يُعرف نسيج جاكار؛ بأنه يفصل بشكل قاطعي من الأقمشة المنتجة وفقاً لأنماط الإنتاج، وأنظمة الزخرفة الأخرى.</p> <p><u>السياق:</u> 1.2: المستوى الكافي: يحتوي على معلومات يمكنها تحديد الأحداث الأساسية التي تحدث أثناء النسيج، ويمكنها التعرف على أجزاء الماكينة بشكل مرئي، ويمكنها أن تظهر التأثيرات على القماش من أجل المستوى 4. 4-1: أنواع إنتاج القماش: الحياكة والنسيج وغير المنسوج وما إلى ذلك. أنظمة زخرفة القماش: الجاكار، دوبي، المطبوع، المطرز، وغير ذلك.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 2: تحليل أولي للقماش المنسوج من الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p> <p>2.1: يقوم بإعداد القماش ومواد التحليل بشكل كامل. 2.2: معاينة الوجه المستخدم من القماش وظهره. 2.3: معاينة اتجاه سداة القماش ولحمته. 2.4: إحصاء كثافة السداة واللحمه بعدسة مكبرة خاصة (بلا جهد). 2.5: قياس قيمة وحدة عرض وارتفاع تقرير الزخرفة. 2.6: معاينة قدرة الجاكار التي يلمسها القماش. 2.7: تحديد أنظمة السداة واللحمه من القماش. 2.8: معاينة تقارير السداة، واللحمه للقماش بالشكل الذي سيتم استخدامه علي الكمبيوتر.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 3: تحليل خيوط من القماش المنسوج من الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p> <p>3.1: المعرفة الكافية لتصنيف الخيوط، والتي تستخدم على نطاق واسع في نسج الجاكار، وفقاً للمواد الخام وأشكال الألياف. 3.2: معرفة في أي نظام يتم عملية الترقيم وفقاً لخصائص الخيوط. 3.3: تحديد أنواع وخصائص خيوط السداة واللحمه شائعة الاستخدام في نسج الجاكار. 3.4: معرفة طرق الحل من أجل تحليل الخيوط غير القادرة على تحديد جنسها وخصائصها. 3.5: بحسب الأعداد من خلال وزن خيوط السداة واللحمه. 3.6: تقدير أرقام خيوط السداة واللحمه شائعة الاستخدام في نسج الجاكار.</p> <p><u>السياق:</u></p>		

