



**ULUSAL YETERLİLİK**

**13UY0160-5**

**TELEVİZYON PROGRAM YAPIM YARDIMCISI**

**SEVİYE 5**

**REVİZYON NO:00**

**TADİL NO: 01**

**MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU**

**Ankara, 2013**

## ÖNSÖZ

Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 12.12.2012 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 08/05/2013 tarih ve 2013/38 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik Çerçevesine (UYÇ) yerleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeterliliğin hazırlanması, görüş bildirilmesi, incelenmesi ve doğrulanmasında katkı sağlayan kişi, kurum ve kuruluşlara görüş ve katkıları için teşekkür eder, yararlanabilecek tüm tarafların bilgisine sunarız.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

## GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler aşağıdaki unsurları içermektedir;

- a)Yeterliliğin adı ve seviyesi,
- b)Yeterliliğin amacı,
- c)Yeterliliğin kaynak teşkil eden meslek standardı, meslek standardı birimleri/görevleri veya yeterlilik birimleri,
- ç)Yeterlilik sınavına giriş için aranan şartlar,
- d)Yeterlilik birimleri bazında öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütleri,
- e)Yeterliliğin kazanılmasında uygulanacak ölçme, değerlendirme ve değerlendirici ölçütleri
- f)Yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, yenilenme şartları, belge sahibinin gözetimine ilişkin şartlar,
- g)Yeterliliği geliştiren kurum/kuruluş ve doğrulayan Sektör Komitesi.

Ulusal yeterlilikler ulusal meslek standartları ve/veya uluslararası meslek standartları esas alınarak oluşturulur.

Ulusal yeterlilikler;

- Örgün ve yaygın eğitim ve öğretim kurumları,
- Yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları,
- Kuruma yetkilendirme ön başvurusunda bulunmuş kuruluşlar,
- Ulusal meslek standardı hazırlamış kuruluşlar,
- Meslek kuruluşları ile bunların müşterek çalışmasıyla oluşturulur.

Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği Başkanlık Makamı'nın 20.05.2020 tarih ve 1570 sayılı kararı ile tadil edilmiştir.

**13UY0160-5 TELEVİZYON PROGRAM YAPIM YARDIMCISI (SEVİYE 5)  
ULUSAL YETERLİLİĞİ**

1	<b>YETERLİLİĞİN ADI</b>	Televizyon Program Yapım Yardımcısı
2	<b>REFERANS KODU</b>	13UY0160-5
3	<b>SEVİYE</b>	5
4	<b>ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ</b>	ISCO-08: 3435
5	<b>TÜR</b>	-
6	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
7	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	08.05.2013
	<b>B)REVİZYON/TADİL NO</b>	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	<b>C)REVİZYON/TADİL TARİHİ</b>	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
8	<b>AMAÇ</b>	<p>Bu ulusal yeterliliğin amacı; çalışanların ve adayların Program Yapım Yardımcısının (Seviye 5) mesleğinde başarılı olmak için gereken niteliklere sahip ve yeterli olup olmadığını belirlemek; bireylerin meslekte yeterliliğini, geçerli ve güvenilir bir belge ile kanıtlanmasına olanak vermektir.</p> <p>Bu çalışma aynı zamanda eğitim sistemi ile sınav ve belgelendirme kuruluşları için referans niteliğindedir.</p>
9	<b>YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I</b>	Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5
10	<b>YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I</b>	-
11	<b>YETERLİLİĞİN YAPISI</b>	<p><b>11-a) Zorunlu Birimler</b></p> <p>13UY0160-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim 13UY0160-5/A2 Yapım Öncesi Çalışmalar 13UY0160-5/A3 Yapım Çalışmaları 13UY0160-5/A4 Yapım Sonrası Çalışmalar</p> <p><b>11-b) Seçmeli Birimler</b></p> <p>-</p>

