



الكفاءة الوطنية

12UY0074-5

مصمم قماش الجاكار المنسوج

المستوى 5

رقم المراجعة: 00

هيئة الكفاءة المهنية

أنقرة، 2012

## المقدمة

تم إعداد التأهيل الوطني لمصمم قماش الجاكار المنسوج (مستوى 5) وفقاً لأحكام "لائحة التأهيل المهني والفحص والتوثيق" الصادرة بموجب القانون رقم 5544 التابع لهيئة المؤهلات المهنية.

تم إعداد مسودة الكفاءة من قبل غرفة بورصة للحرفيين والتجار (BESOB)، والتي تم تفويضها ببروتوكول التعاون الذي تم توقيعه في 21.05.2012. وأخذت آراء الهيئات والمؤسسات المعنية بالقطاع فيما يتعلق بالمسودة المعدة، وأجريت التعديلات اللازمة على المسودة من خلال تقييم هذه الآراء. بعد المراجعة والتقييم من قبل لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة و الجلد لهيئة الكفاءة الوطنية المسودة النهائية، وبعد أخذ الرأي المناسب للجنة، فقد أتخذ القرار بأن يتم اعتماد المجلس التنفيذي لهيئة الكفاءة المهنية بموجب القرار رقم 2012/52 وبتاريخ 18.07.2012 ووضع في إطار الكفاءة الوطنية (UYÇ).

إننا ندين بالشكر للأشخاص والهيئات والمؤسسات الذين ساهموا في إعداد الكفاءة، وإبلاغ الآراء، والفحص، والتصديق عليها، ونوافي بكافة المعلومات كل الأطراف التي يمكنها الاستفادة منها.

هيئة الكفاءة المهنية

## المقدمة

وقد تحددت المعايير الأساسية لإعداد الكفاءة الوطنية والفحص في اللجان القطاعية موضع التنفيذ في لائحة الكفاءة المهنية والفحص والتوثيق، والموافقة عليها وتنفيذها من قبل مجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية.

وتشمل الكفاءات الوطنية العناصر التالية؛

- أ) اسم الكفاءة ومستواها،
- ب) هدف الكفاءة،
- ج) المعايير المهنية التي تشكل مصدرا للتأهيل، وحدات المهام المعيار المهني أو وحدات الكفاءة،
- د) شروط القبول في اختبار الكفاءة،
- هـ) معايير النجاح ونتائج التعلم في بعض وحدات الكفاءة،
- و) القياس والتقييم ومعايير المقيم التي ستطبق في اكتساب الكفاءة
- ز) فترة صلاحية وثيقة الكفاءة، وشروط التجديد، وشروط الإشراف على حامل الوثيقة،
- ح) المؤسسة / المنظمة التي تطور الكفاءة، ولجنة القطاع المصدقة عليها.

يتم تشكيل الكفاءات الوطنية من خلال الاستناد على المعايير المهنية الوطنية و/أو المعايير المهنية الدولية.

### الكفاءات الوطنية؛

- مؤسسات التعليم والتدريب الرسمية وغير الرسمية،
- هيئات إصدار الشهادات المعتمدة،
- المنظمات التي قدمت طلب للحصول على توكيل الهيئة،
- المنظمات التي أعدت المعايير المهنية الوطنية،
- يتم تشكيلها من خلال العمل مع المنظمات المهنية.

## 12UY0074-5 مصمم قماش الجاكار المنسوج (مستوي 5) الكفاءة الوطنية

1	اسم المؤهل	مصمم قماش الجاكار المنسوج
2	رمز المرجع	12UY0074-5
3	مستوى	5
4	المكان في التصنيف الدولي	ISCO 2163
5	النوع	-
6	قيمة الانتمان	-
7	أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	ب) رقم المراجعة	00
	ج) تاريخ المراجعة	-
8	الغرض	لقد أعد هذا التأهيل بهدف توثيق وتحديد مواهب مصممي قماش الجاكار المنسوج والذين يوجهون ويديرون فريق العمل المسؤولين عن تحليل أقمشة الجاكار المنسوج وتصميم القماش الأصلي وتحضير النقش وتكوين عينات الإنتاج عن طريق استخدام الرسم الحاسوبي لنقش النسيج وكل أنواع مكينات الحياكة في مجال الغزل والنسيج بدولتنا.
9	المعيار المعايير المهنية التي تشكل مصدرًا للكفاءة	
المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5		
10	شرط/ شروط دخول اختبار الكفاءة	
-		
11	بنية الكفاءة	
11-أ) الوحدات الإلجبارية		
1) ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية 2) تخطيط الأعمال والتطوير المهني 3) تحليل الأقمشة المنسوجة مع الجاكار 4) إعداد تصميم أقمشة جاكار المنسوجة		
11-ب) الوحدات الاختيارية		
-		
11-ج) بدائل تصنيف الوحدات ونتائج التعلم الإضافية		
يجب أن ينجح المرشح المتقدم للاختبار والتوثيق في جميع وحدات 1، 2، 3، 4 لكي يتمكن من توثيق كفاءته المهنية.		
12	القياس والتقييم	
لكي تتمكن من الحصول على مستند التأهيل، يجب أن تكون وحدات المرشح 1 و 2 و 3 و 4 ناجحة من أجل تلبية المعايير المحددة في قسم القياس والتقييم بالوحدة ذات الصلة. فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. يحق لأي مرشح غير ناجح في أي وحدة أو في الوحدات الدخول مرة أخرى للاختبار في الوحدة أو الوحدات التي فشل بها في تلك الفترة.		
المرشحين لوحدات 3 و 4 في امتحانات الأداء لديهم الحق في اختيار نوع القماش الذي يريد، وبرامج الكمبيوتر لتصميم نقش الجاكار الذي سيدخل الاختبار وذلك من أجل إجراء التطبيق عليه. يجب إبلاغ المرشح عن إصدار البرنامج الذي سيختبر به قبل الامتحان.		
13	فترة صلاحية الوثيقة	مدة صلاحية وثيقة التأهيل هي 5 سنوات من تاريخ صدور الوثيقة.

