



ULUSAL YETERLİLİK

13UY0160-5

TELEVİZYON PROGRAM YAPIM YARDIMCISI

SEVİYE 5

REVİZYON NO:00

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU

Ankara, 2013

ÖNSÖZ

Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 12.12.2012 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 08/05/2013 tarih ve 2013/38 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik Çerçevesine (UYÇ) yerleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeterliliğin hazırlanması, görüş bildirilmesi, incelenmesi ve doğrulanmasında katkı sağlayan kişi, kurum ve kuruluşlara görüş ve katkıları için teşekkür eder, yararlanabilecek tüm tarafların bilgisine sunarız.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler aşağıdaki unsurları içermektedir;

- a)Yeterliliğin adı ve seviyesi,
- b)Yeterliliğin amacı,
- c)Yeterliliğe kaynak teşkil eden meslek standardı, meslek standardı birimleri/görevleri veya yeterlilik birimleri,
- ç)Yeterlilik sınavına giriş için aranan şartlar,
- d)Yeterlilik birimleri bazında öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütleri,
- e)Yeterliliğin kazanılmasında uygulanacak ölçme, değerlendirme ve değerlendirici ölçütleri
- f)Yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, yenilenme şartları, belge sahibinin gözetimine ilişkin şartlar,
- g)Yeterliliği geliştiren kurum/kuruluş ve doğrulayan Sektör Komitesi.

Ulusal yeterlilikler ulusal meslek standartları ve/veya uluslararası meslek standartları esas alınarak oluşturulur.

Ulusal yeterlilikler;

- Örgün ve yaygın eğitim ve öğretim kurumları,
- Yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları,
- Kuruma yetkilendirme ön başvurusunda bulunmuş kuruluşlar,
- Ulusal meslek standardı hazırlamış kuruluşlar,
- Meslek kuruluşları ile bunların müşterek çalışmasıyla oluşturulur.

**13UY0160-5 TELEVİZYON PROGRAM YAPIM YARDIMCISI (SEVİYE 5)
ULUSAL YETERLİLİĞİ**

1	YETERLİLİĞİN ADI	Televizyon Program Yapım Yardımcısı
2	REFERANS KODU	13UY0160-5
3	SEVİYE	5
4	ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ	ISCO-08: 3435
5	TÜR	-
6	KREDİ DEĞERİ	-
7	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
8	AMAÇ	<p>Bu ulusal yeterliliğin amacı; çalışanların ve adayların Program Yapım Yardımcısının (Seviye 5) mesleğinde başarılı olmak için gereken niteliklere sahip ve yeterli olup olmadığını belirlemek; bireylerin meslekte yeterliliğini, geçerli ve güvenilir bir belge ile kanıtlamasına olanak vermektir.</p> <p>Bu çalışma aynı zamanda eğitim sistemi ile sınav ve belgelendirme kuruluşları için referans niteliğindedir.</p>
9	YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I	Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5
10	YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I	-
11	YETERLİLİĞİN YAPISI	
11-a) Zorunlu Birimler		
13UY0160-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim 13UY0160-5/A2 Yapım Öncesi Çalışmalar 13UY0160-5/A3 Yapım Çalışmaları 13UY0160-5/A4 Yapım Sonrası Çalışmalar		
11-b) Seçmeli Birimler		
-		

11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları		
Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) mesleğinin belgelendirilmesinde, adayın tanımlanan tüm zorunlu yeterlilik birimlerinden başarılı olması gerekmektedir.		
12	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
<p>Ölçme ve değerlendirme, birimlerde tanımlanan tüm başarımlar ölçütlerini karşılayacak şekilde ve iki aşamalı olarak uygulanır:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aşama: Teorik Sınav 2. Aşama: Sözlü Sınav <p>Adayın sözlü sınava kabul edilebilmesi için teorik sınavdan başarılı olması gerekir.</p> <p>Adayın başarılı olduğu birim veya aşamalardaki sınav sonuçları sınav tarihinden itibaren 1 yıl geçerlidir.</p> <p>Herhangi bir birim veya aşamadan başarısız olan aday bu süre içerisinde başarısız olduğu birim veya aşamalardan yeniden sınava girme ve başarılı olması halinde belge alma hakkına sahiptir.</p> <p>Aday, Televizyon Program Yapım Yardımcısı Yeterlilik Belgesi alabilmek için A1, A2, A3, A4 yeterlilik birimlerinin tümünden tanımlanan düzeylerde başarılı olmalıdır.</p> <p>Teorik Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorik sınav tüm birimleri ölçecek biçimde yapılır. Teorik sınavlarda sınav gözetmeni yer alır. • Adayın başarısı, ilgili birimin ölçme değerlendirme bölümünde belirtilen ölçütleri sağlama düzeyine göre değerlendirilir. • Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır. • Sınav soruları, teorik sınav kapsamında ölçülmesi öngörülen öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütlerini ölçebilecek şekilde tasarlanır. <p>Sözlü Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sözlü sınavlar A2, A3 ve A4 yeterlilik birimlerinde tanımlanan başarımlar ölçütleri dikkate alınarak yapılır. • Kontrol listeleri, işin küçük parçalara ayrılmış kritik eylem basamaklarından oluşur ve aday her basamaktan puan alır. • Sözlü sınavlar bütünlük olarak gerçekleştirilebilir. • Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır. 		
13	BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ	Televizyon Program Yapım Yardımcısı yeterlilik (Seviye 5) yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, belgenin düzenlendiği tarihten itibaren 5 yıldır.
14	GÖZETİM SIKLIĞI	Aday Mesleki Yeterlilik Belgesinin geçerlilik süresi içerisinde en az 1 kez Sınav ve Belgelendirme Kuruluşu tarafından gözetime tabi tutulur.
15	BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	Belge yenilemede adayların portfolyo hazırlayarak sınav ve belgelendirme kuruluşuna sunması gereklidir.