<p>3.1: التصنيف حسب المواد الخام: القطن طبيعي، البولستر الصناعي، إلخ. التصنيف حسب الأشكال الليفية: الألياف مقطوعة، الشعيرة. 3-3: أنواع الخيوط: القطن، البولستر، الفسكون، إلخ. خصائص الخيوط: تشمل الخصائص الفيزيائية الناتجة عن شكل الألياف وتقنيات الإنتاج. الألياف القصيرة، محكم، مدبب، لامع، ملتوي، قضيبي (قماش قطني ناعم طويل الألياف)، إلخ. 6-3: طريقة التقدير: تشمل علي تقدير عدد الخيط بمقارنته مع خيوط من نفس النوع والخصائص، وبالإعتماد علي تجربته أيضاً.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 4: تحديد المنسوجات المصنوعة من قماش الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p> <p>4.1: يعرف أشكال التعبير الصحيحة (الصبغة) للمنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة. 4.2: يشكل الأنسجة الأساسية والمشتقة والمجمعة على ورقة الزخرفة. 4.3: يعرف الصور المقطعية من المنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة. 4.4: يعين بشكل مرئي مواقع كل الأنسجة الموجودة علي القماش. 4.5: معرفة خصائص الأقمشة الأساسية وتأثيراتها علي مظهر وبنية الأقمشة. 4.6: يقوم بإعداد تقارير المنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة علي القماش حيث سيتم استخدامه علي الكمبيوتر. 4.7: تعبئة تقرير التحليل ذات الصلة أو نموذج العمل بالكامل.</p>	8
<p>8 (أ) الاختبار النظري</p> <p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية. (T1) اختبار الامتحان يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 20-25 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة. تم تصميم أسئلة الامتحان T1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن الامتحان النظري لجميع نتائج التعلم. التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم علي الإجابات الصحيحة. معايير النجاح: للحصول علي مجموع درجة النجاح، سيتم أخذ 25 % لنتيجة امتحان T1.</p>	8 (ب) الاختبار القائم على الأداء
<p>يتم إجراء الاختبار القائم على الأداء باستخدام الطرق التالية. (P1) اختبار رسم الحياكة يتم تطبيق اختبار رسم الحياكة من 3-5 أسئلة علي المرشح. يطلب من المرشحين تشكيل المنسوجات الأساسية والمجمعة التي قد أُعطي أشكالها علي ورقة الزخرفة. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 5-6 دقيقة. تم تصميم أسئلة الامتحانات P1 لقياس معايير النجاح 4.1 و 4.2. نظام النقاط: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم علي الإجابات الصحيحة. مقياس النجاح: سيتم أخذ 5% من الدرجة المأخوذة من امتحان P1 من أجل مجموع درجة النجاح. (P2) تطبيق تحليل القماش المنسوج مع الجاكار يطلب من المرشحين تحليل عينة من القماش المنسوج من الجاكار، وإعداد تقرير باستخدام البيانات التقنية التي تم الحصول عليها من التحليل (ملء ورقة التصميم، ونماذج ذات صلة). تم تصميم أسئلة الامتحان P2 لقياس جميع معايير النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن امتحان الأداء لجميع نتائج التعلم. مدته: مدة الامتحان التطبيقي توافق مع الوقت الذي يقضيه في ظروف مكان العمل، شريطة ألا يتجاوز يوم عمل واحد. التصحيح: تنشئ قوائم مرجعية تحتوي علي ثوابت تقي بمعايير النجاح المتعلقة بنتائج التعلم وتحدد نتائجها. تتضمن قوائم المراجعة أيضاً قيم الانحراف المعياري لنتائج التحليل. معايير النجاح: للحصول علي مجموع درجة النجاح، سيتم أخذ 70% من نتيجة امتحان P2.</p>	8 (ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم
<p>يجب أن تحتوي عينة القماش المنسوجة من الجاكار والتي ستقدم للمرشح علي الثوابت الفنية اللازمة، والمُحددة بنظام وسداة وحيدة- والكثير من اللحمية، أو الكثي من السداة- واللحمة واحد، أو الكثير من السداة- والكثير من اللحمية إلي الحد الذي يمكننا منه قياس مدي كفاءة المرشح. يمكن استخدام أكثر من عينة واحدة كمواد تقييم القماش. إجمالي نقاط النجاح: لكي يكون المرشح ناجحاً، يجب أن تكون درجة النجاح الإجمالية 80 على الأقل. يتم الحصول على مجموع درجة النجاح بإضافة 25% من درجة T1 للمرشح، و5% من نقاط P1، و70% من نقاط P2. فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. يحق للمرشحين الذين ليس لديهم نقاط كافية إعادة التسجيل في القسم أو</p>	

الأقسام المطلوبة (T1، P1، P2) خلال هذه الفترة. في حساب درجة النجاح الإجمالية، تكون نتائج الاختبارات الأخيرة (T1، P1، P2) للمرشح صالحة.		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

- من أجل أن يصبح المرشحون ناجحين في الامتحانات
- (i) أن تكون قد أكملتوا تدريب النسيج-الغزل في المدرسة الثانوية أو المرحلة الجامعية أو العليا في مؤسسات التعليم الرسمية أو
  - (ii) أن تكون قد أكملتوا التدريب النظري والتطبيقي لتصميم القماش المنسوج في مؤسسات التعليم غير الرسمية أو
  - (iii) بوصي بأن يكونوا قد عملوا كمصمم نسيج الجاكار لمدة سنتين علي الأقل، أو
  - (iv) يكون لديهم المحتوى التعليمي التالي.