14	كثافة المراقبة	يخضع المرشح للمراقبة من قبل هيئة الاختبار والتوثيق مرة واحدة على الأقل خلال فترة صلاحية شهادة التأهيل المهني.
15	إدارة التقييم – التقييم الذي سيتم تطبيقه في تجديد الوثيقة	يتم إجراء مراقبة ثانية في نهاية الفترة للمرشحين الذين يمكن أن يوثقوا أنهم عملوا لمدة سنتين على الأقل خلال فترة صلاحية المستند. في هذه المراقبة يتم تمديد مستندات الأشخاص الذين يتم تقييم أدائهم بشكل إيجابي لمدة خمس سنوات دون الحاجة إلى اختبار. يتم تجديد وثائق المرشحين الذين لا يستطيعون تلبية شرط العمل في نهاية السنوات الخمس الأولى، أو المرشحين الذين أتموا الخمس سنوات الثانية من خلال تطبيق اختبارات الأداء لوحدة 4.
16	مؤسسة/مؤسسات تطوير الكفاءة	اتحاد غرف التجار والحرفيين في بورصة
17	لجنة القطاع المصدقة على الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
18	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

12UY0072-4/A1 ضمان الجودة، حماية البيئة، وحدة كفاءة الصحة والسلامة المهنية

1	اسم وحدة الكفاءة	ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية
2	رمز المرجع	12UY0072-4/A1
3	مستوى	4
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5
7	مخرجات التعليم	<p><u>النتيجة التعليمية 1: معرفة تعليمات الصحة والسلامة المهنية.</u> مقاييس النجاح</p> <p>1.1: المعرفة الصحيحة بقواعد الصحة والسلامة المهنية الخاصة بمكان العمل والتي ينظمها القانون. 1.2: معرفة كيفية تجنب المخاطر التي قد تواجهها في بيئة العمل. 1.3: معرفة الطريقة التي يجب اتباعها وفقاً لإجراءات الطوارئ. 1.4: استخدام معدات الحماية الشخصية المناسبة للوظيفة المنجزة. 1.5: توفير تطبيق تعليمات الصحة والسلامة المهنية لفريق العمل.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 2: معرفة حماية البيئة والتدابير الأمنية.</u> مقاييس النجاح</p> <p>2.1: يصنف المواد التي يمكن تحويلها بشكل صحيح. 2.2: معرفة طرق حماية البيئة بشكل مناسب مع ضرورات العمل المنجز. 2.3: اتخاذ التدابير اللازمة للاستخدام الفعال للموارد الطبيعية. 2.4: يمكن فريق العمل من أخذ كافة تدابير الحماية والسلامة البيئية.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 3: معرفة متطلبات نظام ضمان الجودة.</u> مقاييس النجاح</p> <p>3.1: تعريف نظام ضمان الجودة بشكل صحيح. 3.2: يحدد الأسباب التي شكلت الخطأ، ومعرفة السبيل للقضاء عليها. 3.3: معرفة الإجراءات الفنية التي توفرها الجودة، وما يتم تنفيذه بشكل يتناسب مع نظام ضمان جودة مكان العمل. 3.4: يمكن فريق العمل من تطبيق متطلبات نظام ضمان الجودة.</p>
8	القياس والتقييم	
(أ) الاختبار النظري		
ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.		
<p>(T1) اختبار الامتحان يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 10-15 سؤال على المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة. التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة. تم تصميم أسئلة الامتحان ت 1، بشكل يمكن قياس جميع نتائج التعليم ومقاييس النجاح من خلاله.</p>		

معايير النجاح: يجب أن يحقق المرشح النجاح بنسبة 60% على الأقل في امتحان T1.		
8 ب) الاختبار القائم على الأداء		
من غير المتوقع أن تكون الامتحانات مستندة إلى الأداء.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
-		
9	المؤسسة، المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل  
يُنصح المرشحون بالحصول على محتوى التدريب التالي لكي ينجحوا في الامتحانات.

### محتوى التدريب

#### ضمان الجودة

- أنظمة ضمان الجودة الأساسية
- إدارة الجودة الشاملة الأساسية

#### حماية البيئة

- منع التلوث البيئي
- منع تلوث الهواء
- منع تلوث الماء
- منع تلوث التربة
- منع التلوث الضوضائي
- استخدام الطاقة التي لا تضر بالبيئة

#### الصحة والسلامة المهنية

- احتياطات السلامة في العمل
- تدابير السلامة ضد الأمراض المهنية
- الأسباب والاحتياطات للحوادث والإصابات الممكن حدوثها في مكان العمل
- التدابير والتدخلات من أجل الحرائق في مكان العمل
- الإجراءات القانونية بعد حوادث العمل
- موضوعات قانون العمل ذات الصلة

## 12UY0072-5/A2 تخطيط الأعمال و الكفاءة للتنمية المهنية

1	اسم وحدة الكفاءة	تخطيط الأعمال والتطوير المهني
2	رمز المرجع	12UY0072-5/A2
3	مستوى	5
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5
7	مخرجات التعليم	<p><b>النتيجة التعليمية 1: وضع خطة العمل والتقرير.</b> مقاييس النجاح:</p> <p>1.1: المشاركة في أعمال تخطيط العمل، والتخطيط الزمني المناسب لتاريخ تسليم الزخارف. 1.2: تجهيز خطة العمل اليومية و/أو الأسبوعية بشكل صحيح، وتحقيق تجهيزها. 1.3: توزيع العمل المناسب وفقاً لمعارف ومهارات مؤوسه. 1.4: يقدم تقارير عن أعمالهم بشكل دوري، والمشاكل التي تظهر في هذه المرحلة. 1.5: عمل تقرير صحيحة فيما يتعلق بتقييم أداء العاملين. 1.6: يوثق التصاميم المكتملة، وأشكال العمل ذات الصلة، وعينات النسيج بشكل كامل.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 2: أنشطة التطوير المهني.</b> مقاييس النجاح:</p> <p>2.1: يتبع الاتجاهات والابتكارات التكنولوجية بالطرق الصحيحة. 2.2: تفسير الاتجاهات والتحديات التكنولوجية وفقاً لظروف التشغيل ومنطقة السوق، وتقديم التقارير إلى المشرف. 2.3: تنفيذ الأعمال وفقاً لآخر صيحات التكنولوجيا والتوجهات، وتوجيه المرؤوسين. 2.4: يقوم بتوضيح نواقص التدريب عنده وعند عماله بشكل صحيح، وينضم للأنشطة التعليمية ويدعم الالتحاق بها. 2.5: تبادل المعلومات والخبرات مع زملاء العمل.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 3: العمل بشكل صحيح على التشريعات المهنية.</b> مقاييس النجاح:</p> <p>3.1: يتعقب التغيرات في التشريعات واللوائح المهنة بشكل يومي. 3.2: يتكيف بشكل كامل مع قواعد العمل الخاصة بمكان العمل. 3.3: معرفته بشكل كافي باللوائح القانونية المتعلقة بالمهنة. 3.4: معرفة البنود المعنية من تشريعات العمل الأساسية. 3.5: تحديد إجراءات تسجيل التصميم بما فيه الكفاية.</p>
8	القياس والتقييم	
8 (أ)	الاختبار النظري	<p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية: (T1) اختبار الامتحان يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يُطبق الامتحان المكون من 15-20 سؤال على المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة. التصحیح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة. تم تصميم أسئلة الامتحان تـ1، بشكل يمكن قياس جميع نتائج التعليم ومقاييس النجاح من خلاله.</p>

معايير النجاح: يجب أن يحقق المرشح النجاح بنسبة 60% على الأقل في امتحان T1.		
8 ب) الاختبار القائم على الأداء		
من غير المتوقع أن تكون الامتحانات مستندة إلى الأداء.		
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم		
-		
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1: معلومات عن التدريب الموصى به للإكساب وحدة التأهيل  
يُنصح المرشحون بالحصول على محتوى التدريب التالي لكي ينجحوا في الامتحانات.