		<p>Portfolyoda aşağıdaki belgeler yer almalıdır:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Performans Değerlendirme Formları, 2. Adayın özgeçmişi, 3.Çalıştığını kanıtlayıcı belgeler (SSK, Vergi dökümleri vb.) <p>“Performans Değerlendirme Formu” adayın Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) olarak çalıştığına ve performansına ilişkin bilgiler içermekte olup, adayın, bu formu birlikte çalıştığı yapımcı veya yönetmene doldurarak her yıl sınav ve belgelendirme merkezine göndermesi gerekmektedir. Adayın en az, kesintili veya sürekli, toplamda 3 yıl çalıştığını belgelemesi, çalıştığı yıllara/kuruma ilişkin Performans Değerlendirme Formlarını sınav ve belgelendirme merkezine iletmesi halinde adayın portfolyo değerlendirmesi yapılır. Değerlendirme sonucunda, portfolyosunun yeterli görülmesi halinde adayın belge yenilenmesi yapılır. Portfolyo değerlendirmesinde başarısız olan veya çalışmasını belgeleyemeyen adaylar sektörel gelişmeleri temel alan ve varsa değişikliklerin olduğu yeterlilikleri kapsayan teorik bir sınava katılır.</p>
16	YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
17	YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi
18	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI	08.05.2013-2013/38

**13UY0160-5/A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA, MEVZUAT, KALİTE
YÖNETİMİ VE MESLEKİ GELİŞİM YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim
2	REFERANS KODU	13UY0160-5/A1
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	<p><u>Öğrenme Çıktısı 1 : İSG önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir. 1.2. Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. 1.3. Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. 1.4. Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. 1.5. Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Çevre koruma önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. 2.2. Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir. 2.3. Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 3:Kalite uygulamalarını tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. 3.2. Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. 3.3. Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 4: Yapım süreçleriyle ilgili mevzuatı bilir.</u> Başarım Ölçütleri: 4.1. Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar 4.2. Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 5: Mesleki gelişim için gerçekleştirmesi gereken faaliyetleri tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 5.1. Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. 5.2. Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir 5.3. Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.</p>

8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın, Öğrenme Çıktısı 1, 2, 3, 4 ve 5'i kapsayan başarımlar ölçütlerinde belirtilen standartlara ulaştığını ölçmek için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
Bu Yeterlilik Birimi için performansa dayalı sınav yapılmayacaktır. Adayın tüm sınavlarda İSG kurallarına uygun davranması beklenir. Aksi gerçekleşmesi halinde sınav durdurulur ve aday ilgili yeterlilik biriminden başarısız sayılır.		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- 2821 sayılı Sendikalar Kanunu
- 2822 sayılı Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Kanunu
- 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Temel Çevre Mevzuatı
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü
- İlgililer Yönetmeliği
- Çevre Koruma Önlemleri
- Geri Dönüşüm Uygulamaları
- Donanım ve teknik malzeme kullanım kılavuzları
- İSG Uyarı Sembol ve İşaretlerinin Anlamları
- Kalite Yönetim Sistemi
- 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 3257 sayılı Video ve Müzik Eserleri Kanunu
- 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu
- 5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu
- 5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun
- 212 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun
- TV Yapım ve Yönetmenliği ile ilgili mesleki dergileri ve diğer periyodikleri
- TV Yayınları ile ilgili Ulusal ve Uluslararası Web sayfaları ve linkleri

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	

* Bu birimde performansa dayalı sınavla ölçülecek beceri ve yetkinlikler bulunmamaktadır.