محتوي التدريب:

## تكنولوجيا النسيج

- مبدأ النسيج الأساسي
- آلات نسيج الجاكار

## تكنولوجيا النسيج

- نظم ترقيم الخيوط
- حسابات ترقيم الخيوط
- نوع الخيط وطرق تحديد خصائصه

## حياكات النسيج

- المنسوجات السهلة النسيج والمشتقة
- المنسوجات الديمة والمشتقة
- المنسوجات الستانية، والمشتقة
- المنسوجات الرقيقة والمشتقة
- المنسوجات الحبلية، والمشتقة
- المنسوجات في نظام ذات سداة واحدة- اللحمة المتعددة
- المنسوجات في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحد
- المنسوجات في نظام ذات السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

## تحليل القماش المنسوج

- حسابات قدرة الجاكار
- حسابات تقرير الزخرفة
- تحليل القماش المنسوج الرئيسي
- تحليل القماش المنسوج المشتق
- تحليل القماش المخطط
- تحليل القماش الوبر
- تحليل القماش المنسوج الرقيق
- تحليل قماش نسيج الكورت
- تحليل القماش في نظام ذات سداة واحدة- واللحمة المتعددة
- تحليل القماش في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحدة
- تحليل القماش في نظام السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

## 12UY0074-4/A4 وحدة الكفاءة لإعداد زخرفة القماش المنسوج من الجاكار

1	اسم وحدة الكفاءة	تحضير زخرفة قماش النسيج الجاكار
2	رمز المرجع	12UY0074-4/A4
3	مستوى	4
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	
المعيار الوطني المهني (مستوي 4) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-4		
7	مخرجات التعليم	
<p><u>النتيجة التعليمية 1: إعداد زخرفة قماش منسوج من الجاكار للإنتاج.</u> مقاييس النجاح</p> <p>1.1: يوفر المصدر المجلة والقماش والأرشييف والتصاميم والتقارير المراد ملئها ونماذج العمل بشكل كامل. 1.2: إعداد الكمبيوتر والمعدات الأخرى طبقاً لدليل الاستخدام. 1.3: يفتح عن طريق اختيار البرامج المناسبة لمراحل العملية على الكمبيوتر.</p> <p><u>نتيجة التعلم 2: عمل تقرير بنقش قماش الجاكار المنسوج من أجل الإنتاج على الحواسيب الآلية.</u> مقاييس النجاح</p> <p>2.1: نقل صورة النقش إلى الحاسب الآلي. 2.2: توضيح النقاط الرئيسية لتقرير النقش عن طريق التعريف بأنواع تقرير النقش. 2.3: اختيار نوع التقرير الملائم لتكرار النقش. 2.4: إضافة تقرير للنقش الذي لا يوجد له تقرير عن طريق بعض الإضافات الجاذبة. 2.5: تحديد اتجاه عمل الزخرفة. 2.6: معرفة تأثيرات الأنواع المختلفة من الخطة (النمط) المركبة لجاكار علي تقرير الزخرفة. 2.7: وفقاً لبعض الدواعي الفنية و/أو الجمالية يتم العمل علي توزيع تقرير النقش. 2.8: وفقاً لنظام الترقيم الموضح يتم حفظ النقش على الحاسب الآلي بواسطة نوع القيد السليم وإعطاءه الكود الرقمي المناسب.</p> <p><u>السياق:</u> 2.7: المتطلبات التقنية: اتجاه الحافز، قبضة الصحيفة، مسافة المقطوعة، إلخ.</p> <p><u>نتيجة التعلم 3: قياس نقش قماش الجاكار المنسوج من أجل الإنتاج على الحواسيب الآلية.</u> مقاييس النجاح</p> <p>3.1: حساب نسبة الورق (نسبة العرض)؛ تعريف كثافات السداة ورابطة العنق أو نسبة الورق على الحاسب الآلي. 3.2: وفقاً لمقاييس وحدة النقش ونوع التقرير يتم حساب عدد البيكسل البلاطين للنقش وتعريفه على الحاسب الآلي عن طريق المطابقة مع سعة استيعاب الجاكار. 3.3: وفقاً لمقاييس وحدة النقش، ونوع التقرير، فإنه يتم حساب عدد ارتفاع نقش البيكسل؛ وتعريفه علي الحاسب الآلي من خلال مماثلته مع ارتفاعات تقرير رابطة العنق، وتقارير النسيج. 3.4: معرفة مسميات الجاكار شائعة الاستخدام في القطاع. 3.5: وفقاً لسعة الجاكار وخطط الجاكار المختلفة، فإنه يحسب مقاييس التقرير الملموس، وسماكة الاعوجاج، وعرض النقش، وعدد البيكسل. 3.6: وفقاً لقيم عمل النقش المقيدة بالحاسب الآلي، يتم حساب قيم وحدة أبعاد النقش التي ستخرج في القماش و سعة استيعاب الجاكار التي سيتمكن حياكاتها وعدد ثنائيات اعوجاج سلك البلاطين الموجودة ببطاقة الجاكار. 3.7: معرفة تأثير سحب القماش من العرض والطول علي مقاييس النقش.</p>		