محتوى التدريب

## تنظيم الأعمال

- مفهوم الإدارة
- تخطيط
- تعريفات المنظمة
- التوجه بين الوحدات
- التفويض في سير العمل
- التنظيم والإدارة الحديثة الملائمة للقطاعات

## التمية الشخصية

- التواصل
- عرض
- مهارات الإقناع
- استخدام الوقت بكفاءة
- تحمل الضغط النفسي
- الحافز الشخصي
- الانسجام مع زملاء العمل
- الثقة بالنفس

التشريع المهني الموضوعات المهنية

- التشريعات-الموضوعات الأساسية للعمل

## 12UY0074-5/A3 وحدة الكفاءة لتحليل النسيج مع الجاكار

1	اسم وحدة الكفاءة	تحليل قماش النسيج الجاكار
2	رمز المرجع	12UY0074-5/A3
3	مستوى	5
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5
7	مخرجات التعليم	
<p><u>نتائج التعلم 1: معرفة تقنية النسيج الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p> <p>1.1: معرفة المبادئ الرئيسية للنسيج بشكل كامل. 1.2: معرفة مبادئ عمل أنظمة الجاكار الميكانيكية والإلكترونية وكيفية توصيلها بألة النسيج بشكل كافٍ. 1.3: معرفة المصطلحات المهنية والأشياء المهنية والعلامات المهنية. 1.4: يُعرف نسيج جاكار؛ بأنه يفصل بشكل قاطعي من الأقمشة المنتجة وفقًا لأنماط الإنتاج، وأنظمة الزخرفة الأخرى. <u>السياق:</u> 1.2: المستوى الكافي: يتضمن المعلومات في المستوى الذي يمكنه من التعرف على أجزاء الآلة بشكل مرئي، وإمكانية التعبير عن الخطوات التي يتم اتخاذها أثناء النسيج والتأثيرات على النسيج وذلك بالنسبة للمستوي 5. 1-4: أنواع إنتاج القماش: الحياكة والنسيج وغير المنسوج وما إلى ذلك. أنظمة زخرفة القماش: الجاكار، دوبي، المطبوع، المطرز، وغير ذلك.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 2: تحليل أولي للقماش المنسوج من الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p> <p>2.1: يقوم بإعداد القماش ومواد التحليل بشكل كامل. 2.2: معاينة الوجه المستخدم من القماش وظهره. 2.3: معاينة اتجاه سداة القماش ولحمته. 2.4: إحصاء كثافة السداة واللحمه بعدسة مكبرة خاصة (بلا جهد). 2.5: يقوم بوزن القماش الذي تم حساب مساحته m<sup>2</sup>، وكذلك حساب غراماته. 2.6: يقوم بحساب نسبة السحب من العرض ومن الطول للقماش كنسبة مئوية. 2.7: قياس قيمة وحدة عرض وارتفاع تقرير الزخرفة. 2.8: معاينة قدرة الجاكار التي يلمسها القماش. 2.9: تحديد أنظمة السداة واللحمه من القماش. 2.10: معاينة تقارير السداة، واللحمه للقماش بالشكل الذي سيتم استخدامه علي الكمبيوتر. 2.11: تقوم بحساب عدد الأمشاط التي نسجت القماش. <u>السياق:</u> 2.5: خطوات حساب وزن القماش: "مصمم القماش المنسوج (مستوى 5) يتم الإشارة إلى المعيار المهني الوطني C.5 و C.6" في معايير النجاح للمهام. 2.6: خطوات لحساب نسبة السحب من العرض ومن الطول للنسيج: "مصمم القماش المنسوج (مستوى 5) يتم الإشارة إلي المعيار الوطني المهني C.7" منصوص عليه في معايير نجاح المهمة.</p> <p><u>النتيجة التعليمية 3: تحليل خيوط من القماش المنسوج من الجاكار.</u> مقاييس النجاح</p>		

<p>3.1: المعرفة الكافية لتصنيف الخيوط، والتي تستخدم على نطاق واسع في نسج الجاكار، وفقا للمواد الخام وأشكال الألياف.</p> <p>3.2: يعرف في أي نظام يتم عملية الترقيم وفقاً لخصائص الخيوط.</p> <p>3.3: تحديد أنواع وخصائص خيوط السداة واللحمة شائعة الاستخدام في نسج الجاكار.</p> <p>3.4: معرفة طرق الحل من أجل تحليل الخيوط التي لم يتم تحديد جنسها وخصائصها.</p> <p>3.5: بحسب أرقامها من خلال وزن خيوط السداة واللحمة.</p> <p>3.6: تقدير أرقام خيوط السداة واللحمة شائعة الاستخدام في نسج الجاكار.</p> <p><b>السياق:</b></p> <p>3.1: التصنيف حسب المواد الخام: القطن طبيعي، البولستر الصناعي، إلخ.</p> <p>التصنيف حسب الأشكال الليفية: الألياف مقطوعة، الشعيرة.</p> <p>3-3: أنواع الخيوط: القطن، البولستر، الفسكون، إلخ.</p> <p>خصائص الخيوط: تشمل الخصائص الفيزيائية الناتجة عن شكل الألياف وتقنيات الإنتاج. الألياف القصيرة، محكم، مدبب، لامع، ملتوي، قضيبي (قماش قطني ناعم طويل الألياف)، إلخ.</p> <p>3-6: طريقة التقدير: تشمل علي تقدير عدد الخيط بمقارنته مع خيوط من نفس النوع والخصائص، وبالإعتماد علي تجربته أيضاً.</p> <p><b>النتيجة التعليمية 4: تحديد المنسوجات المصنوعة من قماش الجاكار.</b></p> <p><b>مقاييس النجاح</b></p> <p>4.1: يعرف أشكال التعبير الصحيحة (الصيغة) للمنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة.</p> <p>4.2: يشكل الأنسجة الأساسية والمشتقة والمجمعة على ورقة الزخرفة.</p> <p>4.3: يعرف الصور المقطعية من المنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة.</p> <p>4.4: يعين بشكل مرئي مواقع كل الأنسجة الموجودة على القماش.</p> <p>4.5: معرفة خصائص الأقمشة الأساسية وتأثيراتها علي مظهر وبنية الأقمشة.</p> <p>4.6: يقوم بإعداد تقارير المنسوجات الأساسية والمشتقة والمجمعة على القماش حيث سيتم استخدامه على الكمبيوتر.</p> <p>4.7: تعبئة تقرير التحليل ذات الصلة أو نموذج العمل بالكامل.</p>	8
<p><b>8 أ) الاختبار النظري</b></p> <p>ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.</p> <p>(T1) اختبار الامتحان</p> <p>يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق اختبار الامتحان المُكون من 25-30 سؤال علي المرشح. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة.</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحان T1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن الامتحان النظري لجميع نتائج التعلم.</p> <p>التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p> <p>مقياس النجاح: سيتم أخذ 25 ٪ من الدرجة المأخوذة من امتحان T1 من أجل مجموع درجة النجاح.</p>	8
<p><b>8 ب) الاختبار القائم على الأداء</b></p> <p>يتم إجراء الاختبار القائم على الأداء باستخدام الطرق التالية.</p> <p>(P1) اختبار رسم الحياكة</p> <p>يتم تطبيق اختبار رسم الحياكة من 3-5 أسئلة علي المرشح. يطلب من المرشحين تشكيل المنسوجات الأساسية والمجمعة التي قد أُعطي أشكالها على ورقة الزخرفة. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 5-6 دقيقة.</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحانات P1 لقياس معايير النجاح 4.1 و 4.2.</p> <p>نظام النقاط: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.</p> <p>مقياس النجاح: سيتم أخذ 5 ٪ من الدرجة المأخوذة من امتحان P1 من أجل مجموع درجة النجاح.</p> <p>(P2) تطبيق تحليل القماش المنسوج مع الجاكار</p> <p>يطلب من المرشحين تحليل عينة من القماش المنسوج من الجاكار، وإعداد تقرير باستخدام البيانات التقنية التي تم الحصول عليها من التحليل (ملء ورقة التصميم، ونماذج ذات صلة).</p> <p>تم تصميم أسئلة الامتحان P2 لقياس جميع معايير النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن امتحان الأداء لجميع لنتائج التعلم.</p> <p>مدته: مدة الامتحان التطبيقي توافق مع الوقت الذي يقضيه في ظروف مكان العمل، شريطة ألا يتجاوز يوم عمل واحد.</p> <p>التصحيح: تنشئ قوائم مرجعية تحتوي على ثوابت تقي بمعايير النجاح المتعلقة بنتائج التعلم وتحدد نتائجها. تتضمن قوائم المراجعة أيضاً قيم الانحراف المعياري لنتائج التحليل.</p> <p>معايير النجاح: للحصول على مجموع درجة النجاح، سيتم أخذ 70 ٪ من نتيجة امتحان P2.</p>	8
<p><b>8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم</b></p>	8