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	
A1.4	1.1.		Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak biliyor.

A1.3	1.2.		Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir.	
A3.1	1.3.		Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir.	
A1.4	1.4.		Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir.	
A1.3	1.5.		Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.	
A4.2	2.1.		Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır.	
A4.3	2.2.		Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir	
A4.1	2.3.		Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.	
B2.2	3.1.		Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar.	
B2.1	3.2.		Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir.	
B2.3 B3.1	3.3.		Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.	
B1.2	4.1.		Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar	
B1.3	4.2.		Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.	
G3.2	4.1.		Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir.	
G2.2	5.2.		Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir.	

**13UY0160-5/A2 YAPIM ÖNCESİ ÇALIŞMALAR
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Öncesi Çalışmalar
2	REFERANS KODU	13UY0160-5/A2
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	<p><u>Öğrenme Çıktısı 1:Yapım öncesi sürecin yönetimine yardımcı olur.</u></p> <p>Başarım Ölçütleri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Program pazarı ve hedef kitlesi ile ilgili bilgi toplar. 1.2. Program fikirleri ve metinleri ile ilgili araştırmaları raporlaştırır. 1.3. Programın konu, tür ve formatı ile ilgili araştırmaları raporlaştırır. 1.4. Yaratıcı yapım ekibi araştırması konusunda yapımcıya yardımcı olur. 1.5. Program gelir ve giderlerini yönetmede yapımcıya yardımcı olur. <p><u>Öğrenme Çıktısı 2:Yapım ile ilgili hazırlık süreçlerini yürütmede yardımcı olur.</u></p> <p>Başarım Ölçütleri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Çekim mekan ve stüdyolarını araştırır. 2.2. Yapım ekibini oluşturmada yapımcıya yardımcı olur. 2.3. Yapımla ilgili teknik gereksinimlerin yerine getirilmesine yardımcı olur. 2.4. Yapım türü ve formatı ile ilgili sanatsal ve içerikle ihtiyaçları araştırır. 2.5. Yapım ekibi ve programla ilgili her türlü sözleşmenin yapılması sürecinde ön çalışmaları yürütür.
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<p>8 a) Teorik Sınav</p> <p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı Sınav; klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya hazırlanmış bir program dosyası üzerinden televizyon program yapım yardımcı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>

8 b) Performansa Dayalı Sınav		
-		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Televizyon Yayıncılığı
- Televizyon Yapım Yönetim
- Televizyon program Türleri
- Televizyon ekonomisi, Televizyonun Piyasa Rekabeti
- İzleyici Ölçümleri (Reyting)
- Program bütçesi hakkında bilgi
- Dış yapım formatları hakkında bilgi
- Sözleşme türleri ve içerikleri konusunda bilgi

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A2	
C.3.1 C.3.2 C.3.4	1.2.		Yapım öncesi süreçte, program fikirleri hakkında araştırma sürecinin kapsamını biliyor.
C.4.1 C.4.2 C.4.3	1.2.		Yapım öncesi süreçte, ulaşılan kişiler ve geliştirilen program fikirlerini raporlaştırma becerisine sahip.
C.4.5	1.2.		Programın ihtiyacı olan insan kaynağına ilişkin bilgiyi raporlaştırma becerisine sahip
C.4.6	1.2.		Program yayın dilimi ve maliyeti konusunda bilgiye sahip
C.6.1 C.6.2 C.6.3 C.6.4	1.4.		Yaratıcı yapım ekibinin ne olduğunu biliyor ve araştırılması ve oluşturulması aşamalarında yapımçıya yardımcı olabilecek bilgiye sahip.
D.2.1 D.2.2	1.5.		Program bütçesi için finansman kaynaklarını (kanal, yatırımcı, sponsor, satış, lisans, telif gibi) nasıl geliştireceğini biliyor.
E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5	2.1.		Program tasarımına uygun çekim mekanı ve stüdyolarının araştırırken sorgulanması gereken kriterleri biliyor.
E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5	2.1.		Program tasarımına uygun çekim mekanı ve stüdyo araştırmasını alternatif çözümlerle destekleme becerisine sahip.
E.2.1	2.2.		Sanatsal, teknik ve yönetsel nitelikteki insan kaynağının oluşturulmasında yapımçıya