السياق:

3.4: أمثلة معرفة أن مسمى 'الجاكار 2400' يحمل مسمى 'الجاكار رقم 2400 بلاتيني النقش و مسمى 'جاكار 60 المسلسل يحمل مسمى 'الجاكار الذي حيك أقمشته بكثافة اعوجاج 60'.

نتيجة التعلم 4: تجهيز نقش قماش الجاكار المنسوج من أجل الإنتاج على الحاسب الآلي للحياكة.مقاييس النجاح

- 4.1: عمل تلوين وتخفيض للألوان بالشكل الذي سيحتوى ألوان بقدر عدد الحياكة الموجودة بالقماش.
- 4.2: وفقا للدواعي الفنية و/أو الجمالية يتم إضافة الألوان بشكل كامل على الحاسب الآلي.
- 4.3: القيام بأعمال التنظيف والتنقيح.
- 4.4: تعريف أنظمة الاعوجاج والوشاح على الحاسب الآلي.
- 4.5: وتشتق تقارير الاعوجاج-الوشاح، كبديل لتقارير القماش التي تم تحليلها.
- 4.6: تعريف خطة الوشاح على الحاسب الآلي.
- 4.7: تحديد وظائف الآلة التي يجب استخدامها، وتعريفها على الحاسب الآلي.

السياق:

- 4.2: الدواعي الفنية: رسم خط الإطار من أجل الزخارف المقطوعة و ضغط الخيوط من أجل الديباجة، الخ.
- 4.7: وظائف المكيبة: المنظم، كثافة الوشاح الإقليمي، إلخ.

نتيجة التعلم 5: تجهيز كارت الجاكار على الحاسب الآلي عن طريق حياكة نقش قماش الجاكار المنسوج من أجل الإنتاج.مقاييس النجاح

- 5.1: تعريف الحياكات التي تم تحليلها و/أو الحياكات البديلة على الحاسب الآلي.
- 5.2: معرفة تأثير خصائص الخيط على المنسوجات ومظهر النسيج.
- 5.3: حياكة النقش بالشكل الصحيح.
- 5.4: معرفة أي وجه من القماش سيكون على القمة أثناء الحياكة.
- 5.5: معرفة العوامل التي تؤثر على اختيار الحافة المنسوجة.
- 5.6: تعريف الحواف المنسوجة على الحاسب الآلي عن طريق تحديدها.
- 5.7: معرفة محتوى خطة عمل بلاتين الجاكار.
- 5.8: تعريف خطة عمل بلاتين الجاكار على الحاسب الآلي.
- 5.9: إعداد تقرير الاعوجاج.
- 5.10: تكوين كارت الجاكار بشكل مناسب لخطة عمل البلاتين الذي سيقوم بحياكة القماش.
- 5.11: تجهيز كارت الجاكار بالشكل الذي سينقل به إلى مكيبة حياكة الجاكار.
- 5.12: طرح خطة عمل البلاتين من لوحة الجاكار المنقولة من آلة جاكارد للنسيج.

النتيجة التعليمية 6: إنشاء عينة الإنتاج.مقاييس النجاح

- 6.1: معرفة ملء النموذج المتعلق بالمعلومات الفنية اللازمة من أجل إمكانية حساب التكلفة والجرامات و إمكانية حياكة عينات الإنتاج دون أي نقص، وتوفير ملئها.
- 6.2: معرفة ملء خطوات عينات الإنتاج والتي ستتم عقب الحياكة بالنموذج المذكور دون خطأ، وتوفير ملئها.
- 6.3: معرفة تسليم كارت الجاكار ونماذج الأعمال وتقارير الاعوجاج وعينات الأقمشة للشخص المناسب أو الوحدة المناسبة في الموعد المحدد ووفقاً للتعليمات، وتحقيق تسليمها.
- 6.4: معرفة الطريق المتبع من أجل تتبع مراحل عينات الإنتاج أثناء الحياكة وبعدها، ومراقبتها.
- 6.5: معرفة المشاكل الشائعة أثناء النسيج بشكل عام.
- 6.6: تمييز أن الأخطاء الموجودة في عينة الإنتاج ناتجة عن بطاقة جاكارد أو عوامل أخرى.
- 6.7: إزالة الأخطاء الناتجة من كارت الجاكار بعينات الإنتاج.
- 6.8: يتم إخطار الأخطاء التي لا تنتج من بطاقة الجاكار في عينة الإنتاج كتابةً، بشكل مناسب للأشخاص المعنية، أو الوحدات.
- 6.9: تحضير بدائل لكلا من الخيوط والألوان المناسبة لخصائص القماش.
- 6.10: امتلاك معلومة اللون الأساسي.