يجب أن تحتوي عينة القماش المنسوجة من الجاكار والتي ستقدم للمرشح علي الثوابت الفنية اللازمة، والمُحددة بنظام وسداة وحيدة- والكثير من اللحمية، أو الكثي من السداة- واللحمة واحد، أو الكثير من السداة- والكثير من اللحمية إلي الحد الذي يمكننا منه قياس مدي كفاءة المرشح. يمكن استخدام أكثر من عينة واحدة كمواقد تقييم القماش.

إجمالي نقاط النجاح: لكي يكون المرشح ناجحًا، يجب أن تكون درجة النجاح الإجمالية 80 على الأقل. يتم الحصول على مجموع درجة النجاح بإضافة 25% من درجة T1 للمرشح، و5% من نقاط P1، و70% من نقاط P2.

فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. يحق للمرشحين الذين ليس لديهم نقاط كافية إعادة التسجيل في القسم أو الأقسام المطلوبة (T1، P1، P2) خلال هذه الفترة. في حساب درجة النجاح الإجمالية، تكون نتائج الاختبارات الأخيرة (T1، P1، P2) للمرشح صالحة.

9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة	اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة	لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية
11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعده	18.07.2012-2012/52

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

- من أجل أن يصبح المرشحون ناجحين في الامتحانات
- (i) أن تكون قد أكملوا تدريب النسيج-الغزل في المدرسة الثانوية أو المرحلة الجامعية أو العليا في مؤسسات التعليم الرسمية أو
- (ii) أن تكون قد أكملوا التدريب النظري والتطبيقي لتصميم القماش المنسوج في مؤسسات التعليم غير الرسمية أو
- (iii) يوصي بأن يكونوا قد عملوا كمصمم نسيج الجاكار لمدة 3 سنوات علي الأقل، أو
- (iv) يكون لديهم المحتوى التعليمي التالي.

محتوي التدريب:

## تكنولوجيا النسيج

- مبدأ النسيج الأساسي
- آلات نسيج الجاكار

## تكنولوجيا النسيج

- مزيج أساسي وشريط المشط
- خيوط الأساسية وبوبينة
- نظم ترقيم الخيوط
- حسابات ترقيم الخيوط
- نوع الخيط وطرق تحديد خصائصه
- حسابات وزن النسيج
- حسابات السحب من العرض والطول للقماش
- معلومات اللون الأساسية
- الصباغة الأساسية
- الطبعة الأساسية
- الإبرة الأساسية (مادة تلميع في النسيج)
- الملابس الجاهزة الأساسية
- برودا الأساسي
- الحياكة الأساسية
- الاختبارات الفيزيائية والكيميائية

## حياكات النسيج

- المنسوجات السهلة النسيج والمشتقة
- المنسوجات الديمة والمشتقة
- المنسوجات الستانية، والمُشتقة
- المنسوجات الرقيقة والمشتقة
- المنسوجات الحبلية، والمُشتقة
- المنسوجات في نظام ذات سداة واحدة- اللُحمة المتعددة
- المنسوجات في نظام السداة المتعددة- واللُحمة الواحد
- المنسوجات في نظام ذات السداة المتعددة- واللُحمة المتعددة

## تحليل القماش المنسوج

- حسابات قدرة الجاكار
- حسابات أرقام المشط، وعرضه
- حساب عدد ألياف السداة
- حسابات تقرير الزخرفة
- تحليل القماش المنسوج الرئيسي
- تحليل القماش المنسوج المُشتق
- تحليل القماش المخطط
- تحليل القماش الوبر

- تحليل القماش المنسوج الرقيق
- تحليل قماش نسيج الكورت
- تحليل القماش في نظام ذات سداة واحدة- واللحمة المتعددة
- تحليل القماش في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحدة
- تحليل القماش في نظام السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