E.2.2 E.2.3 E.2.4			yardımcı olaması gerektiğini biliyor.	
E.2.1 E.2.2 E.2.3 E.2.4	2.2.		Yapım ekibinin görev tanımları ve çalışma koşullarını içeren araştırmaları yaparak raporlaştırmayı biliyor.	
E.3.1 E.3.2 E.3.3	2.3.		Yapımla ilgili teknik ekipman gereksinimlerinin neler olabileceğini analiz etme bilgi ve becerisine sahip	
E.3.1 E.3.2 E.3.3	2.3.		Yapımla ilgili teknik ekip gereksinimlerini ve bu kişilere nerelerden nasıl ulaşılacağı bilgi ve becerisine sahip.	
E.4.1	2.4.		Program formatına uygun görsel işitsel malzemenin dökümünü yapmayı biliyor.	
E.4.3	2.4.		Program içeriğine katkı sunacak yazılı dökümanlara ulaşmayı ve draporlamayı biliyor.	
E.5.1	2.5.		Programla ilgili sözleşmelerin hazırlanmasının takibini yapması gerektiğini biliyor.	
E.5.2 E.5.8	2.5.		Yapım kapsamında sözleşmelerin dosyalanması gerektiğini biliyor.	
E.5.1 E.5.2 E.5.5	2.5.		Programla ilgili olarak kimlerle, hangi konularda sözleşme yapılması gerektiğini biliyor.	

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A2	
C.1.1 C.1.2 C.1.3	1.1.		Programın hedef kitesini nasıl belirleyeceğini biliyor.
C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5	1.2.		Program pazarı ile ilgili hangi yöntemlerle bilgi toplayacağını biliyor.
C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5	1.2.		Programa ilişkin Pazar araştırmasının nasıl raporlaştıracağını biliyor.
C.5.1 C.5.2 C.5.3	1.3.		Programın konusu, türü ve formatı ile ilgili yapılan araştırmaları nasıl raporlaştıracağını biliyor.
D.1.2 D.1.3 D.1.4 D.1.5	1.5.		Yapımcıyla paylaşmak üzere, program giderlerinin hangi kalemlerden oluştuğu konusunda bilgisi var.
E.4.2 E.4.3 E.4.4 E.4.5	2.4.		Yapım türü ve formatı ile ilgili kurum ve kuruluşlarda nasıl araştırma yapacağını biliyor.
E.4.2 E.4.3	2.4.		Yapım türü ve formatı ile ilgili uzman kişileri nasıl bulacağını biliyor.

E.4.2 E.4.3 E.4.4 E.4.5	2.4.		Yapım türü ve formatı ile ilgili bilgilerin yapımçıya vermek üzere nasıl raporlaştıracağını biliyor.	
E.5.3 E.5.4	2.5.		Yapım ekibi ile yapılacak sözleşmelerin içeriğinin düzenlenmesinde, mülkiyet hakları, lisans, ortak yapım gibi hususlarda bilgisi sahibi olması gerektiğini biliyor.	

**13UY0160-5/A3 YAPIM ÇALIŞMALARI
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Çalışmaları
2	REFERANS KODU	13UY0160-5/A3
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
	Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5	
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
	<p><u>Öğrenme Çıktısı 1:Yapım ile ilgili uygulama süreçlerine yardımcı olur.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1.Program setinin ve ekipmanın kurulum sürecini takip eder. 1.2.Programın akış metninin hazırlanmasına yardımcı olur. 1.3.Programın tasarım gerekliliklerinin oluşmasına yardımcı olur. 1.4.Program yapım çalışmalarının koordinasyonunda yapımcı ve yönetmene yardımcı olur.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Program çekim sürecinde televizyon program yapımcısına yardımcı olur.</u> Başarım ölçütleri: 2.1.Yapım, yönetim ve teknik ekibin çalışmalarını plandığı şekilde yapılmasını takip eder. 2.2.Çekim sırasında meydana gelecek kriz durumunda ne yapılması gerektiğini bilir. 2.3. Yapım sürecinde planlanan deneme, tanıtım ve pilot çekimlerinde yapımcı ve yönetmene yardımcı olur. 2.4. Program giderlerinin takibini yapar.</p>	
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a)	Teorik Sınav	
	<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A3 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı sınav klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir. Sınavda kitap kullanımına-İlgili mevzuat dışında- izin verilmez.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya izlettirilecek program üzerinden televizyon program yapım yardımcı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>	
8 b)	Performansa Dayalı Sınav	
	-	

8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- TV'da program yapım süreci
- TV Program Tanıtımı
- Halkla ve Medya ile İlişkiler
- Deneme ve Pilot Çekim
- Yeni (alternatif) Medya ve son gelişmeler