السياق:

- 6.5: الأعطال الشائعة: فاصل اللحم-الاعوجاج، إغلاق الغطاء، انفصال الاعوجاج، الضيق في الحافة، الخ.
- 6.10: معلومة اللون الأساسي: الألوان الفرعية والأساسية، الألوان الساخنة والدافئة، إطار اللون، ألوان الباستيل.

8 القياس والتقييم

8 أ) الاختبار النظري

<p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.</p> <p>(T1) اختبار الامتحان</p> <p>يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 20-25 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة.</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحان T1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن الامتحان النظري لجميع نتائج التعلم.</p> <p>التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p> <p>معايير النجاح: للحصول على درجة النجاح، سيتم الحصول على 30% لنتيجة امتحان T1.</p>	
<p>8 ب) الاختبار القائم على الأداء</p> <p>يتم تفعيل الاختبار المعتمد على الأداء بالطريقة التالية.</p> <p>(P1) تطبيق تجهيز نقش قماش الجاكارد المنسوج</p> <p>يُطلب من المرشح ملئ النماذج المتعلقة وتجهيز كارت الجاكارد وخطط عمل النقش وإنتاجه على الحاسب الألي باستخدام المعطيات الفنية الناتجة عن تحليل عينة من قماش الجاكارد المنسوج.</p> <p>تم تصميم امتحان P1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن امتحان الأداء لجميع نتائج التعلم.</p> <p>مدته: مدة الامتحان التطبيقي توافق مع الوقت الذي يقضيه في ظروف مكان العمل، شريطة ألا يتجاوز يوم عمل واحد.</p> <p>التصحيح: تنشئ قوائم مرجعية تحتوي على ثوابت تقي بمعايير النجاح المتعلقة بنتائج التعلم وتحدد نتائجها. تتضمن قوائم المراجعة أيضاً قيم الانحراف المعياري لنتائج التحليل.</p> <p>معايير النجاح: للحصول على مجموع درجة النجاح، سيتم الحصول على 70% من نتيجة امتحان P1.</p>	
<p>8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم</p> <p>يجب أن تحتوي عينة القماش المنسوجة من الجاكارد والتي سَيُطلب تنفيذها من المرشح علي الثوابت الفنية اللازمة، والمُحددة بنظام وسداة وحيدة- والكثير من اللحمية، أو الكثي من السداة- واللحمة واحد، أو الكثير من السداة- والكثير من اللحمية إلي الحد الذي يمكننا منه قياس مدي كفاءة المرشح. يمكن استخدام أكثر من عينة واحدة كمواد تقييم القماش.</p> <p>إجمالي نقاط النجاح: لكي يكون المرشح ناجحاً، يجب أن تكون درجة النجاح الإجمالية 80 على الأقل. يحصل المرشح علي درجة النجاح الكاملة عن طريق جمع 30% التي حصل عليها من امتحان T1 و 70% التي حصل عليها من امتحان P1.</p> <p>فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. خلال هذه الفترة يحق للمرشحين الذين يستطيعوا الحصول علي النقاط الكافية إعادة التسجيل في القسم أو الأقسام التي يرغب بها (P1، T1). تكون نتائج الاختبارات التي قام بها المرشح مؤخرًا (P1، T1) صالحة في حساب نقطة النجاح الإجمالية.</p>	
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده
	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

- من أجل أن يصبح المرشحون ناجحين في الامتحانات
- (i) أن تكون قد أكملوا تدريب النسيج-الغزل في المدرسة الثانوية أو المرحلة الجامعية أو العليا في مؤسسات التعليم الرسمية أو
- (ii) أن تكون قد أكملوا التدريب النظري والتطبيقي لتصميم القماش المنسوج في مؤسسات التعليم غير الرسمية أو
- (iii) يوصي بأن يكونوا قد عملوا كمصمم نسيج الجاكارد لمدة سنتين علي الأقل، أو
- (iv) يكون لديهم المحتوى التعليمي التالي.