## 12UY0074-5/A4 وحدة الكفاءة لإعداد زخرفة القماش المنسوج من الجاكار

1	اسم وحدة الكفاءة	تحضير زخرفة قماش النسيج الجاكار
2	رمز المرجع	12UY0074-5/A4
3	مستوى	5
4	قيمة الائتمان	-
5	(أ) تاريخ النشر	18.07.2012
	(ب) رقم المراجعة	00
	(ج) تاريخ المراجعة	-
6	المعيار المهني الذي يشكل مصدرًا لوحدة الكفاءة	
المعيار الوطني المهني (مستوي 5) لمصمم القماش المنسوج 12UMS0194-5		
7	مخرجات التعليم	
<p><u>النتيجة التعليمية 1: القيام بالأعمال التمهيديّة لتصميم القماش المنسوج الجاكار الأصلي.</u></p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>1.1: معرفة تأثير مجال استخدام القماش، والسوق المستهدف علي التصميم.</p> <p>1.2: معرفة بنية النسيج والعوامل الموجودة في تحديد النقش.</p> <p>1.3: معرفة كيفية عمل أبحاث في الغزل.</p> <p>1.4: معرفة العوامل التي تحدد خصائص النسيج الجديد الملائمة للقماش الذي سيتم تصميمه.</p> <p>1.5: معرفة مؤثرات خصائص الخيوط ومؤثرات التكلفة على التصميم.</p> <p>1.6: يوفر المصدر المجلة والقماش والأرشفيف والتصاميم والتقارير المراد ملئها ونماذج العمل بشكل كامل.</p> <p>1.7: إعداد الكمبيوتر والمعدات الأخرى طبقاً لدليل الاستخدام.</p> <p>1.8: يفتح عن طريق اختيار البرامج المناسبة لمراحل العملية على الكمبيوتر.</p> <p><u>نتيجة التعليم 2: معرفة العوامل التي ستحدد الخطوات والعمليات التي ستطبق خلال الإنتاج.</u></p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>2.1: معرفة العوامل التي ستحدد العمليات التحضيرية للنسيج.</p> <p>2.2: معرفة العوامل التي ستحدد نوع ماكينة الغزل.</p> <p>2.3: معرفة التعبيرات الفنية للمعدات التي سيتم عملها في ماكينة الغزل.</p> <p>2.4: معرفة الفنيات والعمليات المتعلقة بالقماش المصمم و اللزوم تطبيقها عقب عملية الغزل.</p> <p>2.5: معرفة الآثار علي تصور تكاليف العمليات التي ستطبق خلال فترة الإنتاج على التصميم.</p> <p><u>السياق:</u></p> <p>2.2: نوع ماكينة الغزل: وفقا لنظام فتح الكمامة، ولنظام رمي الوشاح ووفقا للقماش المنسوج، ووفقا لغرضه، إلخ.</p> <p>2.3: الأجهزة الفنية: نظام البكرة الإضافي، جهاز الطي الإضافي، جهاز الشعاع الإضافي، إلخ.</p> <p>2.4: الفنيات والعمليات عقب الغزل: الضغط، التطريز، الحرق، إلخ.</p> <p><u>نتيجة التعلم 3: عمل تقرير بنقش قماش الجاكار المنسوج من أجل الإنتاج على الحواسيب الآلية.</u></p> <p>مقاييس النجاح</p> <p>3.1: نقل صورة النقش إلى الحاسب الآلي.</p> <p>3.2: توضيح النقاط الرئيسية لتقرير النقش عن طريق التعريف بأنواع تقرير النقش.</p> <p>3.3: اختيار نوع التقرير الملائم لتكرار النقش.</p> <p>3.4: إضافة تقرير للنقش الذي لا يوجد له تقرير عن طريق بعض الإضافات الجادّبة.</p> <p>3.5: تحديد اتجاه عمل الزخرفة.</p> <p>3.6: معرفة تأثيرات الأنواع المختلفة من الخطّة (النمط) المركبة لجاكار علي تقرير الزخرفة.</p> <p>3.7: وفقا لبعض الدواعي الفنية و/أو الجمالية يتم العمل علي توزيع تقرير النقش.</p> <p>3.8: وفقا لنظام التقييم الموضح يتم حفظ النقش على الحاسب الآلي بواسطة نوع القيد السليم وإعطائه الكود الرقمي المناسب.</p>		

السياق:

3.7: الدواعي الفنية: اتجاه النقش، غلق الشريحة، مسافة إمكانية القطع، إلخ.

نتيجة التعلم 4: قياس نقش قماش الجاكارد المنسوج من أجل الإنتاج على الحواسيب الآلية.

مقاييس النجاح

- 4.1: معرفة العوامل التي ستحدد كثافة وأنظمة الاعوجاج والوشاح.
- 4.2: حساب نسبة الورق (نسبة العرض)؛ تعريف كثافات السداة ورابطة العنق أو نسبة الورق على الحاسب الآلي.
- 4.3: وفقاً لمقاييس وحدة النقش ونوع التقرير يتم حساب عدد البيكسل البلاتيني للنقش وتعريفه على الحاسب الآلي عن طريق المطابقة مع سعة استيعاب الجاكارد.
- 4.4: وفقاً لمقاييس وحدة النقش، ونوع التقرير، فإنه يتم حساب عدد البيكسل لارتفاع النقش؛ وتعريفه على الحاسب الآلي من خلال مماثلته مع ارتفاعات تقرير رابطة العنق، وتقارير النسيج.
- 4.5: معرفة مسميات الجاكارد شائعة الاستخدام في القطاع.
- 4.6: وفقاً لسعة الجاكارد وخط الجاكارد المختلفة، فإنه يحسب مقاييس التقرير الملموس، وسماكة الاعوجاج، وعرض النقش، وعدد البيكسل.
- 4.7: وفقاً لقيم عمل النقش المقيدة بالحاسب الآلي، يتم حساب قيم وحدة أبعاد النقش التي ستخرج في القماش و سعة استيعاب الجاكارد التي سيتمكن حيكااتها وعدد ثنائيات اعوجاج سلك البلاتين الموجودة ببطاقة الجاكارد.
- 4.8: معرفة تأثير سحب القماش من العرض والطول على مقاييس النقش.

السياق:

4.5: أمثلة معرفة أن مسمى 'الجاكارد 2400' يحمل مسمى 'الجاكارد رقم 2400 بلاتيني النقش و مسمى 'جاكارد 60 المسلسل' يحمل مسمى 'الجاكارد الذي حيك أقمشته بكثافة اعوجاج 60'.

نتيجة التعلم 5: تجهيز نقش قماش الجاكارد المنسوج من أجل الإنتاج على الحاسب الآلي للحياكة.

مقاييس النجاح

- 5.1: عمل تلوين وتخفيض للألوان بالشكل الذي سيحتوي ألوان بقدر عدد الحياكة الموجودة بالقماش.
- 5.2: وفقاً للدواعي الفنية و/أو الجمالية يتم إضافة الألوان بشكل كامل على الحاسب الآلي.
- 5.3: القيام بأعمال التنظيف والتنقيح.
- 5.4: تعريف أنظمة الاعوجاج والوشاح على الحاسب الآلي.
- 5.5: اختيار الخطط البديلة للسداة والأحمة أو يكون أخرى جديدة.
- 5.6: تعريف خطة الوشاح على الحاسب الآلي.
- 5.7: تحديد وظائف الآلة التي يجب استخدامها، وتعريفها على الحاسب الآلي.

السياق:

5.2: الدواعي الفنية: رسم خط الإطار من أجل الزخارف المقطوعة و ضغط الخيوط من أجل الديباجة، إلخ.  
5.7: وظائف المكيبة: المنظم، كثافة الوشاح الإقليمي، إلخ.