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A3	
F.3.1 F.3.2 F.3.3	1.3.		Yapım ekibindeki kilit insanların, programın görsel tasarım hakkında görüşlerini alarak yapımcıyı bilgilendirme becerisine sahip.
F.3.3	1.3.		Yapımın sanatsal gerekliliklerini ve yapımcının beklentilerini sanat grubuyla paylaşması gerektiğini biliyor.
F.5.1 F.5.2 F.5.3	1.4.		Program yapım çalışmalarının zamana bağlı hazırlanması gerektiğini biliyor.
F.5.3	1.4.		Programın yapım içeriğine göre günlük, haftalık ve aylık zaman çizelgelerinin düzenlenmesi bilgisine sahip.
F.5.1	1.4.		Program ekibinin zaman planlamasına uygun çalışmaların yürütülmesinde görevlerini biliyor.
F.6.1	1.4.		Program yapım hazırlıklarının yönetmenin arzuladığı plana uygun yürütülmesini koordine edeceğini biliyor.
F.6.2	1.4.		Çekim için ihtiyaç duyulan teknik ekipmana ilişkin yapımcı onayını teknik yönetime iletmesi gerektiğini biliyor.
F.6.5 F.7.3	1.4.		Programa katılacak ekran önü kişilerin ve yapım ekibin ulaşım koordinasyonunu yapması gerektiğini biliyor.
F.6.6	1.4.		Yapım türüne ve formata bağlı olarak yapım öncesinde hazırlanması gereken görsel işitsel unsurların (VTR) koordinasyonunu yapması gerektiğini biliyor.
F.7.1 F.7.2	2.1.		Yapım ekibi çalışmasına ilişkin zaman planlamasını yapmayı biliyor.

F.7.4 F.7.5	2.1.		Ekip çalışanlarının denetlenmesini yaparak yapımcıya bilgi (rapor) vereceğini biliyor.	
F.7.2 F.7.3	2.2.		Yapım ekibinin çalışmalarında varsa aksaklık zamanında yapımcıya bildirmesi gerektiğini biliyor	

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:	
		A3		
F1.1 F.1.2	1.2.		Programın, program tür ve formatına uygun akış metni hazırlamasını biliyor.	
F.1.3 F.1.4	1.2.		Akış metni hazırlık aşamasında TV kanalının ve izleyici hedeflerini dikkate alması gerektiğini biliyor.	
F.2.3	1.3.		Yeni medya ortamları konusunda bilgi sahibi.	
F.2.2 F.2.3	1.3.		Programın farklı medya ortamlarına aktarılmasına yönelik yapılması gerekenler konusunda bilgi sahibi.	
F.2.4	1.3. 1.4.		Kurgu sürecinde olası ihtiyaç halinde görsel işitsel verinin temin edilebileceği ortamlar konusunda bilgi sahibi.	
F.4.1 F.4.2 F.4.3	2.3.		Programın deneme çekimi için gerekli teknik, sanatsal, mekan ve maliyet araştırmalarını yaparak yapımcıya rapor halinde sunacağını biliyor.	
F.4.4 F.4.5	2.3.		Programın Tanıtım çekiminin ne olduğunu ve nasıl hazırlık yapılacağını biliyor.	
F.4.4	2.3.		Pilot çekim için gerekli düzenlemenin neler olacağını ve bu konuda yapım ekibi ile yapımcıya yardımcı olacağını olacağını biliyor.	
D1.5	2.4.		Yapım süresince program giderlerini takip ederek, yapımcıya rapor vermesi gerektiğini biliyor.	

**13UY0160-5/A4 YAPIM SONRASI ÇALIŞMALAR
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Sonrası Çalışmalar
2	REFERANS KODU	13UY0160-5/A4
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<p><u>Öğrenme Çıktısı 1:Yapım sonrası işlerde yapımcıya yardımcı olur.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1 Yapım sonrası ekibinin koordinasyonunda yardımcı olur. 1.2 Yapım sonrası çalışmaların kontrol edilmesinde yardımcı olur. 1.3 Yapımın farklı yayın ortamlarına uyarlanmasında yapımcıya yardımcı olur.</p> <p><u>Öğrenme çıktısı 2: Yayın sürecinin yönetilmesinde yapımcıya yardımcı olur.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1 Tanıtım sürecinde yapımcının kararlarının uygulanmasını takip eder. 2.2 Tanıtım süreci ile ilgili raporlama yapar. 2.3 Yayın sonrası programa ilişkin geribildirimleri raporlar.</p>		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A4 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi)ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. Yazılı sınav klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir. Sınavda kitap kullanımına-İlgili mevzuat dışında- izin verilmez.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya izlettirilecek program üzerinden televizyon program yapım yardımcıları sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
-		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		

9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- TV Program Kurgu Teknikleri (genel bilgi)
- Yapım Sonrası Süreçle ilgili bilgi
- Yeni medya ortamları ve özellikleri konusunda bilgi
- Arşivleme teknikleri konusunda bilgi

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A4	
H.1.1	1.1.		Yapım sonrası ekibinin oluşturulmasında ve koordinasyonunda yapımçı ve yönetmene yardımcı olma becerisine sahip.
H.1.1 H.1.4	1.1.		Yapım sonrası sürece ilişkin işlem basamakları konusunda bilgi sahibi.
H.1.2	1.2.		Yapım sonrası çalışmalara ilişkin raporlamalar konusunda bilgi sahibi.
F.5.1	2.1.		Yapım kadrosunun planlandığı gibi çalışması sürecinin koordinasyonundaki görevlerini biliyor.