## محتوي التدريب:

- تكنولوجيا النسيج
- مبدأ النسيج الأساسي
  - آلات نسيج الجاكارد
- تكنولوجيا النسيج
- نظم ترقيم الخيوط

- حسابات ترقيم الخيوط
- نوع الخيط وطرق تحديد خصائصه
- معلومات اللون الأساسية

#### حياكات النسيج

- المنسوجات السهلة النسيج والمشتقة
- المنسوجات الديمة والمشتقة
- المنسوجات الستانية، والمشتقة
- المنسوجات الرقيقة والمشتقة
- المنسوجات الحبلية، والمشتقة
- المنسوجات في نظام ذات سداة واحدة- اللحمة المتعددة
- المنسوجات في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحد
- المنسوجات في نظام ذات السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

#### التدريب الحاسوبي لرسم النقش

- نماذج الرسم
- وحدة الحياكة
- تكوين كارت الجاكار

#### زخرفة قماش نسيج الجاكار

- أنواع تقرير الزخرفة
- أنواع تخطيط الجاكار (النمط)
- حسابات سعة استيعاب الجاكار
- حسابات تقرير الزخرفة
- إعداد تقرير سداة ولحمة النسيج
- حساب الكمية لرابطة العنق
- وظائف الجهاز

#### التحكم في الحياكة

- طرق التحكم في المنتج
- أخطاء القماش

## ملحقات الكفاءة

## الملحق 1 وحدات الكفاءة

- 1) ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية
- 2) تخطيط الأعمال والتطوير المهني
- 3) تحليل الأقمشة المنسوجة مع الجاكار
- 4) إعداد تصميم أقمشة جاكار المنسوجة

## الملحق 2: المصطلحات، الرموز والاختصارات

فتح الفوهة: هي عملية تشكيل فجوة في الجزأين العلوي والسفلي لخيوط سداة النسيج الذي قد حدثت له عملية الطهار من قبل وفقاً لتقرير النسيج من أجل التخلص من خيوط الأحمدة

التحليل: وهو تحديد خامات المنسوجات أو خصائص الأقمشة

الأحمدة (خيوط أحمدة النسيج): هي الخيوط التي تكون بجهة العرض في نسيج القماش

خطة أحمدة النسيج: وهي ترتيب وعدد خيوط أحمدة النسيج المتكررة في القماش

تقرير أحمدة النسيج: وهو أصغر وحدة لترتيب خيوط أحمدة النسيج المتكرر في القماش

كثافة أحمدة النسيج: وهي عدد خيوط أحمدة النسيج في مقاسات الوحدة داخل القماش

نظام أحمدة النسيج: وهو عدد ونسبة أحمدة النسيج الموجود فوق بعضه البعض داخل القماش

النسيج الموحد: هو النسيج الذي ينشأ عبر استخدام منسوجين أو أكثر في نفس الوقت، الشد الطولي: هو نسبة اختلاف الطول بين خيط السداة في الماكينة وخيط الأحمدة في القماش المصنوع

عدد اللف: عدد دورات الخيط في المتر

اللف: إجراءات لفات دورات الألياف أو الخيوط حول بعضها البعض

الإطار: القطعة التي يتموضع عليها الألياف القوية في آلة الدوبي

سداة النسيج (خيوط السداة): هي الخيوط التي تكون بجهة الطول في نسيج القماش

خطة السداة: وهي ترتيب وعدد خيوط سداة النسيج المتكررة في القماش

تقرير سداة النسيج: وهو أصغر وحدة لترتيب خيوط السداة المتكررة في القماش

كثافة السداة: وهي عدد خيوط السداة في مقاسات الوحدة داخل القماش

نظام السداة: تحديد عدد ونسبة سداة النسيج الموجود فوق بعضه البعض داخل القماش،

الزخرفة: هي العناصر الجمالية التي تتكون على الأنسجة عن طريق الطباعة أو الغزل، محور النمط: هي نقاط التقاطع الطولية والعرضية التي تقوم بتحديد حدود الطول والعرض لتقرير النمط، ورقة الزخرفة: هي الأوراق المربعة التي يتم تحضيرها بأبعاد مختلفة في الغزل، تقرير النمط: هي أصغر وحدة تتكرر على القماش المنقوش، الغزل: هي التقنية التي يتم من خلالها تشكيل خيوط سداة النسيج وأحمته مع بعضهم البعض بزوايا قائمة وفقاً للقواعد المحددة، وتكوين سطح قماش متربط.