نتيجة التعلم 6: تجهيز كارت الجاكارد على الحاسب الآلي عن طريق حياكة نقش قماش الجاكارد المنسوج من أجل الإنتاج.

مقاييس النجاح

- 6.1: تكوين نقوش جديدة ملائمة للقماش المصمم.
- 6.2: تعريف الحياكات التي تم تحليلها و/أو الحياكات البديلة على الحاسب الآلي.
- 6.3: معرفة تأثير خصائص الخيط على المنسوجات ومظهر النسيج.
- 6.4: حياكة النقش بالشكل الصحيح.
- 6.5: معرفة أي وجه من القماش سيكون على القمة أثناء الحياكة.
- 6.6: معرفة العوامل التي تؤثر على اختيار الحافة المنسوجة.
- 6.7: تعريف الحواف المنسوجة على الحاسب الآلي عن طريق تحديدها.
- 6.8: معرفة محتوى خطة عمل بلاتين الجاكارد.
- 6.9: تعريف خطة عمل بلاتين الجاكارد على الحاسب الآلي.
- 6.10: تكوين خطة سلسلة الجاكارد الجديدة.
- 6.11: إعداد تقرير الاعوجاج.
- 6.12: تكوين كارت الجاكارد بشكل مناسب لخطة عمل البلاتين الذي سيقوم بحياكة القماش.
- 6.13: تجهيز كارت الجاكارد بالشكل الذي سينقل به إلى مكيبة حياكة الجاكارد.
- 6.14: طرح خطة عمل البلاتين من لوحة الجاكارد المنقولة من آلة جاكارد للنسيج.

النتيجة التعليمية 7: إنشاء عينة الإنتاج.

مقاييس النجاح	
7.1: وفقاً لوحدة المتر الطولي تُحسب قدر نسيج الوشاح والاعوجاج التي سَتستخدم في القماش.	
7.2: معرفة كيفية توفير المعلومات المالية للعمليات التي سيتم تطبيقها خلال فترة الإنتاج.	
7.3: معرفة ملء النموذج المتعلق بالمعلومات الفنية اللازمة من أجل إمكانية حساب التكلفة والجرامات و إمكانية حياكة عينات الإنتاج دون أي نقص، وتوفير ملئها.	
7.4: معرفة ملء خطوات عينات الإنتاج والتي ستنتم عقب الحياكة بالنموذج المذكور دون خطأ، وتوفير ملئها.	
7.5: معرفة تسليم كارت الجاكارد ونماذج الأعمال وتقدير الاعوجاج وعينات الأقمشة للشخص المناسب أو الوحدة المناسبة في الموعد المحدد ووفقاً للتعليمات، وتمكين تسليمها.	
7.6: معرفة الطريق المتبع من أجل تتبع مراحل عينات الإنتاج أثناء الحياكة وبعدها، ومراقبتها.	
7.7: المعرفة الكافية للمشكلات التي توجد باستمرار أثناء عملية الغزل وطرق حلها.	
7.8: تمييز أن الأخطاء الموجودة في عينة الإنتاج ناتجة عن بطاقة جاكارد أو عوامل أخرى.	
7.9: إزالة الأخطاء الناتجة من كارت الجاكارد بعينات الإنتاج.	
7.10: يتم إخطار الأخطاء التي لا تنتج من بطاقة الجاكارد في عينة الإنتاج كتابةً، بشكل مناسب للأشخاص المعنية، أو الوحدات.	
7.11: تحضير بدائل لكلا من الخيوط والألوان المناسبة لخصائص القماش.	
7.12: امتلاك معلومة اللون الأساسي.	
<u>السياق 7:</u>	
7.7: الأفعال الشائعة: فاصل الوشاح-الاعوجاج، انسداد الشريحة، انفتال الاعوجاج، الضيق في الحافة، الخ.	
7.12: معلومة اللون الأساسي: الألوان الفرعية والأساسية، الألوان الساخنة والدافئة، إطار اللون، ألوان الباستيل.	
8	القياس والتقييم
8 أ) الاختبار النظري	
ويتم الاختبار النظري بالطريقة التالية.	
(T1) اختبار الامتحان	
يتم تطبيق الاختبار المُعد وفقاً لفنيات الامتحان (صح-خطأ، تعبئة، مطابقة، الاختيار من متعدد). يطبق علي المرشح الامتحان المُكون من 25-30 سؤال. يقدر متوسط الوقت لكل سؤال بـ 1-2 دقيقة.	
تم تصميم أسئلة الامتحان T1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن الامتحان النظري لجميع نتائج التعلم.	
التصحيح: جميع الأسئلة متساوية في الدرجات، ويتم تقييمها من خلال مفتاح الإجابة. لا تؤخذ الإجابات الخاطئة في الاعتبار ويستند التقييم على الإجابات الصحيحة.	
معايير النجاح: للحصول على درجة النجاح، سيتم الحصول على 30% لنتيجة امتحان T1.	
8 ب) الاختبار القائم على الأداء	
يتم تفعيل الاختبار المعتمد على الأداء بالطريقة التالية.	
(P1) تطبيق تجهيز نقش قماش الجاكارد المنسوج	
يطلب من المرشح خطط إنتاج وعمل نقش قماش الجاكارد المنسوج المُعرّف تكوينه وشكله وتجهيز كارت الجاكارد وملئ النماذج والاستمارات المتعلقة على الحاسب الآلي.	
تم تصميم امتحان P1 لقياس جميع مقاييس النجاح التي من المتوقع أن تقاس ضمن امتحان الأداء لجميع نتائج التعلم.	
مدته: مدة الامتحان التطبيقي توافق مع الوقت الذي يقضيه في ظروف مكان العمل، شريطة ألا يتجاوز يوم عمل واحد.	
التصحيح: تنشئ قوائم مرجعية تحتوي على ثوابت تقي بمعايير النجاح المتعلقة بنتائج التعلم وتحدد نتائجها. تتضمن قوائم المراجعة أيضاً قيم الانحراف المعياري لنتائج التحليل.	
وفقاً لاختيار مؤسسة الاختبار والتوثيق؛ يمكن عمل التقييم على ملفات الحاسب الآلي أو القماش المنسوج (المنتج).	
معايير النجاح: يجب الحصول على 70% من نتيجة الامتحان من أجل النجاح في امتحان P1.	
8 ج) الشروط الأخرى المتعلقة بالقياس والتقييم	
يجب أن تحتوي عينة القماش المنسوجة من الجاكارد والتي سَيطلب تنفيذها من المرشح علي الثوابت الفنية اللازمة، والمُحددة بنظام أحادية الاعوجاج- وكثرة الوشاح، أو كثرة الاعوجاج-وأحادية الوشاح، أو كثرة الاعوجاج- وكثرة الوشاح إلي الحد الذي يمكننا منه قياس مدي كفاءة المرشح إجمالي نقاط النجاح: لكي يكون المرشح ناجحاً، يجب أن تكون درجة النجاح الإجمالية 80 على الأقل. يتم الحصول على درجة النجاح الكاملة عن طريق جمع 30 % التي حصل عليها المرشح من امتحان T1 و 70 % التي حصل عليها من امتحان P1.	
فترة صلاحية نتائج الاختبار هي سنة واحدة من تاريخ الامتحان. خلال هذه الفترة يحق للمرشحين الذين يستطيعوا الحصول علي النقاط الكافية إعادة التسجيل في القسم أو الأقسام التي يرغب بها (P1، T1). تكون نتائج الاختبارات التي قام بها المرشح مؤخراً (P1، T1) صالحة في حساب نقطة النجاح الإجمالية.	
9	المؤسسة/المؤسسات التي تطور وحدة الكفاءة
اتحاد غرف الحرفيين والتجار بمدينة بورصة	
10	لجنة القطاع المصدقة على وحدة الكفاءة
لجنة قطاع النسيج، الملابس الجاهزة والجلد لهيئة الكفاءة المهنية	