UMS BÖ	UY BÖ	A4	B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
H.2.3 I.1.1 I.1.2 I.1.3	1.3.		Etkileşimli ve yeni medya ortamlarında uygun içeriklerin oluşturulması ile ilgili olarak yapımçıya yardımcı olacağını biliyor.
H.2.3 I.1.1 I.1.2 I.1.3	1.3.		Etkileşimli medya ortamlarına ilişkin bu süreçleri kontrol ederek yapımçıya yardımcı olacağını biliyor.
E.3.1 E.4.1	2.2.		Programın tanıtım süreci ile ilgili nasıl raporlama yapılacağını biliyor.
D2.3 D.2.4	2.3.		Yayın sonrası Programın geribildirimi ile ilgili süreci takip etmesini ve yapımçıya rapor vermesi gerektiğini biliyor.

YETERLİLİK EKLERİ

EK 1: Yeterlilik Birimleri

13UY0160-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim
 13UY0160-5/A2 Yapım Öncesi Çalışmalar
 13UY0160-5/A3 Yapım Çalışmaları
 13UY0160-5/A4 Yapım Sonrası Çalışmalar

EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

Bant Yayın: Televizyon/radyo yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın herhangi bir ortama kayıt edilip daha sonra yayınlanması

Canlı Yayın: Televizyon/radyo yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, çekimi ile eş zamanlı olarak yayınlanması

Çekim: Kameranın hiç ara vermeksizin görüntü kaydetmesi

Çoklu Platform: Metin, görüntü, grafik, çizim, ses, video ve animasyonların bilgisayarda gösterilmesi, dosyalarda saklanması, bilgisayar ağından iletilmesi ve sayısal olarak işlenmesi gibi çeşitli bilgi kaynaklarının bir arada olması

Dekor: Program çekimi için kurulan sette yer alan, çekim tasarımını tamamlayan aksesuarlar

Deneme Çekimi: Programın bir ya da birden çok bölümüne ait mekan, stüdyo, görsel biçim gibi tüm detayların program tasarım ve iş hedeflerine uygun şekilde hazırlanıp düzenlendiğini gözlemek amacıyla yapılan kayıt

Deneme Kaydı: Programa ait tüm detayların yeteri kadar hazırlanıp düzenlendiğini, programın bir bütün olarak yayın akışına uygunluğunu gözlemek amacıyla yapılan, henüz yayınlanmamış program kaydını,

Efekt: Yapım içeriğine katkıda bulunmak veya dikkat çekmek amacıyla yapay olarak oluşturulan veya zenginleştirilen sesleri, görüntüleri ve/veya grafikler

Etkileşimli Ortam: Kullanıcının oluşturduğu, metin, grafik, animasyon, video, ses gibi içeriklere gerçek zamanlı yanıt verebilen, kullanıcı ile ortam arasında iki yönlü iletişime imkan tanıyan sayısal, bilgisayar tabanlı sistemler üzerinde çalışan ürün veya hizmetler

Fikri Mülkiyet: İnsan bilgi birikimi ve fikirlerinden oluşan, maddi olmayan varlıklar

Görüntü Mikseri (Resim Mikseri): Çeşitli kaynaklardan gelen görüntü, resim, KJ çıktısı gibi girdilerin arka arkaya, eş zamanlı, kurgulu olarak kaydının yapılmasını veya gösterilmesini sağlamak için kullanılan cihaz

İnternet Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara, dünya genelindeki bilgisayar ağlarını ve kurumsal bilgisayarlar sistemlerini birbirine bağlayan internet ağı için kullanılan protokoller aracılığı ile iletiildiği ortam

IPTV (Internet Protocol Television): Radyo, televizyon yayınları ile isteğe bağlı yayın hizmetlerinin genişbant iletim ve erişim teknolojileri kullanılarak, belli bir hizmet kalitesinde, özel yönetilen bir ağ üzerinden, internet protokolü (IP) uygulanarak, set üstü cihaz veya bütünleşik TV alıcıları ile alınmasına imkân tanıyan yayın

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliği

Kurgu / Prodüksiyon: Eldeki görüntülerin ve/veya seslerin arasında seçim yapılması, bunların çeşitli kurallar dâhilinde, sanatsal düşünce, görüntü ve ses sürekliliğini dikkate almak suretiyle, senaryoya ve belli bir anlatıma göre arka arkaya sıralanmasını, gerekirse senaryodaki sıralarının değiştirilmesini, uzunluklarının ve ekranda kalma sürelerinin saptanması

Lisans Geliri: Fikri mülkiyet haklarının kullanımı için verilen izin karşılığı ödenen bedel

Mobil Araçlar: Taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları

Mobil Ortam: İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, cep telefonu, taşınabilir aygıtlar, vb. gezici cihazlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan iletim ortamı

Monitör: Üretilen ses ve/veya görüntü sinyalini, görmek veya işitmek amacıyla kullanılan elektronik veya elektro-mekanik cihaz

Oyuncu: Sanatsal bir yapımda rol alan ve sinema, televizyon, tiyatro veya radyoda mesleğini yapan sanatçı

Pilot Çekim: Programa ait tüm detayların yeteri kadar hazırlanıp düzenlendiğini, programın bir bütün olarak yayın akışına uygunluğunu gözlemek amacıyla yapılan, henüz yayınlanmamış program kaydı

Podcast: Bölümler halinde yayınlanan ve genellikle birçok web sitesi üzerinden yüklenebilen bir dizi sayısal ortam (işitsel ve/veya görsel) dosyası

Program: Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo veya televizyon kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur

Program Çekimi: Önceden hazırlanmış televizyon programı içeriğinin, yayınlanmak üzere kayıt edilmesi

Program Seti: Program çekimi için gerekli olan teknik donanım ile görsel ve sanatsal unsurlar

Program/Yapım Formatı: Önceden belirlenmiş ve tanımlanmış program biçimi

Program Yönetmeni: Programın hazırlanmasından izleyiciye sunulmasına kadar geçen sürecin tamamından sorumlu olan, görüntü ve ses malzemesini plana uygun olarak naklen, canlı, bant ya da film şeklinde yayınlamak üzere programı, ekibi ve programa katılan kişileri yöneten kişi

Radyo Dinlenme Araştırması: Radyoların dinlenme oranlarını, dinleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

Radyo Otomasyon Yazılımı: Radyo yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

Radyo/Yayın Kanalı: Radyo kuruluşunun radyo yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

Risk: Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimi

Sanat Grubu: Programın görsel yapısını tasarlayan ve oluşturan ekip

Sayısal Yayıncılık: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniği kullanılarak kablo, uydu, karasal ve benzeri ortamlardan yapılan yayın hizmeti

Senaryo: Bir düşüncenin veya bir olayın görüntü ve sese dönüştürülmesi amacıyla, görsel-işitsel mecralarda kullanılacak sinema ve televizyon yapımlarının diline uygun olarak hazırlanmış, yapımın biçim ve akışını, içeriğini ve önemli yapım bilgilerini içerecek biçimde düzenlenmiş ve gerçekleştirilecek olan yapımın çekimine temel olan, sahneler ayrılmış, özel bir sayfa düzeninde yazılmış metin

Seslendirme: Bir görüntü kaydında yer alan konuşmaların ve ses efektlerinin, profesyonel stüdyo ortamında oluşturularak kayda eklenmesini veya yazılmış program metinlerinin bir sunucu tarafından okunarak kaydedilmesi veya yayınlanması

Sıcak Prova: Kayıt/yayın öncesi çekimi yapılacak içeriğin, tasarlanan ve planlanan iş hedeflerine uygun olarak, görev alan tüm ekibin katılımıyla gerçekleştirilen hazırlık kaydı

Soğuk Prova: Programın görsel biçiminin ve kilit ekibinin, program tasarım ve iş hedeflerine uygun şekilde hazırlanıp düzenlendiğini gözlemek amacıyla, kamera kaydı yapılmaksızın gerçekleştirilen prova

Sponsorluk: Yayın hizmetinin sağlanmasıyla veya görsel ve/veya işitsel eserlerin üretimiyle bağlantılı olmayan gerçek veya tüzel kişilerin adını, markasını, logosunu, imajını, faaliyetlerini veya ürünlerini tanıtmak amacıyla programlara yönelik yaptığı her türlü katkı

Stüdyo: Canlı yayın, bant yayın kaydı veya yapım sonrası sürecinde kullanılacak kurgulanmamış ham görüntülerin ve/veya seslerin elde edilmesi için film, televizyon ve radyo yapımlarının gerçekleştirildiği yapı

Sunucu: Program için hazırlanmış içeriği sunan kişi

Sunucu Destek Metni: Sunucuyu seslendireceği metinle ilgili bilgilendirme amacı taşıyan ek bilgilerin yer aldığı metin

Tehlike: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek, zarar veya hasar verme potansiyeli

Televizyon İzlenme Araştırması: Televizyonların izlenme oranlarını, izleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

Televizyon/Radyo Kuruluşu: Televizyon/radyo yayını içeriğinin seçiminde editoryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişi

Televizyon/Yayın Kanalı: Televizyon kuruluşunun televizyon yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

Televizyon Yayın Otomasyonu Yazılımı: Televizyon yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

Televizyon/Radyo Yayını: Programların bir yayın akış çizelgesine dayalı olarak eş zamanlı izlenebilmesi amacıyla bir medya hizmet sağlayıcı tarafından sunulan şifreli veya şifresiz görsel-işitsel/işitsel yayın hizmeti

Telif Hakkı: Yasalarla belirli kişilere verilmiş, herhangi bir bilgi veya düşünce ürününün kullanılması ve yayılması ile ilgili haklar

VTR: Program sırasında program aralarda girmek için hazırlanmış, önceden çekilmiş ve kurgulanmış kısa röportaj veya görüntüler

Yapım: Bir programın fikir aşamasından başlayarak, yayını ve bazı yayın sonrası işlemlerini kapsayan çalışmaların bütünü

Yapım Kuruluşu: Bir programın tüm yapım süreçlerini üstlenen ve bu programı televizyon kuruluşuna pazarlayan kuruluş

Yapım Sonrası: Sinema, televizyon ve video alanlarında yapım süreci ile yapının kullanıma sunulması arasında, kurgu, seslendirme, birleştirme, yazılama, basım, çoğaltım gibi alanların yer aldığı dönem

Yapım Toplantısı: Yönetmenin çekim öncesi senaryo/program akışı uyarınca gereken estetik unsurlar, teknik gereklilikler ve kullanılacak ekipman konularında ekip liderleriyle yaptığı hazırlık toplantısı

Yayın Akışı: Hangi saat diliminde hangi programların yayınlanacağını gösteren çizelge

Yayın Araçları: Sabit veya taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları

Yayın Kuşağı: Günün belirli bir zaman dilimini kapsayan yayın bölümlerinden her biri

Yayın Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara iletiği kablo, uydu, karasal ve benzeri yayın ortamları

Yayın Platformu: Çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

Yeni Medya (Ortamı): İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, sayısal aygıtlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan; kullanıcılara, içerikle ilgili etkileşimli geri bildirim, katılımcılık ve topluluk oluşturma imkânı veren iletim ortamı

Yönetmen/Program Yönetmeni: Programın hazırlanmasından izleyiciye sunulmasına kadar geçen sürecin tamamından sorumlu olan, görüntü ve ses malzemesini plana uygun olarak naklen, canlı, banttan ya da film şeklinde yayınlamak üzere programı, ekibi ve programa katılan kişileri yöneten kişi

EK 3: Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları

Meslekte Yatay İlerleme:

Televizyon Yönetmen Yardımcısı olabilir. Bunun için adayın belge geçerlilik süresi içinde olmak kaydıyla Televizyon Yönetmen Yardımcısı Ulusal Yeterliliğinin; A2, A3, A4 birimlerinden yazılı, sözlü ve performans sınavlarına girerek başarılı olmalıdır.

Meslekte Dikey İlerleme

Televizyon Program Yapımcısı olabilir. Bunun için adayın belge geçerlilik süresi içinde olmak kaydıyla Televizyon Program Yapımcısı Ulusal Yeterliliğinin; A2, A3, A4 birimlerinden yazılı, sözlü ve performans sınavlarına girerek başarılı olmalıdır.

EK 4: Değerlendirici Ölçütleri

Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliğine dair değerlendirme süreçlerinde görev alacak değerlendiriciler aşağıdaki özelliklerden birine sahip olmalıdır:

- TV yayıncılığı alanında Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5), Televizyon Program Yapımcısı (Seviye 6) veya Televizyon Program Yönetmeni (Seviye 6) mesleklerini fiili olarak en az 10 yıl icra etmiş ve değerlendirme sürecine en az 1 kez gözlemci olarak katılmış olmak
- Meslekle ilgili en az 7 yıl akademisyen (öğretim üyesi ya da görevlisi) olarak çalışmış olmak.
- Sektörde en az 5 yıl çalışmış ve meslekle ilgili en az 3 eğiticilik yapmış olmak.

Değerlendiricilere mesleki yeterlilik sistemi, sınavlarında görev alacakları ulusal yeterlilikler, ölçme ve değerlendirme, kalite güvencesi konularında eğitim sağlanacaktır.