السحب من العرض: هي نسبة فرق الأبعاد بين خيط الأحمدة في الماكينة وخيط الأحمدة في القماش المصنوع، الوزن الغرامي: قيمة القماش بالغرام في الوحدة (مثل غ/م<sup>2</sup> و غ/م تول)

القوة: هي الأسلاك الفولاذية التي يتم الربط من خلالها خيوط الاعوجاج الواحدة تلو الأخرى عبر الإطار أو الجاكار

القماش الخام: هي حالة القماش الذي يخرج من آلة الغزل

ISCO: التصنيف المهني للمعايير الدولية

رقم الخيط: هو العدد الناتج عن طول/ عرض الخيط بناء على النسبة بين وزن وطول الخيط

ISG: السلامة والصحة المهنية

جاكار: هو نظام فتح فوهات تمكن النقش على خيوط الاعوجاج عن طريق الحركة بقدر عدد البلاطين

مخطط ترتيب الجاكار: هو المخطط الذي يحد ترتيب وربط خيوط المالبون على لوحات الإطارات

سعة استيعاب الجاكار: قيمة كثافة الاعوجاج الذي سيمكن حياكته وعدد بلاطين النقش بالجاكار، بطاقة جاكار: هي حالة التعبير عن النقاط الفارغة-الممتلئة من أوامر وظيفة الآلة وحالة غزل التصميم والحواف

مخطط مهمة بلاطين جاكار: هو المخطط الذي يبين أرقام أوامر - نمط وتوزيع مهام البلاطين في الجاكار

نسبة الورق: هي القيمة المطبقة من أجل إمكانية تجميع منظر الزخرفة الموجود على الشاشة مع سداة وأحمدة النسيج

المعدات الشخصية الواقية (KKD): جميع الآلات، الوسائط، الأدوات والأجهزة المصممة بشكل مناسب لهذا الهدف، والتي يتم ارتداؤها من قبل العمال، والتي تعمل على حمايتهم ضد خطر واحد أو عدة مخاطر والتي تؤثر على الصحة والسلامة والتي تنتج من العمل الذي يقوم العمال بإنجازه

نوعية القماش: أنواع القماش المنتج بأنظمة سداة وأحمدة النسيج والمواد المختلفة من أجل مجالات الاستخدام المختلفة مثل قماش القمصان، أقمشة الستائر والمفروشات والمناشف وغيرها

خيط مالبون: هي الخيوط الشبيهة بالكابلات والتي تحرك أسلاك القوة بشكل مرتبط بالبلاطين

القماش المصنوع: وهي حالة القماش الخام السابقة من عمليات ما بعد النسيج.

عينة قماش: هي قطعة القماش المستخدمة على شكل مرجع من أجل الزخرفة الذي سيتم تحضيرها للإنتاج الحياكة: وهي الروابط التي تتم علي خيوط السداة واللحمة مع بعضهما البعض وفقاً لقواعد المحددة في شكل يكون زاوية قائمة. تقرير الحياكة: هي أصغر وحدة من روابط خيوط السداة واللحمة التي تتم مع بعضها البعض وفقاً للقواعد المحددة في شكل زاوية قائمة.