11	تاريخ التصديق لمجلس إدارة هيئة الكفاءة المهنية، وعدده	18.07.2012-2012/52
----	---	--------------------

## المرفقات

الملحق 1 معلومات عن التدريب الموصى به لاكتساب وحدة التأهيل

- من أجل أن يصبح المرشحون ناجحين في الامتحانات
- (i) أن تكون قد أكملوا تدريب النسيج-الغزل في المدرسة الثانوية أو المرحلة الجامعية أو العليا في مؤسسات التعليم الرسمية أو
- (ii) أن تكون قد أكملوا التدريب النظري والتطبيقي لتصميم القماش المنسوج في مؤسسات التعليم غير الرسمية أو
- (iii) يوصي بأن يكونوا قد عملوا كمصمم نسيج الجاكار لمدة 3 سنوات على الأقل، أو
- (iv) يكون لديهم المحتوى التعليمي التالي.

محتوي التدريب:

## تكنولوجيا النسيج

- مبدأ النسيج الأساسي
- آلات نسيج الجاكار

## تكنولوجيا النسيج

- مزيج أساسي وشريط المشط
- خيوط الأساسية وبوبينة
- نظم ترقيم الخيوط
- حسابات ترقيم الخيوط
- نوع الخيط وطرق تحديد خصائصه
- حسابات وزن النسيج
- حسابات السحب من العرض والطول للقماش
- معلومات اللون الأساسية
- الصباغة الأساسية
- الطبعة الأساسية
- الإبرة الأساسية (مادة تلميع في النسيج)
- الملابس الجاهزة الأساسية
- برودا الأساسي
- الحياكة الأساسية
- الاختبارات الفيزيائية والكيميائية

## حياكات النسيج

- المنسوجات السهلة النسيج والمشتقة
- المنسوجات الديمة والمشتقة
- المنسوجات الستانية، والمشتقة
- المنسوجات الرقيقة والمشتقة
- المنسوجات الحبلية، والمشتقة
- المنسوجات في نظام ذات سداة واحدة- اللحمة المتعددة
- المنسوجات في نظام السداة المتعددة- واللحمة الواحد
- المنسوجات في نظام ذات السداة المتعددة- واللحمة المتعددة

## التدريب الحاسوبي لرسم النقش

- نماذج الرسم
- نماذج الحياكة
- تكوين كارت الجاكار

## زخرفة قماش نسيج الجاكار

- أنواع تقرير الزخرفة
- حسابات تقرير الزخرفة
- حسابات سعة استيعاب الجاكار

- حسابات أرقام المشط، وعرضه
- حسابات كمية الوشاح
- إعداد تقرير سداة ولحمة النسيج
- وظائف الجهاز

#### غزل القماش

- تغيير النوع في ماكينة الغزل
- غزل القماش بماكينة غزل الجاكار
- حساب كمية المادة الخام
- حساب كمية الإنتاج

#### التحكم في الحياكة

- طرق التحكم في المنتج
- أخطاء القماش

## ملحقات الكفاءة

## الملحق 1 وحدات الكفاءة

- 1) ضمان الجودة، وحماية البيئة، والصحة والسلامة المهنية
- 2) تخطيط الأعمال والتطوير المهني
- 3) تحليل الأقمشة المنسوجة مع الجاكار
- 4) إعداد تصميم أقمشة جاكار المنسوجة

## الملحق 2: المصطلحات، الرموز والاختصارات

فتح الفوهة: هي عملية تشكيل فجوة في الجزأين العلوي والسفلي لخيوط سداة النسيج الذي قد حدثت له عملية الطهار من قبل وفقاً لتقرير النسيج من أجل التخلص من خيوط الأحمدة التحليل: وهو تحديد خامات المنسوجات أو خصائص الأقمشة الوشاح (خيط الوشاح): هي الخيوط التي توجد بعرض قماش النسيج خطة أحمدة النسيج: وهي ترتيب وعدد خيوط أحمدة النسيج المكررة في القماش تقرير أحمدة النسيج: وهو أصغر وحدة لترتيب خيوط أحمدة النسيج المتكرر في القماش كثافة أحمدة النسيج: وهي عدد خيوط أحمدة النسيج في مقاسات الوحدة داخل القماش نظام أحمدة النسيج: وهو عدد ونسبة أحمدة النسيج الموجود فوق بعضه البعض داخل القماش النسيج الموحد: هو النسيج الذي ينشأ عبر استخدام منسوجين أو أكثر في نفس الوقت، الشد الطولي: هو نسبة الطول بين خيط الانحلال في الآلة وخيط الاعوجاج في القماش المعمول عدد اللف: عدد دورات الخيط في المتر اللف: إجراءات لفات دورات الألياف أو الخيوط حول بعضها البعض سداة النسيج (خيوط السداة): هي الخيوط التي تكون بجهة الطول في نسيج القماش خطة السداة: وهي ترتيب وعدد خيوط سداة النسيج المتكررة في القماش تقرير سداة النسيج: وهو أصغر وحدة لترتيب خيوط السداة المتكررة في القماش كثافة السداة: وهي عدد خيوط السداة في مقاسات الوحدة داخل القماش نظام السداة: تحديد عدد ونسبة سداة النسيج الموجود فوق بعضه البعض داخل القماش، الزخرفة: هي العناصر الجمالية التي تتكون على الأنسجة عن طريق الطباعة أو الغزل، محور النمط: هي نقاط التقاطع الطولية والعرضية التي تقوم بتحديد حدود الطول والعرض لتقرير النمط، ورقة الزخرفة: هي الأوراق المربعة التي يتم تحضيرها بأبعاد مختلفة في الغزل، تقرير النمط: هي أصغر وحدة تتكرر على القماش المنقوش، الغزل: هي التقنية التي يتم من خلالها تشكيل خيوط سداة النسيج وأحمته مع بعضهم البعض بزواوية قائمة وفقاً للقواعد المحددة، وتكوين سطح قماش مترابط. السحب من العرض: هي نسبة فرق الأبعاد بين خيط الأحمدة في الماكينة وخيط الأحمدة في القماش المصنوع، الوزن الغرامي: قيمة القماش بالغرام في الوحدة (مثل غ/م<sup>2</sup> و غ/م<sup>2</sup> تول) القوة: هي الأسلاك الفولاذية التي يتم الربط من خلالها خيوط الاعوجاج الواحدة تلو الأخرى عبر الإطار أو الجاكار القماش الخام: هي حالة القماش الذي يخرج من آلة الغزل ISCO: التصنيف المهني للمعايير الدولية رقم الخيط: هو العدد الناتج عن طول/ عرض الخيط بناء على النسبة بين وزن وطول الخيط ISG: السلامة والصحة المهنية جاكار: هو نظام فتح فوهات ثمكن النقش على خيوط الاعوجاج عن طريق الحركة بقدر عدد البلاطين مخطط ترتيب الجاكار: هو المخطط الذي يحد ترتيب وربط خيوط المالبون على لوحات الإطارات سعة استيعاب الجاكار: قيمة كثافة الاعوجاج الذي سيمكن حياكته وعدد بلاطين النقش بالجاكار بطاقة جاكار: هي حالة التعبير عن النقاط الفارغة-الممتلئة من أوامر وظيفة الآلة وحالة غزل التصميم والحواف مخطط مهمة بلاطين جاكار: هو المخطط الذي يبين أرقام أوامر - نمط وتوزيع مهام البلاطين في الجاكار نسبة الورق: هي القيمة المطبقة من أجل إمكانية تجميع منظر الزخرفة الموجود على الشاشة مع سداة وأحمدة النسيج المعدات الشخصية الواقية (KKD): جميع الآلات، الوسائط، الأدوات والأجهزة المصممة بشكل مناسب لهذا الهدف، والتي يتم ارتداها من قبل العمال، والتي تعمل على حمايتهم ضد خطر واحد أو عدة مخاطر والتي تؤثر على الصحة والسلامة والتي تنتج من العمل الذي يقوم العمال بإنجازه نوعية القماش: أنواع القماش المنتج بأنظمة سداة وأحمدة النسيج والمواد المختلفة من أجل مجالات الاستخدام المختلفة مثل قماش القمصان، أقمشة الستائر والمفروشات و المناشف وغيرها خيط مالبون: هي الخيوط الشبيهة بالكابلات والتي تحرك أسلاك القوة بشكل مرتبط بالبلاطينات القماش المصنوع: وهي حالة القماش الخام السابقة من عمليات ما بعد النسيج. عينة قماش: هي قطعة القماش المستخدمة على شكل مرجع من أجل الزخرفة الذي سيتم تحضيرها للإنتاج

الحياسة: وهي الروابط التي تتم علي خيوط السداة واللحمة مع بعضهما البعض وفقاً لقواعد المحددة في شكل يكون زاوية قائمة. تقرير الحياسة: هي أصغر وحدة من الروابط التي تتم مع بعضها البعض وفقاً للقواعد الموضحة لتشكل بزواوية قائمة خيوط سداة ولحمة النسيج

الغزل: وهي تثبيت الجدل المختلفة في مكان كل لون في الرسم البياني ليتشكل في القماش المزخرف المجهر الخاص (مكبر): هو المجهر المستخدم من اجل تحديد تقارير لون وغزل وكثافة الخيوط في تحليل القماش بيكسل: كل نقطة تقوم بتكوين مظهر شاشة للنمط بلاتين: عامل آلة الجاكار التي يقوم بإعطاء الأوامر الوظيفية لحياسة خيوط المالبون الخطر: الفاقد الذي سينشأ بسبب المخاطر، واحتمال حدوث نتائج ضارة أخرى أو جروح خطة الطهار: الخطة التي توضح أي من الثنائيات يجب ربطها بأي من البلاتين المشط: وهو الجهاز الذي يمرر من الفراغات المسننة عليه خيوط السداة المقيدة بالرسم البياني لخيوط قماش اللحمة المنفصلة في ماكينة النسيج

عرض المشط: العرض الذي ينشر سداة الأنسجة على المشط في الغزل رقم المشط: عدد فراغات الأسنان الموجودة في كل عشر سنتيمترات أو في مشط الغزل مخطط طاهر المشط: ترتيب تمرير خيوط الاعوجاج من فراغات أسنان المشط الحياسة الأساسية: قدم القماش، حياكات الديمي والساتان التهلكة: هي المخاطر التي يمكن أن تأتي من خارج العمل او الموجودة في مكان العمل، والتي من المحتمل أن تتسبب بالضرر على العاملين أو على مكان العمل الاتجاه: هو التيار، الموضحة العامة التي تحكم اتجاه هذه اللحظة الحياسة المشتقة: وهي الأنسجة المشتقة بأساليب مختلفة من الأنسجة الأساسية البدائل: وهو التنويع بعمل لعب علي الألوان والتأثيرات دون تغيير في زخرفة القماش وحيافته

الملحق 3 طرق التقدم الأفقي والرأسي في المهنة

#### التقدم الأفقي

يحصل المرشح الذي استحق الحصول على شهادة مصمم النقش لقماش الجاكار المنسوج (مستوي 5) من الكفاءة الوطنية علي شهادة التأهيل لمصمم النقش لقماش الامور المنسوج (مستوي 5) عن طريق النجاح في اختبارات وحدات الكفاءة "تحضير نقش قماش الامور المنسوج 4" و " تحليل قماش الامور المنسوج 3أ" و المعافاة من وحدات التأهيل الوطني كمصمم نقش قماش الامور المنسوج (مستوي 5) "سلامة الجودة (1أ) السلامة والصحة البيئية والمهنية" و "2أ) التطور الوظيفي وتخطيط العمل".

#### التقدم الرأسي

الملحق 4 المقاييس التقييمية

يجب على المُقيّم الذي سيقوم بوظيفة ما في مؤسسة الاختبار والتوثيق دعم وتمكين أي واحدة من المواد التالية.

(i) العمل كمصمم قماش الجاكار المنسوج لفترة لا تقل عن 4 سنوات وأن يكون تخرج في برامج شهادات الغزل والنسيج وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار

(ii) العمل كمصمم قماش الجاكار المنسوج لفترة لا تقل عن 6 سنوات وأن يكون تخرج في برامج الدبلومات للغزل والنسيج وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار

(iii) العمل كمعلم /متعلم فيما يتعلق بنقش قماش الجاكار المنسوج لفترة لا تقل عن 4 سنوات وأن يكون تخرج في برامج شهادات الغزل والنسيج وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار

(iv) أن يكون حصل على شهادة (مستوي 5) لمصمم قماش الجاكار المنسوج وأن يكون قد عمل في هذا المجال فيما لا يقل عن 7 أعوام وأن يكون قد استخدم برنامج واحد على الأقل من برامج رسم نقوش الجاكار