<b>11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları</b>		
Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) mesleğinin belgelendirilmesinde, adayın tanımlanan tüm zorunlu yeterlilik birimlerinden başarılı olması gerekmektedir.		
<b>12</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<p>Ölçme ve değerlendirme, birimlerde tanımlanan tüm başarımlar ölçütlerini karşılayacak şekilde ve iki aşamalı olarak uygulanır:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşama: Teorik Sınav</li> <li>2. Aşama: Sözlü Sınav</li> </ol> <p>Adayın sözlü sınava kabul edilebilmesi için teorik sınavdan başarılı olması gerekir.</p> <p>Adayın başarılı olduğu birim veya aşamalardaki sınav sonuçları sınav tarihinden itibaren 1 yıl geçerlidir.</p> <p>Herhangi bir birim veya aşamadan başarısız olan aday bu süre içerisinde başarısız olduğu birim veya aşamalardan yeniden sınava girme ve başarılı olması halinde belge alma hakkına sahiptir.</p> <p>Aday, <b>Televizyon Program Yapım Yardımcısı</b> Yeterlilik Belgesi alabilmek için A1, A2, A3, A4 yeterlilik birimlerinin tümünden tanımlanan düzeylerde başarılı olmalıdır.</p> <p><b><u>Teorik Sınav:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorik sınav tüm birimleri ölçecek biçimde yapılır. Teorik sınavlarda sınav gözetmeni yer alır.</li> <li>• Adayın başarısı, ilgili birimin ölçme değerlendirme bölümünde belirtilen ölçütleri sağlama düzeyine göre değerlendirilir.</li> <li>• Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.</li> <li>• Sınav soruları, teorik sınav kapsamında ölçülmesi öngörülen öğrenme çıktılarını ve başarımlar ölçütlerini ölçebilecek şekilde tasarlanır.</li> </ul> <p><b><u>Sözlü Sınav:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sözlü sınavlar A2, A3 ve A4 yeterlilik birimlerinde tanımlanan başarımlar ölçütleri dikkate alınarak yapılır.</li> <li>• Kontrol listeleri, işin küçük parçalara ayrılmış kritik eylem basamaklarından oluşur ve aday her basamaktan puan alır.</li> <li>• Sözlü sınavlar bütünlük olarak gerçekleştirilebilir.</li> <li>• Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.</li> </ul>		
<b>13</b>	<b>BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ</b>	Televizyon Program Yapım Yardımcısı yeterlilik (Seviye 5) yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, belgenin düzenlendiği tarihten itibaren 5 yıldır.
<b>14</b>	<b>GÖZETİM SIKLIĞI</b>	-
<b>15</b>	<b>BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ</b>	Beş (5) yıllık geçerlilik süresinin sonunda belge sahibinin performansı aşağıda tanımlanan yöntemlerden en az biri kullanılarak değerlendirmeye tabi tutulur; a) 5 yıl belgegeçerlilik süresi içerisinde toplamda en az iki yıl veya son altı ay boyunca ilgili alanda çalıştığını gösteren kayıtları

		(hizmet dökümü, referans yazısı/mektubu, sözleşme, fatura, portfolyo, vb.) sunmak, b) Yeterlilik kapsamında yer alan yeterlilik birimleri için tanımlanan uygulama sınavlarına katılmak. Değerlendirme sonucu olumlu olan adayların belgegeçerlilik süreleri 5 yıl daha uzatılır.
16	<b>YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)</b>	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
17	<b>YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Medya İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi
18	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI</b>	08.05.2013-2013/38

**13UY0160-5/A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA, MEVZUAT, KALİTE  
YÖNETİMİ VE MESLEKİ GELİŞİM YETERLİLİK BİRİMİ**

1	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim
2	<b>REFERANS KODU</b>	13UY0160-5/A1
3	<b>SEVİYE</b>	5
4	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
5	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	08.05.2013
	<b>B)REVİZYON/TADİL NO</b>	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	<b>C)REVİZYON/TADİL TARİHİ</b>	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
6	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5		
7	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1 : İSG önlemlerini açıklar.</u></b> <b>Başarım Ölçütleri:</b> 1.1. Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir. 1.2. Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. 1.3. Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. 1.4. Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. 1.5. Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2: Çevre koruma önlemlerini açıklar.</u></b> <b>Başarım Ölçütleri:</b> 2.1. Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. 2.2. Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir. 2.3. Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 3:Kalite uygulamalarını tanımlar.</u></b> <b>Başarım Ölçütleri:</b> 3.1. Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. 3.2. Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. 3.3. Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 4: Yapım süreçleriyle ilgili mevzuatı bilir.</u></b> <b>Başarım Ölçütleri:</b> 4.1. Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar 4.2. Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 5: Mesleki gelişim için gerçekleştirmesi gereken faaliyetleri tanımlar.</u></b> <b>Başarım Ölçütleri:</b> 5.1. Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. 5.2. Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir 5.3. Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.</p>		
8	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	

<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
<p>Adayın, Öğrenme Çıktısı 1, 2, 3, 4 ve 5'i kapsayan başarımlar ölçütlerinde belirtilen standartlara ulaştığını ölçmek için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p>		
<b>8 b) Performansa Dayalı Sınav</b>		
<p>Bu Yeterlilik Birimi için performansa dayalı sınav yapılmayacaktır. Adayın tüm sınavlarda İSG kurallarına uygun davranması beklenir. Aksi gerçekleşmesi halinde sınav durdurulur ve aday ilgili yeterlilik biriminden başarısız sayılır.</p>		
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>		
<p>İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.</p>		
9	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	08.05.2013-2013/38



## EKLER

### EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- 2821 sayılı Sendikalar Kanunu
- 2822 sayılı Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Kanunu
- 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Temel Çevre Mevzuatı
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü
- İlk Yardım Yönetmeliği
- Çevre Koruma Önlemleri
- Geri Dönüşüm Uygulamaları
- Donanım ve teknik malzeme kullanım kılavuzları
- İSG Uyarı Sembol ve İşaretlerinin Anlamları
- Kalite Yönetim Sistemi
- 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 3257 sayılı Video ve Müzik Eserleri Kanunu
- 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu
- 5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu
- 5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun
- 212 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun
- TV Yapım ve Yönetmenliği ile ilgili mesleki dergileri ve diğer periyodikleri
- TV Yayınları ile ilgili Ulusal ve Uluslararası Web sayfaları ve linkleri

### EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	

\* Bu birimde performansa dayalı sınavla ölçülecek beceri ve yetkinlikler bulunmamaktadır.

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	
A1.4	1.1.		Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak biliyor.

<b>A1.3</b>	<b>1.2.</b>		Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir.	
<b>A3.1</b>	<b>1.3.</b>		Acil durumlara ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir.	
<b>A1.4</b>	<b>1.4.</b>		Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir.	
<b>A1.3</b>	<b>1.5.</b>		Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.	
<b>A4.2</b>	<b>2.1.</b>		Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır.	
<b>A4.3</b>	<b>2.2.</b>		Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir	
<b>A4.1</b>	<b>2.3.</b>		Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.	
<b>B2.2</b>	<b>3.1.</b>		Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar.	
<b>B2.1</b>	<b>3.2.</b>		Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir.	
<b>B2.3</b> <b>B3.1</b>	<b>3.3.</b>		Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.	
<b>B1.2</b>	<b>4.1.</b>		Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar	
<b>B1.3</b>	<b>4.2.</b>		Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.	
<b>G3.2</b>	<b>4.1.</b>		Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir.	
<b>G2.2</b>	<b>5.2.</b>		Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir.	

**13UY0160-5/A2 YAPIM ÖNCESİ ÇALIŞMALAR  
YETERLİLİK BİRİMİ**

<b>1</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	Yapım Öncesi Çalışmalar
<b>2</b>	<b>REFERANS KODU</b>	13UY0160-5/A2
<b>3</b>	<b>SEVİYE</b>	5
<b>4</b>	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
<b>5</b>	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	08.05.2013
	<b>B)REVİZYON/TADİL NO</b>	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	<b>C)REVİZYON/TADİL TARİHİ</b>	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
<b>6</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5		
<b>7</b>	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1:Yapım öncesi sürecin yönetimine yardımcı olur.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Program pazarı ve hedef kitlesi ile ilgili bilgi toplar.</li> <li>1.2. Program fikirleri ve metinleri ile ilgili araştırmaları raporlaştırır.</li> <li>1.3. Programın konu, tür ve formatı ile ilgili araştırmaları raporlaştırır.</li> <li>1.4. Yaratıcı yapım ekibi araştırması konusunda yapımcıya yardımcı olur.</li> <li>1.5. Program gelir ve giderlerini yönetmede yapımcıya yardımcı olur.</li> </ol> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2:Yapım ile ilgili hazırlık süreçlerini yürütmede yardımcı olur.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Çekim mekan ve stüdyolarını araştırır.</li> <li>2.2. Yapım ekibini oluşturmada yapımcıya yardımcı olur.</li> <li>2.3. Yapımla ilgili teknik gereksinimlerin yerine getirilmesine yardımcı olur.</li> <li>2.4. Yapım türü ve formatı ile ilgili sanatsal ve içerikle ihtiyaçları araştırır.</li> <li>2.5. Yapım ekibi ve programla ilgili her türlü sözleşmenin yapılması sürecinde ön çalışmaları yürütür.</li> </ol>		
<b>8</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı Sınav; klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir.</p>		

Sözlü Sınav; adaya hazırlanmış bir program dosyası üzerinden televizyon program yapım yardımcısı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.

**8 b) Performansa Dayalı Sınav**

-

**8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar**

İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.

9	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	08.05.2013-2013/38

**EKLER****EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Televizyon Yayıncılığı
- Televizyon Yapım Yönetim
- Televizyon program Türleri
- Televizyon ekonomisi, Televizyonun Piyasa Rekabeti
- İzleyici Ölçümleri (Reyting)
- Program bütçesi hakkında bilgi
- Dış yapım formatları hakkında bilgi
- Sözleşme türleri ve içerikleri konusunda bilgi

**EK 2** Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		<b>A2</b>	
C.3.1 C.3.2 C.3.4	1.2.		Yapım öncesi süreçte, program fikirleri hakkında araştırma sürecinin kapsamını biliyor.
C.4.1 C.4.2 C.4.3	1.2.		Yapım öncesi süreçte, ulaşılan kişiler ve geliştirilen program fikirlerini raporlaştırma becerisine sahip.
C.4.5	1.2.		Programın ihtiyacı olan insan kaynağına ilişkin bilgiyi raporlaştırma becerisine sahip
C.4.6	1.2.		Program yayın dilimi ve maliyeti konusunda bilgiye sahip
C.6.1 C.6.2 C.6.3 C.6.4	1.4.		Yaratıcı yapım ekibinin ne olduğunu biliyor ve araştırılması ve oluşturulması aşamalarında yapımçıya yardımcı olabilecek bilgiye sahip.
D.2.1 D.2.2	1.5.		Program bütçesi için finansman kaynaklarını (kanal, yatırımcı, sponsor, satış, lisans, telif gibi) nasıl geliştireceğini biliyor.
E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5	2.1.		Program tasarımına uygun çekim mekanı ve stüdyolarının araştırırken sorgulanması gereken kriterleri biliyor.
E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5	2.1.		Program tasarımına uygun çekim mekanı ve stüdyo araştırmasını alternatif çözümlerle destekleme becerisine sahip.

E.2.1 E.2.2 E.2.3 E.2.4	2.2.		Sanatsal, teknik ve yönetsel nitelikteki insan kaynağının oluşturulmasında yapımcıya yardımcı olaması gerektiğini biliyor.	
E.2.1 E.2.2 E.2.3 E.2.4	2.2.		Yapım ekibinin görev tanımları ve çalışma koşullarını içeren araştırmaları yaparak raporlaştırmayı biliyor.	
E.3.1 E.3.2 E.3.3	2.3.		Yapımla ilgili teknik ekipman gereksinimlerinin neler olabileceğini analiz etme bilgi ve becerisine sahip	
E.3.1 E.3.2 E.3.3	2.3.		Yapımla ilgili teknik ekip gereksinimlerini ve bu kişilere nerelerden nasıl ulaşılacağı bilgi ve becerisine sahip.	
E.4.1	2.4.		Program formatına uygun görsel işitsel malzemenin dökümünü yapmayı biliyor.	
E.4.3	2.4.		Program içeriğine katkı sunacak yazılı dökümanlara ulaşmayı ve draporlamayı biliyor.	
E.5.1	2.5.		Programla ilgili sözleşmelerin hazırlanmasının takibini yapması gerektiğini biliyor.	
E.5.2 E.5.8	2.5.		Yapım kapsamında sözleşmelerin dosyalanması gerektiğini biliyor.	
E.5.1 E.5.2 E.5.5	2.5.		Programla ilgili olarak kimlerle, hangi konularda sözleşme yapılması gerektiğini biliyor.	

UMS BÖ	UY BÖ		<b>B-BİLGİ ve ANLAYIŞ</b> Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:	
		<b>A2</b>		
C.1.1 C.1.2 C.1.3	1.1.		Programın hedef kitesini nasıl belirleyeceğini biliyor.	
C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5	1.2.		Program pazarı ile ilgili hangi yöntemlerle bilgi toplayacağını biliyor.	
C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5	1.2.		Programa ilişkin Pazar araştırmasının nasıl raporlaştıracağını biliyor.	
C.5.1 C.5.2 C.5.3	1.3.		Programın konusu, türü ve formatı ile ilgili yapılan araştırmaları nasıl raporlaştıracağını biliyor.	
D.1.2 D.1.3 D.1.4 D.1.5	1.5.		Yapımcıyla paylaşmak üzere, program giderlerinin hangi kalemlerden oluştuğu konusunda bilgisi var.	
E.4.2 E.4.3 E.4.4 E.4.5	2.4.		Yapım türü ve formatı ile ilgili kurum ve kuruluşlarda nasıl araştırma yapacağını biliyor.	

<b>E.4.2</b> <b>E.4.3</b>	<b>2.4.</b>		Yapım türü ve formatı ile ilgili uzman kişileri nasıl bulacağımı biliyor.	
<b>E.4.2</b> <b>E.4.3</b> <b>E.4.4</b> <b>E.4.5</b>	<b>2.4.</b>		Yapım türü ve formatı ile ilgili bilgilerin yapımcıya vermek üzere nasıl raporlaştıracığımı biliyor.	
<b>E.5.3</b> <b>E.5.4</b>	<b>2.5.</b>		Yapım ekibi ile yapılacak sözleşmelerin içeriğinin düzenlenmesinde, mülkiyet hakları, lisans, ortak yapım gibi hususlarda bilgisi sahibi olması gerektiğini biliyor.	

**13UY0160-5/A3 YAPIM ÇALIŞMALARI  
YETERLİLİK BİRİMİ**

<b>1</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	Yapım Çalışmaları
<b>2</b>	<b>REFERANS KODU</b>	13UY0160-5/A3
<b>3</b>	<b>SEVİYE</b>	5
<b>4</b>	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	08.05.2013
	<b>B)REVİZYON/TADİL NO</b>	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	<b>C)REVİZYON/TADİL TARİHİ</b>	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
<b>6</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
	Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5	
<b>7</b>	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
	<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1:Yapım ile ilgili uygulama süreçlerine yardımcı olur.</u></b>  <b>Başarım Ölçütleri:</b>  1.1. Program setinin ve ekipmanın kurulum sürecini takip eder.  1.2. Programın akış metninin hazırlanmasına yardımcı olur.  1.3. Programın tasarım gerekliliklerinin oluşmasına yardımcı olur.  1.4. Program yapım çalışmalarının koordinasyonunda yapımcı ve yönetmene yardımcı olur.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2: Program çekim sürecinde televizyon program yapımcısına yardımcı olur.</u></b>  <b>Başarım ölçütleri:</b>  2.1. Yapım, yönetim ve teknik ekibin çalışmalarını plandığı şekilde yapılmasını takip eder.  2.2. Çekim sırasında meydana gelecek kriz durumunda ne yapılması gerektiğini bilir.  2.3. Yapım sürecinde planlanan deneme, tanıtım ve pilot çekimlerinde yapımcı ve yönetmene yardımcı olur.  2.4. Program giderlerinin takibini yapar.</p>	
<b>8</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a)</b>	<b>Teorik Sınav</b>	
	<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A3 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı sınav klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir. Sınavda kitap kullanımına-İlgili mevzuat dışında- izin verilmez.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya izlettirilecek program üzerinden televizyon program yapım yardımcı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>	
<b>8 b)</b>	<b>Performansa Dayalı Sınav</b>	



-		
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
<b>9</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
<b>10</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
<b>11</b>	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	08.05.2013-2013/38

**EKLER****EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- TV'da program yapım süreci
- TV Program Tanıtımı
- Halkla ve Medya ile İlişkiler
- Deneme ve Pilot Çekim
- Yeni (alternatif) Medya ve son gelişmeler

**EK 2** Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A3	
F.3.1 F.3.2 F.3.3	1.3.		Yapım ekibindeki kilit insanların, programın görsel tasarım hakkında görüşlerini alarak yapımcıyı bilgilendirme becerisine sahip.
F.3.3	1.3.		Yapımın sanatsal gerekliliklerini ve yapımcının beklentilerini sanat grubuyla paylaşması gerektiğini biliyor.
F.5.1 F.5.2 F.5.3	1.4.		Program yapım çalışmalarının zamana bağlı hazırlanması gerektiğini biliyor.
F.5.3	1.4.		Programın yapım içeriğine göre günlük, haftalık ve aylık zaman çizelgelerinin düzenlenmesi bilgisine sahip.
F.5.1	1.4.		Program ekibinin zaman planlamasına uygun çalışmaların yürütülmesinde görevlerini biliyor.
F.6.1	1.4.		Program yapım hazırlıklarının yönetmenin arzuladığı plana uygun yürütülmesini koordine edeceğini biliyor.
F.6.2	1.4.		Çekim için ihtiyaç duyulan teknik ekipmana ilişkin yapımcı onayını teknik yönetime iletmesi gerektiğini biliyor.
F.6.5 F.7.3	1.4.		Programa katılacak ekran önü kişilerin ve yapım ekibin ulaşım koordinasyonunu yapması gerektiğini biliyor.
F.6.6	1.4.		Yapım türüne ve formata bağlı olarak yapım öncesinde hazırlanması gereken görsel işitsel unsurların (VTR) koordinasyonunu yapması gerektiğini biliyor.

F.7.1 F.7.2	2.1.		Yapım ekibi çalışmasına ilişkin zaman planlamasını yapmayı biliyor.	
F.7.4 F.7.5	2.1.		Ekip çalışanlarının denetlenmesini yaparak yapımcıya bilgi (rapor) vereceğini biliyor.	
F.7.2 F.7.3	2.2.		Yapım ekibinin çalışmalarında varsa aksaklık zamanında yapımcıya bildirmesi gerektiğini biliyor	

UMS BÖ	UY BÖ		<b>B-BİLGİ ve ANLAYIŞ</b> Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:	
		A3		
F1.1 F.1.2	1.2.		Programın, program tür ve formatına uygun akış metni hazırlamasını biliyor.	
F.1.3 F.1.4	1.2.		Akış metni hazırlık aşamasında TV kanalının ve izleyici hedeflerini dikkate alması gerektiğini biliyor.	
F.2.3	1.3.		Yeni medya ortamları konusunda bilgi sahibi.	
F.2.2 F.2.3	1.3.		Programın farklı medya ortamlarına aktarılmasına yönelik yapılması gerekenler konusunda bilgi sahibi.	
F.2.4	1.3. 1.4.		Kurgu sürecinde olası ihtiyaç halinde görsel işitsel verinin temin edilebileceği ortamlar konusunda bilgi sahibi.	
F.4.1 F.4.2 F.4.3	2.3.		Programın deneme çekimi için gerekli teknik, sanatsal, mekan ve maliyet araştırmalarını yaparak yapımcıya rapor halinde sunacağını biliyor.	
F.4.4 F.4.5	2.3.		Programın Tanıtım çekiminin ne olduğunu ve nasıl hazırlık yapılacağını biliyor.	
F.4.4	2.3.		Pilot çekim için gerekli düzenlemenin neler olacağını ve bu konuda yapım ekibi ile yapımcıya yardımcı olacağını olacağını biliyor.	
D1.5	2.4.		Yapım süresince program giderlerini takip ederek, yapımcıya rapor vermesi gerektiğini biliyor.	

**13UY0160-5/A4 YAPIM SONRASI ÇALIŞMALAR  
YETERLİLİK BİRİMİ**

<b>1</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	Yapım Sonrası Çalışmalar
<b>2</b>	<b>REFERANS KODU</b>	13UY0160-5/A4
<b>3</b>	<b>SEVİYE</b>	5
<b>4</b>	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
<b>5</b>	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	08.05.2013
	<b>B)REVİZYON/TADİL NO</b>	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	<b>C)REVİZYON/TADİL TARİHİ</b>	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
<b>6</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
Program Yapımcı Yardımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0241-5		
<b>7</b>	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1:Yapım sonrası işlerde yapımcıya yardımcı olur.</u></b>  <b>Başarım Ölçütleri:</b>  1.1 Yapım sonrası ekibinin koordinasyonunda yardımcı olur.  1.2 Yapım sonrası çalışmaların kontrol edilmesinde yardımcı olur.  1.3 Yapımın farklı yayın ortamlarına uyarlanmasında yapımcıya yardımcı olur.</p> <p><b><u>Öğrenme çıktısı 2: Yayın sürecinin yönetilmesinde yapımcıya yardımcı olur.</u></b>  <b>Başarım Ölçütleri:</b>  2.1 Tanıtım sürecinde yapımcının kararlarının uygulanmasını takip eder.  2.2 Tanıtım süreci ile ilgili raporlama yapar.  2.3 Yayın sonrası programa ilişkin geribildirimleri raporlar.</p>		
<b>8</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A4 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi)ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. Yazılı sınav klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir. Sınavda kitap kullanımına-İlgili mevzuat dışında- izin verilmez.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya izlettirilecek program üzerinden televizyon program yapım yardımcıları sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>		
<b>8 b) Performansa Dayalı Sınav</b>		
-		
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>		

İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	08.05.2013-2013/38

**EKLER****EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- TV Program Kurgu Teknikleri (genel bilgi)
- Yapım Sonrası Süreçle ilgili bilgi
- Yeni medya ortamları ve özellikleri konusunda bilgi
- Arşivleme teknikleri konusunda bilgi

**EK 2** Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

<b>YETKİNLİKLER</b>			
<b>UMS BÖ</b>	<b>UY BÖ</b>		<b>A-BECERİ</b> Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		<b>A4</b>	
<b>H.1.1</b>	<b>1.1.</b>		Yapım sonrası ekibinin oluşturulmasında ve koordinasyonunda yapımçı ve yönetmene yardımcı olma becerisine sahip.
<b>H.1.1</b> <b>H.1.4</b>	<b>1.1.</b>		Yapım sonrası sürece ilişkin işlem basamakları konusunda bilgi sahibi.
<b>H.1.2</b>	<b>1.2.</b>		Yapım sonrası çalışmalara ilişkin raporlamalar konusunda bilgi sahibi.
<b>F.5.1</b>	<b>2.1.</b>		Yapım kadrosunun planlandığı gibi çalışması sürecinin koordinasyonundaki görevlerini biliyor.

<b>UMS BÖ</b>	<b>UY BÖ</b>	<b>A4</b>	<b>B-BİLGİ ve ANLAYIŞ</b> Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
<b>H.2.3</b> <b>I.1.1</b> <b>I.1.2</b> <b>I.1.3</b>	<b>1.3.</b>		Etkileşimli ve yeni medya ortamlarında uygun içeriklerin oluşturulması ile ilgili olarak yapımçıya yardımcı olacağını biliyor.
<b>H.2.3</b> <b>I.1.1</b> <b>I.1.2</b> <b>I.1.3</b>	<b>1.3.</b>		Etkileşimli medya ortamlarına ilişkin bu süreçleri kontrol ederek yapımçıya yardımcı olacağını biliyor.
<b>E.3.1</b> <b>E.4.1</b>	<b>2.2.</b>		Programın tanıtım süreci ile ilgili nasıl raporlama yapılacağını biliyor.
<b>D2.3</b> <b>D.2.4</b>	<b>2.3.</b>		Yayın sonrası Programın geribildirimi ile ilgili süreci takip etmesini ve yapımçıya rapor vermesi gerektiğini biliyor.

## YETERLİLİK EKLERİ

### EK 1: Yeterlilik Birimleri

13UY0160-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim  
 13UY0160-5/A2 Yapım Öncesi Çalışmalar  
 13UY0160-5/A3 Yapım Çalışmaları  
 13UY0160-5/A4 Yapım Sonrası Çalışmalar

### EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

**Bant Yayın:** Televizyon/radyo yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın herhangi bir ortama kayıt edilip daha sonra yayınlanması

**Canlı Yayın:** Televizyon/radyo yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, çekimi ile eş zamanlı olarak yayınlanması

**Çekim:** Kameranın hiç ara vermeksizin görüntü kaydetmesi

**Çoklu Platform:** Metin, görüntü, grafik, çizim, ses, video ve animasyonların bilgisayarda gösterilmesi, dosyalarda saklanması, bilgisayar ağından iletilmesi ve sayısal olarak işlenmesi gibi çeşitli bilgi kaynaklarının bir arada olması

**Dekor:** Program çekimi için kurulan sette yer alan, çekim tasarımını tamamlayan aksesuarlar

**Deneme Çekimi:** Programın bir ya da birden çok bölümüne ait mekan, stüdyo, görsel biçim gibi tüm detayların program tasarım ve iş hedeflerine uygun şekilde hazırlanıp düzenlendiğini gözlemek amacıyla yapılan kayıt

**Deneme Kaydı:** Programa ait tüm detayların yeteri kadar hazırlanıp düzenlendiğini, programın bir bütün olarak yayın akışına uygunluğunu gözlemek amacıyla yapılan, henüz yayınlanmamış program kaydını,

**Efekt:** Yapım içeriğine katkıda bulunmak veya dikkat çekmek amacıyla yapay olarak oluşturulan veya zenginleştirilen sesleri, görüntüleri ve/veya grafikler

**Etkileşimli Ortam:** Kullanıcının oluşturduğu, metin, grafik, animasyon, video, ses gibi içeriklere gerçek zamanlı yanıt verebilen, kullanıcı ile ortam arasında iki yönlü iletişime imkan tanıyan sayısal, bilgisayar tabanlı sistemler üzerinde çalışan ürün veya hizmetler

**Fikri Mülkiyet:** İnsan bilgi birikimi ve fikirlerinden oluşan, maddi olmayan varlıklar

**Görüntü Mikseri (Resim Mikseri):** Çeşitli kaynaklardan gelen görüntü, resim, KJ çıktısı gibi girdilerin arka arkaya, eş zamanlı, kurgulu olarak kaydının yapılmasını veya gösterilmesini sağlamak için kullanılan cihaz

**İnternet Ortamı:** Yayının abonelere ve/veya alıcılara, dünya genelindeki bilgisayar ağlarını ve kurumsal bilgisayarlar sistemlerini birbirine bağlayan internet ağı için kullanılan protokoller aracılığı ile iletiği ortam

**IPTV (Internet Protocol Television):** Radyo, televizyon yayınları ile isteğe bağlı yayın hizmetlerinin genişbant iletim ve erişim teknolojileri kullanılarak, belli bir hizmet kalitesinde, özel yönetilen bir ağ üzerinden, internet protokolü (IP) uygulanarak, set üstü cihaz veya bütünleşik TV alıcıları ile alınmasına imkân tanıyan yayın

**İSG:** İş Sağlığı ve Güvenliği

**Kurgu / Prodüksiyon:** Eldeki görüntülerin ve/veya seslerin arasında seçim yapılması, bunların çeşitli kurallar dâhilinde, sanatsal düşünce, görüntü ve ses sürekliliğini dikkate almak suretiyle, senaryoya ve belli bir anlatıma göre arka arkaya sıralanmasını, gerekirse senaryodaki sıralarının değiştirilmesini, uzunluklarının ve ekranda kalma sürelerinin saptanması

**Lisans Geliri:** Fikri mülkiyet haklarının kullanımı için verilen izin karşılığı ödenen bedel

**Mobil Araçlar:** Taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları

**Mobil Ortam:** İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, cep telefonu, taşınabilir aygıtlar, vb. gezici cihazlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan iletim ortamı

**Monitör:** Üretilen ses ve/veya görüntü sinyali, görmek veya işitmek amacıyla kullanılan elektronik veya elektro-mekanik cihaz

**Oyuncu:** Sanatsal bir yapımda rol alan ve sinema, televizyon, tiyatro veya radyoda mesleğini yapan sanatçı

**Pilot Çekim:** Programa ait tüm detayların yeteri kadar hazırlanıp düzenlendiğini, programın bir bütün olarak yayın akışına uygunluğunu gözlemek amacıyla yapılan, henüz yayınlanmamış program kaydı

**Podcast:** Bölümler halinde yayınlanan ve genellikle birçok web sitesi üzerinden yüklenebilen bir dizi sayısal ortam (işitsel ve/veya görsel) dosyası

**Program:** Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo veya televizyon kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur

**Program Çekimi:** Önceden hazırlanmış televizyon programı içeriğinin, yayınlanmak üzere kayıt edilmesi

**Program Seti:** Program çekimi için gerekli olan teknik donanım ile görsel ve sanatsal unsurlar

**Program/Yapım Formatı:** Önceden belirlenmiş ve tanımlanmış program biçimi

**Program Yönetmeni:** Programın hazırlanmasından izleyiciye sunulmasına kadar geçen sürecin tamamından sorumlu olan, görüntü ve ses malzemesini plana uygun olarak naklen, canlı, bant ya da film şeklinde yayınlamak üzere programı, ekibi ve programa katılan kişileri yöneten kişi

**Radyo Dinlenme Araştırması:** Radyoların dinlenme oranlarını, dinleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

**Radyo Otomasyon Yazılımı:** Radyo yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

**Radyo/Yayın Kanalı:** Radyo kuruluşunun radyo yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

**Risk:** Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimi

**Sanat Grubu:** Programın görsel yapısını tasarlayan ve oluşturan ekip

**Sayısal Yayıncılık:** Sayısal kodlama ve modülasyon tekniği kullanılarak kablo, uydu, karasal ve benzeri ortamlardan yapılan yayın hizmeti

**Senaryo:** Bir düşüncenin veya bir olayın görüntü ve sese dönüştürülmesi amacıyla, görsel-işitsel mecralarda kullanılacak sinema ve televizyon yapımlarının diline uygun olarak hazırlanmış, yapımın biçim ve akışını, içeriğini ve önemli yapım bilgilerini içerecek biçimde düzenlenmiş ve gerçekleştirilecek olan yapımın çekimine temel olan, sahnelere ayrılmış, özel bir sayfa düzeninde yazılmış metin

**Seslendirme:** Bir görüntü kaydında yer alan konuşmaların ve ses efektlerinin, profesyonel stüdyo ortamında oluşturularak kayda eklenmesini veya yazılmış program metinlerinin bir sunucu tarafından okunarak kaydedilmesi veya yayınlanması

**Sıcak Prova:** Kayıt/yayın öncesi çekimi yapılacak içeriğin, tasarlanan ve planlanan iş hedeflerine uygun olarak, görev alan tüm ekibin katılımıyla gerçekleştirilen hazırlık kaydı

**Soğuk Prova:** Programın görsel biçiminin ve kilit ekibinin, program tasarım ve iş hedeflerine uygun şekilde hazırlanıp düzenlendiğini gözlemlemek amacıyla, kamera kaydı yapılmaksızın gerçekleştirilen prova

**Sponsorluk:** Yayın hizmetinin sağlanmasıyla veya görsel ve/veya işitsel eserlerin üretimiyle bağlantılı olmayan gerçek veya tüzel kişilerin adını, markasını, logosunu, imajını, faaliyetlerini veya ürünlerini tanıtmak amacıyla programlara yönelik yaptığı her türlü katkı

**Stüdyo:** Canlı yayın, bant yayın kaydı veya yapım sonrası sürecinde kullanılacak kurgulanmamış ham görüntülerin ve/veya seslerin elde edilmesi için film, televizyon ve radyo yapımlarının gerçekleştirildiği yapı

**Sunucu:** Program için hazırlanmış içeriği sunan kişi

**Sunucu Destek Metni:** Sunucuyu seslendireceği metinle ilgili bilgilendirme amacı taşıyan ek bilgilerin yer aldığı metin

**Tehlike:** İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek, zarar veya hasar verme potansiyeli

**Televizyon İzlenme Araştırması:** Televizyonların izlenme oranlarını, izleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

**Televizyon/Radyo Kuruluşu:** Televizyon/radyo yayın içeriğinin seçiminde editoryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişi

**Televizyon/Yayın Kanalı:** Televizyon kuruluşunun televizyon yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

**Televizyon Yayın Otomasyonu Yazılımı:** Televizyon yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

**Televizyon/Radyo Yayını:** Programların bir yayın akış çizelgesine dayalı olarak eş zamanlı izlenebilmesi amacıyla bir medya hizmet sağlayıcı tarafından sunulan şifreli veya şifresiz görsel-işitsel/işitsel yayın hizmeti

**Telif Hakkı:** Yasalarla belirli kişilere verilmiş, herhangi bir bilgi veya düşünce ürününün kullanılması ve yayılması ile ilgili haklar

**VTR:** Program sırasında program aralarda girmek için hazırlanmış, önceden çekilmiş ve kurgulanmış kısa röportaj veya görüntüler



**Yapım:** Bir programın fikir aşamasından başlayarak, yayını ve bazı yayın sonrası işlemlerini kapsayan çalışmaların bütünü

**Yapım Kuruluşu:** Bir programın tüm yapım süreçlerini üstlenen ve bu programı televizyon kuruluşuna pazarlayan kuruluş

**Yapım Sonrası:** Sinema, televizyon ve video alanlarında yapım süreci ile yapıtın kullanıma sunulması arasında, kurgu, seslendirme, birleştirme, yazılama, basım, çoğaltım gibi alanların yer aldığı dönem

**Yapım Toplantısı:** Yönetmenin çekim öncesi senaryo/program akışı uyarınca gereken estetik unsurlar, teknik gereklilikler ve kullanılacak ekipman konularında ekip liderleriyle yaptığı hazırlık toplantısı

**Yayın Akışı:** Hangi saat diliminde hangi programların yayınlanacağını gösteren çizelge

**Yayın Araçları:** Sabit veya taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları

**Yayın Kuşağı:** Günün belirli bir zaman dilimini kapsayan yayın bölümlerinden her biri

**Yayın Ortamı:** Yayının abonelere ve/veya alıcılara iletiildiği kablo, uydu, karasal ve benzeri yayın ortamları

**Yayın Platformu:** Çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

**Yeni Medya (Ortam):** İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, sayısal aygıtlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan; kullanıcılara, içerikle ilgili etkileşimli geri bildirim, katılımcılık ve topluluk oluşturma imkânı veren iletim ortamı

**Yönetmen/Program Yönetmeni:** Programın hazırlanmasından izleyiciye sunulmasına kadar geçen sürecin tamamından sorumlu olan, görüntü ve ses malzemesini plana uygun olarak naklen, canlı, banttan ya da film şeklinde yayınlamak üzere programı, ekibi ve programa katılan kişileri yöneten kişi

### **EK 3: Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları**

#### Meslekte Yatay İlerleme:

Televizyon Yönetmen Yardımcısı olabilir. Bunun için adayın belge geçerlilik süresi içinde olmak kaydıyla Televizyon Yönetmen Yardımcısı Ulusal Yeterliliğinin; A2, A3, A4 birimlerinden yazılı, sözlü ve performans sınavlarına girerek başarılı olmalıdır.

#### Meslekte Dikey İlerleme

Televizyon Program Yapımcısı olabilir: Bunun için adayın belge geçerlilik süresi içinde olmak kaydıyla Televizyon Program Yapımcısı Ulusal Yeterliliğinin; A2, A3, A4 birimlerinden yazılı, sözlü ve performans sınavlarına girerek başarılı olmalıdır.

### **EK 4: Değerlendirici Ölçütleri**

Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliğine dair değerlendirme süreçlerinde görev alacak değerlendiriciler aşağıdaki özelliklerden birine sahip olmalıdır:

- TV yayıncılığı alanında Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5), Televizyon Program Yapımcısı (Seviye 6) veya Televizyon Program Yönetmeni (Seviye 6) mesleklerini fiili olarak en az 10 yıl icra etmiş ve değerlendirme sürecine en az 1 kez gözlemci olarak katılmış olmak
- Meslekle ilgili en az 7 yıl akademisyen (öğretim üyesi ya da görevlisi) olarak çalışmış olmak.
- Sektörde en az 5 yıl çalışmış ve meslekle ilgili en az 3 eğiticilik yapmış olmak.

Değerlendiricilere mesleki yeterlilik sistemi, sınavlarında görev alacakları ulusal yeterlilikler, ölçme ve değerlendirme, kalite güvencesi konularında eğitim sağlanacaktır.