الغزل: وهي تثبيت الجدل المختلفة في مكان كل لون في الرسم البياني ليتشكل في القماش المزخرف المجهر الخاص (مكبر): هو المجهر المستخدم من أجل تحديد تقارير لون وغزل وكثافة الخيوط في تحليل القماش بيكسل: كل نقطة تقوم بتكوين مظهر شاشة للنمط بلاتين: عامل آلة الجاكار التي يقوم بإعطاء الأوامر الوظيفية لحياكة خيوط المالبون الخطر: الفاقد الذي سينشأ بسبب المخاطر، واحتمال حدوث نتائج ضارة أخرى أو جروح مخطط طاهر: وهي الخطة التي تظهر إمكانية نسج غزل ما بواسطة أقل عدد من الأطر، ووجوب اشتراك أي سداة في أي إطار المشط: وهو الجهاز الذي يمرر من الفراغات المسننة عليه خيوط السداة المقيدة بالرسم البياني لخيوط قماش اللحمة المنفصلة في ماكينة النسيج

رقم المشط: عدد فراغات الأسنان الموجودة في كل عشر سنتيمترات أو في مشط الغزل التهلكة: هي المخاطر التي يمكن أن تأتي من خارج العمل أو الموجودة في مكان العمل، والتي من المحتمل أن تتسبب بالضرر على العاملين أو على مكان العمل

الغزل الأساسي: وهي المغزولات القطنية والديمي والستان الاتجاه: هو التيار، الموضحة العامة التي تحكم اتجاه هذه اللحظة الحياكة المشتقة: وهي الأنسجة المشتقة بأساليب مختلفة من الأنسجة الأساسية البدائل: وهو التنوع بعمل لعب علي الألوان والتأثيرات دون تغيير في زخرفة القماش وحياكته

الملحق 3 طرق التقدم الأفقي والرأسي في المهنة

#### التقدم الأفقي

يحصل المرشح الذي استحق الحصول على شهادة مصمم النقش لقماش الجاكار المنسوج (مستوي 4) من الكفاءة الوطنية علي شهادة التأهيل لمصمم النقش لقماش الامور المنسوج (مستوي 4) عن طريق النجاح في اختبارات وحدات الكفاءة "تحضير نقش قماش الامور المنسوج 4" و " تحليل قماش الامور المنسوج 3" و المعافاة من وحدات التأهيل الوطني كمصمم نقش قماش الامور المنسوج (مستوي 4) "سلامة الجودة (1) السلامة والصحة البيئية والمهنية" و " (2) التطوير المهني وتخطيط العمل".

#### التقدم الرأسي

مصمم قماش النسيج جاكارا هو المرشح الذي استحق الحصول على شهادة في الكفاءة الوطنية (مستوي 4): يستحق أن يُعافي من وحدة الكفاءة "ضمان الجودة، وحماية البيئة، وصحة العمل، وسلامته (1)" للكفاءة الوطنية (مستوي 5)، كما يستحق الحصول على شهادة كفاءة (مستوي 5) من خلال نجاحه في اختبارات " تخطيط العمل، والتطوير المهني (2)"، و"تحليل قماش الجاكار المنسوج (3)"، و "إعداد نقش قماش الجاكار المنسوج من (4)". يستحق مصمم القماش المنسوج من ارمولو (مستوي 5) أن يتعافى من وحدة الكفاءة "ضمان الجودة، وحماية البيئة، وصحة العمل، وسلامته (1)" للكفاءة الوطنية، كما يستحق الحصول على شهادة كفاءة (مستوي 5) من خلال نجاحه في اختبارات وحدات الكفاءة "تخطيط العمل، والتطوير المهني (2)"، و"تحليل القماش المنسوج من الامور (3)"، و"إعداد نقش القماش المنسوج من الامور (4)".

الملحق 4 المقاييس التقييمية

يجب على المقيّم الذي سيقوم بوظيفة ما في مؤسسة الاختبار والتوثيق دعم وتمكين أي واحدة من المواد التالية.

- العمل كمصمم قماش الجاكار المنسوج لفترة لا تقل عن 4 سنوات و أن يكون تخرج في برامج شهادات الغزل والنسيج وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار
- العمل كمصمم قماش الجاكار المنسوج لفترة لا تقل عن 6 سنوات وأن يكون تخرج في برامج الدبلومات للغزل والنسيج وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار
- العمل كمعلم /متعلم فيما يتعلق بنقش قماش الجاكار المنسوج لفترة لا تقل عن 4 سنوات وأن يكون تخرج في برامج شهادات الغزل والنسيج وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار
- أن يكون حصل على شهادة (مستوي 5) لمصمم قماش الجاكار المنسوج وأن يكون قد عمل في هذا المجال فيما لا يقل عن 7 أعوام وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار