



ULUSAL YETERLİLİK

13UY0161-5

RADYO TEKNİK YÖNETMENİ

SEVİYE 5

REVİZYON NO:00

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU

Ankara, 2013

ÖNSÖZ

Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 12.12.2012 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 08/05/2013 tarih ve 2013/38 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik Çerçevesine (UYÇ) yerleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeterliliğin hazırlanması, görüş bildirilmesi, incelenmesi ve doğrulanmasında katkı sağlayan kişi, kurum ve kuruluşlara görüş ve katkıları için teşekkür eder, yararlanabilecek tüm tarafların bilgisine sunarız.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler aşağıdaki unsurları içermektedir;

- a)Yeterliliğin adı ve seviyesi,
- b)Yeterliliğin amacı,
- c)Yeterliliğe kaynak teşkil eden meslek standardı, meslek standardı birimleri/görevleri veya yeterlilik birimleri,
- ç)Yeterlilik sınavına giriş için aranan şartlar,
- d)Yeterlilik birimleri bazında öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütleri,
- e)Yeterliliğin kazanılmasında uygulanacak ölçme, değerlendirme ve değerlendirici ölçütleri
- f)Yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, yenilenme şartları, belge sahibinin gözetimine ilişkin şartlar,
- g)Yeterliliği geliştiren kurum/kuruluş ve doğrulayan Sektör Komitesi.

Ulusal yeterlilikler ulusal meslek standartları ve/veya uluslararası meslek standartları esas alınarak oluşturulur.

Ulusal yeterlilikler;

- Örgün ve yaygın eğitim ve öğretim kurumları,
- Yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları,
- Kuruma yetkilendirme ön başvurusunda bulunmuş kuruluşlar,
- Ulusal meslek standardı hazırlamış kuruluşlar,
- Meslek kuruluşları ile bunların müşterek çalışmasıyla oluşturulur.

**13UY0161-5 RADYO TEKNİK YÖNETMENİ (SEVİYE 5)
ULUSAL YETERLİLİĞİ**

1	YETERLİLİĞİN ADI	Radyo Teknik Yönetmeni
2	REFERANS KODU	13UY0161-5
3	SEVİYE	5
4	ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ	ISCO-08: 3435
5	TÜR	-
6	KREDİ DEĞERİ	-
7	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
8	AMAÇ	<p>Bu ulusal yeterliliğin amacı; çalışanların ve adayların Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) mesleğinde başarılı olmak için gereken niteliklere sahip ve yeterli olup olmadığını belirlemek; bireylerin meslekte yeterliliğini, geçerli ve güvenilir bir belge ile kanıtlamasına olanak vermektir.</p> <p>Bu çalışma aynı zamanda eğitim sistemi ile sınav ve belgelendirme kuruluşları için referans niteliğindedir.</p>
9	YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I	
Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0245-5		
10	YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I	
-		
11	YETERLİLİĞİN YAPISI	
11-a) Zorunlu Birimler		
13UY0161-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim		
13UY0161-5/A2 Radyo Teknik Altyapısını Oluşturma		
13UY0161-5/A3 Radyo Teknik Birimi Yönetimi		
11-b) Seçmeli Birimler		
-		
11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları		
Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) mesleğinin belgelendirilmesinde, adayın tanımlanan tüm zorunlu yeterlilik birimlerinden başarılı olması gerekmektedir.		

12	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
	<p>Ölçme ve değerlendirme, birimlerde tanımlanan tüm başarımları ölçütlerini karşılayacak şekilde ve iki aşamalı olarak uygulanır:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aşama: Teorik Sınav 2. Aşama: Performansa Dayalı Sınav <p>Adayın performansa dayalı sınava kabul edilebilmesi için teorik sınavdan başarılı olması gerekir.</p> <p>Adayın başarılı olduğu birim veya aşamalarda sınav sonuçları sınav tarihinden itibaren 1 yıl geçerlidir. Herhangi bir birim veya aşamadan başarısız olan aday bu süre içerisinde başarısız olduğu birim veya aşamalardan yeniden sınava girme ve başarılı olması halinde belge alma hakkına sahiptir.</p> <p>Aday, Kurgu Yönetmeni Yeterlilik Belgesi alabilmek için A1, A2, A3 yeterlilik birimlerinin tümünden tanımlanan düzeylerde başarılı olmalıdır.</p> <p>Teorik Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorik sınav tüm birimleri ölçecek biçimde yapılır. Teorik sınavlarda sınav gözetmeni yer alır. • Adayın başarısı, ilgili birimin ölçme değerlendirme bölümünde belirtilen ölçütleri sağlama düzeyine göre değerlendirilir. • Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır. • Sınav soruları, teorik sınav kapsamında ölçülmesi öngörülen öğrenme çıktılarını ve başarımları ölçütlerini ölçebilecek şekilde tasarlanır. <p>Performansa Dayalı Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performans ölçmeye yönelik sınavlar radyo program formatları üzerinden A2 ve A3 yeterlilik birimlerinde tanımlanan başarımları ölçütleri dikkate alınarak yapılır. • Aday, A2 yeterlilik birimi performansa dayalı sınavı başarıyla tamamlayamaması durumunda, A3 yeterlilik birimi performansa dayalı sınavına alınmaz. • Uygulama gerçek çalışma ortamında veya gerçeğe en yakın şartları karşılayan kontrollü ortamda gerçekleştirilir. • Kontrol listeleri, işin küçük parçalara ayrılmış kritik eylem basamaklarından oluşur ve aday her basamaktan puan alır. • Performansa dayalı sınavlar bütünlük olarak gerçekleştirilebilir. • Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.
13	<p>BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ</p> <p>Radyo Teknik Yönetmeni yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, belgenin düzenlendiği tarihten itibaren 5 yıldır.</p>
14	<p>GÖZETİM SIKLIĞI</p> <p>Aday Mesleki Yeterlilik Belgesinin geçerlilik süresi içerisinde en az 1 kez Sınav ve Belgelendirme Kuruluşu tarafından gözetime tabi tutulur.</p>
15	<p>BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ</p> <p>Belge yenilemede adayların portfolyo hazırlayarak sınav ve belgelendirme kuruluşuna sunması gereklidir.</p> <p>Portfolyoda aşağıdaki belgeler yer almalıdır:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Performans Değerlendirme Formları, 2. Adayın özgeçmişi, 3. Çalıştığını kanıtlayıcı belgeler (SSK, Vergi dökümleri vb.)

		<p>“Performans Değerlendirme Formu” adayın Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) olarak çalıştığına ve performansına ilişkin bilgiler içermekte olup, adayın, bu formu çalıştığı işyerine doldurarak her yıl sınav ve belgelendirme merkezine göndermesi gerekmektedir. Adayın en az kesintili veya sürekli toplamda 3 yıl çalıştığını belgelemesi, çalıştığı yıllara/kuruma ilişkin Performans Değerlendirme Formlarını sınav ve belgelendirme merkezine iletmesi halinde adayın portfolyo değerlendirmesi yapılır.</p> <p>Değerlendirme sonucunda, portfolyosunun yeterli görülmesi halinde adayın belge yenilenmesi yapılır.</p> <p>Portfolyo değerlendirmesinde başarısız olan veya çalışmasını belgeleyemeyen adaylar sektörel gelişmeleri temel alan ve varsa değişikliklerin olduğu yeterlilikleri kapsayan teorik bir sınava katılır.</p>
16	YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
17	YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
18	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI	08.05.2013-2013/38

**13UY0161-5 / A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA, KALİTE YÖNETİMİ,
MEVZUAT VE MESLEKİ GELİŞİM FAALİYETLERİNİ YÜRÜTME YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim Faaliyetlerini Yürütme
2	REFERANS KODU	13UY0161-5/A1
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0245-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<u>Öğrenme Çıktısı 1: İSG önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir. 1.2. Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. 1.3. Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. 1.4. Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. 1.5. Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.		
<u>Öğrenme Çıktısı 2: Çevre koruma önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. 2.2. Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir. 2.3. Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.		
<u>Öğrenme Çıktısı 3:Kalite uygulamalarını tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. 3.2. Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. 3.3. Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.		
<u>Öğrenme Çıktısı 4: Yapım süreçleriyle ilgili mevzuatı bilir.</u> Başarım Ölçütleri: 4.1.Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar 4.2.Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.		
<u>Öğrenme Çıktısı 5: Mesleki gelişim için gerçekleştirmesi gereken faaliyetleri tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 5.1. Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. 5.2. Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir. 5.3. Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.		

8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın, Öğrenme Çıktısı 1, 2, 3, 4 ve 5'i kapsayan başarımlar ölçütlerinde belirtilen standartlara ulaştığını ölçmek için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
Bu yeterlilik Birimi için performansa dayalı sınav yapılmayacaktır. Adayın A2 ve A3 yeterlilik birimleri Performansa Dayalı Sınavlarında İSG kurallarına uygun davranması beklenir. Aksi gerçekleşmesi halinde sınav durdurulur ve aday ilgili yeterlilik biriminden başarısız sayılır.		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- 2821 sayılı Sendikalar Kanunu
- 2822 sayılı Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Kanunu
- 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Temel Çevre Mevzuatı
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü
- İlk Yardım Yönetmeliği
- Çevre Koruma Önlemleri
- Geri Dönüşüm Uygulamaları
- Donanım ve teknik malzeme kullanım kılavuzları
- İSG Uyarı Sembol ve İşaretlerinin Anlamları
- Kalite Yönetim Sistemi
- 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 3257 sayılı Video ve Müzik Eserleri Kanunu
- 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu
- 5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu
- 5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun
- 212 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun
- Radyo ile ilgili mesleki dergileri ve diğer periyodiklerin izlenmesi
- Radyo Yayınları ile ilgili Web sayfalarını ve bağlantı linkleri hakkında bilgi
- Radyo Yayınları ile ilgili Ulusal ve Uluslararası ilgili meslek kuruluşları hakkında bilgiler

EK 2^(*) Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	

* Bu birimde performansa dayalı sınavla ölçülecek beceri ve yetkinlikler bulunmamaktadır.

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	
A1.4	1.1.		Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak biliyor.
A1.3	1.2.		Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir.
A3.1	1.3.		Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir.

A1.4	1.4.		Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir.	
A1.3	1.5.		Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.	
A4.2	2.1.		Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır.	
A4.3	2.2.		Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir	
A4.1	2.3.		Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.	
B2.2	3.1.		Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar.	
B2.1	3.2.		Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir.	
B2.3 B3.1	3.3.		Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.	
B1.2	4.1.		Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar	
B1.3	4.2.		Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.	
G3.2	4.1.		Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir.	
G2.2	5.2.		Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir.	
G1.2	5.3.		Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.	

**13UY0161-5/A2 RADYO TEKNİK ALTYAPISINI OLUŞTURMA
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Radyo Teknik Altyapısını Oluşturma
2	REFERANS KODU	13UY0161-5/A2
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0245-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
Öğrenme Çıktısı 1: Program yapımı için teknik altyapı planlaması yapar.		
Başarım Ölçütleri:		
1.1. Teknik altyapı için pazar araştırması yapar.		
1.2. Teknik altyapı planlamasını yapar.		
1.3. Yasal gerekliliklerle ilgili teknolojik uygulamaları planlar.		
1.4. Yasal gerekliliklere uygun yayın kayıt sistemini planlar.		
Öğrenme Çıktısı 2: Teknik ekipman satın alma sürecini destekler.		
Başarım Ölçütleri:		
2.1. Teknik yatırımlar için teknik şartname hazırlar.		
2.2. Teknik altyapı alımı ile ilgili satın alma sürecine katkıda bulunur.		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
“Radyo teknik altyapısını oluşturma” yeterlilik birimi için adaydan tanımlanmış varsayımsal bir ekipman ya da sistem talebine uygun, açık kitap olarak, bir Teknik Şartname hazırlaması istenir. Adayın performans sınavında başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
Aday teorik sınavda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1: Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- İletişim teknolojileri
- Radyo teknolojisi
- Bilişim teknolojileri
- Stüdyo tekniği
- Akustik bilgisi
- Ses tekniği
- Sayısal ses kayıt tekniği
- Medya ekonomisi ve işletmeciliği
- Radyo yayıncılık sektörü
- RTÜK Mevzuatında teknik gereklilikler

EK 2: Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ
		A2	
C.1.1 C.2.1	1.1.		Verilen talep çerçevesinde teknik altyapı ihtiyaçlarını belirlemiştir
C.1.5	1.1.		İlgili kaynakları tarayarak gerekli ekipman ile ilgili özellik ve fiyat araştırması yapmıştır
C.2.5 C.3.1 C.3.2	1.2.		Alımı planlanan ekipmanın mevcut ekipman ile uyumlu çalışmasını gözetmiştir
C.2.3 C.2.4	1.2.		Stüdyo dışı ve naklen yayın cihazlarının planlamasını sağlamıştır.
C.2.6 C.3.3	1.2.		Ekipmanın yasal mevzuata uyumlu olması gözetilmiştir
C.5.7	1.2.		Ekipmanın gerekli yedekleri planlanmıştır
E.6.1 E.6.2	1.3.		Teknolojik gereklilikleri yasal zorunluluklara uygun olarak planlamıştır
E.6.1 E.6.2	1.4.		Yasal zorunlu yayın kayıt sisteminin öngörmüştür
C.3.1 C.3.2	2.1.		Program yapımı ile ilgili teknik altyapı planlamaları doğrultusunda ekipman ve sistem alımı için teknik şartname hazırlamıştır
C.3.3	2.1.		Teknik şartnamenin ilgili mevzuat ve standartlara uyumunu gözetilmiştir
C.4.1 C.4.2 C.4.3	2.1. 2.2.		Tekliflerin teknik şartnameye ve bütçeye uygunluğunu denetlemiştir
A1	Tüm Başarım Ölçütleri		Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi.

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ
		A2	
C.1.1 C.1.5 C.1.7 C.2.1 C.3.3	1.1. 1.2.		Teknik altyapı taleplerine uygun şartname oluşturmak için gerekli teknik ve idari bilgilere sahiptir
C.1.7 C.2.1 C.2.2 C.2.7	1.2.		Teknik altyapı planlamasının ilgili radyo kanalının strateji ve hedeflerine uyumluluğunu sağlama anlayışına sahiptir
E.6.2 E.6.3	1.3. 1.4.		Yasal zorunlulukların teknolojik düzenlemelerini yapabilme bilgisine sahiptir
C.4.2 C.4.5	2.1.		Benzer teklifler arasında, teknik şartname ve bütçe doğrultusunda karşılaştırma yaparak tekliflerin, bütçe ve teknik şartname doğrultusunda geliştirebilir
C.4.1 C.4.2 C.4.6	2.2.		Satın almada en iyi sonucu elde etmeye yönelik olarak, tedarikçilerle müzakere süreçlerini yönetme anlayışına sahiptir
C.4.4	2.2.		Satın alma için imzalanacak sözleşmenin teknik içeriğini oluşturma bilgisine sahiptir.

**13UY0161-5/A3 RADYO TEKNİK BİRİMİ YÖNETİMİ
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Radyo Teknik Birimi Yönetimi
2	REFERANS KODU	13UY0161-5/A3
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON NO	00
	C)REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0245-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<u>Öğrenme Çıktısı 1: Teknik birim süreçlerini yönetir.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Teknik birim iş süreçlerini tanımlar. 1.2. Teknik birim ekibini oluşturur. 1.3. Teknik ekip koordinasyonunu sağlar.		
<u>Öğrenme Çıktısı 2: Diğer radyo personeli için teknik açıdan destekler.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Diğer radyo personeli için teknik destek hizmeti sağlar. 2.2. Radyo yayın içeriğinin, internet, mobil, podcast vb. etkileşimli yeni medya ortamlarından erişimi için, uygun formata çevirme, yeniden işleme vb. gerekli teknik desteği sağlar. 2.3. Sayısal yayıncılık ve yeni medya için gerekli teknik alt yapıyı sağlar.		
<u>Öğrenme Çıktısı 3: Program teknik altyapı uygulamalarını yönetir</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Program yapım teknik alt yapısını periyodik olarak denetler. 3.2. Alt yapının bakım ve onarımının yapılmasını sağlar. 3.3. Radyo kanalı dışından gereken teknik destek ve donanımı temin eder. 3.4. Stüdyo dışı ortamlarda yapılan yayınların ve kayıtların teknik uygulamalarını yönetir.		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A3 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
“Radyo teknik birimi yönetimi” yeterlilik birimi performansa dayalı (uygulamalı) sınav için birinci aşamada adaydan en az 30 dakika süreli bir radyo program yapımının teknik sürecini yönetmesi uygulamalı olarak istenir.		

İkinci aşama olarak “montaj ve ölçme bilgisi” sınavı uygulanır. Bu sınavda adayın lehim, kablo, baskılı devre vb. montaj becerisi ve bilgisi ile ampermetre, ohmmetre, osiloskop vb. ölçme ve izleme araçları kullanım bilgisi uygulamalı bir sınavla ölçülür. Adayın performans sınavında başarılı sayılması için kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli performansı göstermesi ve 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.

8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar

Aday teorik sınavda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir.
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.

9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Teknik iş süreçleri analizi bilgisi
- Stüdyo tekniği
- Akustik bilgisi
- Ses tekniği
- Sayısal ses kayıt tekniği
- Radyo yayıncılığı
- Sayısal radyo yayıncılığı
- İnternet radyo yayıncılığı
- Elektronik devreler ve şema bilgisi
- Radyo bakım, onarım, ölçme bilgisi
- Donanım montaj bilgisi
- Radyo yayın otomasyon yazılımları
- Ses arşiv bilgisi
- Sayısal radyo yayıncılığı
- Radyo yazılım bilgisi
- Sektörel teknolojik yayınlar ve kaynaklar
- Sektörel teknolojik eğitim programları

EK 2: Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ
		A3	
D.1.1 D.1.2 D.1.3	1.1.		Teknik iş süreçlerinin planlamasını yapmıştır
D.1.5	1.1.		Teknik birimin kontrol ve bakım sistemini oluşturmuştur
D.1.6	1.1.		Teknik altyapının arıza bildirim süreçlerini saptamıştır
D.1.4 D.2.1 D.2.2	1.2.		Teknik birim iş süreçlerine uygun insan kaynağı planlamasını yapmıştır
D.2.2 D.2.3	1.2.		Teknik ekibin performans ölçütlerini belirlemiştir
D.2.5	1.3.		Teknik birim çalışma yerleri ve zamanlarını saptamıştır
D.3.1 D.3.6 D.3.9	1.3.		Teknik ekibin diğer birimlerle ilişkilerini düzenlemiştir
D.4.1 D.4.3 D.4.4	2.1.		Diğer personele teknik destek sağlamıştır
E.1.3	3.1.		Program teknik altyapısını ayrıntılı olarak kontrol etmiştir
E.1.1	3.2.		Yayın hatalarını ve arızalarını kısa sürede tespit edebilmiştir
E.1.4	3.4.		Yayın kalitesi ve seviyesinin standartlara uygun olmasını sağlamıştır
E.1.6	3.2. 3.3.		Yayın kesintisi olduğunda yedek içeriği devreye sokabilmiştir

E.1.5	3.1. 3.2.		Teknik altyapının ölçme ve ayarlarını yapabilmektedir	
E.2.1	3.2.		Teknik altyapıdaki cihazların basit onarımını yapabilmektedir	
E.5.1 E.5.2	3.4.		Stüdyo dışı yayın ve kayıt mekanının teknik altyapısını yönetebilmektedir	
E.5.3	3.4.		Ana stüdyo bağlantılarını kontrol etmiştir	
A1	Tüm Başarım Ölçütleri		Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi.	

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ	
		A3		
D.1.1 D.1.4	1.1.		Teknik birimdeki tüm iş süreçlerini analiz etme bilgisine sahiptir	
D.4.2	1.1. 2.1.		Teknik ekipman ve sistemlerin kullanım kılavuzlarını ve şemalarının nasıl temin edeceğini bilir	
D.3.8 D.3.9	1.3. 1.4.		Teknik birim iş süreçlerini raporlayabilir	
D.4.1 D.4.3 D.4.4	2.1.		Diğer personel için kurum içi teknik destek hizmeti verebilecek bilgi birikimine sahiptir	
D.4.5	2.2. 2.3.		Yapımın internet, mobil, podcast vb. etkileşimli yeni medya ortamlarından erişimi için uygun formata çevirme, yeniden işleme vb. gerekli teknik bilgiye sahiptir	
E.3.1 E.3.2	3.3.		Radyo kanalının dışarıdan alacağı teknik destek hizmetlerini yönetme anlayışına sahiptir	
E.4.1 E.4.2 E.4.3 E.4.4 E.4.7	2.2. 2.3.		Sayısal yayıncılık ve yeni medya program tekniklerine destek verecek düzeyde bilgi sahibidir	

YETERLİLİK EKLERİ

EK 1: Yeterlilik Birimleri

13UY0161-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim

13UY0161-5/A2 Radyo Teknik Altyapısını Oluşturma

13UY0161-5/A3 Radyo Teknik Birimi Yönetimi

EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

Canlı Yayın: Radyo yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, yapımı ile eş zamanlı olarak yayınlanması

Çoklu Platform: Metin, görüntü, grafik, çizim, ses, video ve animasyonların bilgisayarda gösterilmesi, dosyalarda saklanması, bilgisayar ağından iletilmesi ve sayısal olarak işlenmesi gibi çeşitli bilgi kaynaklarının bir arada olması

Efekt: Yapım içeriğine katkıda bulunmak veya dikkat çekmek amacıyla yapay olarak oluşturulan veya zenginleştirilen sesleri, görüntüleri ve/veya grafikler

Etkileşimli Ortam: Kullanıcının oluşturduğu, metin, grafik, animasyon, video, ses gibi içeriklere gerçek zamanlı yanıt verebilen, kullanıcı ile ortam arasında iki yönlü iletişime imkan tanıyan sayısal, bilgisayar tabanlı sistemler üzerinde çalışan ürün veya hizmetler

Fikri Mülkiyet: İnsan bilgi birikimi ve fikirlerinden oluşan, maddi olmayan varlıklar

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması

İnternet Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara, dünya genelindeki bilgisayar ağlarını ve kurumsal bilgisayarlar sistemlerini birbirine bağlayan internet ağı için kullanılan protokoller aracılığı ile iletildiği ortam

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliği

Lehim: Herhangi bir devredeki elektronik bileşenlerin montajında kullanılan, iki ya da daha fazla sayıda metal parçanın, görece düşük erime sıcaklığına sahip bir dolgu metali eritilip bağlantı yerine akıtılarak tutturulması işlemi

Mobil Araçlar: Taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları

Mobil Ortam: İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, cep telefonu, taşınabilir aygıtlar vb. gezici cihazlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan iletim ortamı

Oyuncu: Sanatsal bir yapımda rol alan ve sinema, televizyon, tiyatro veya radyoda mesleğini yapan sanatçı

Ölçü, Bakım Ve Test Sistemleri: Yapılan yayının teknik standartlara uygunluğunun tespiti amacı ile yapılan test ve ölçülerde kullanılan ölçü aleti ve/veya test sistemleri ile periyodik bakımlarda kullanılan teçhizat

Podcast: Bölümler halinde yayınlanan ve genellikle birçok web sitesi üzerinden yüklenebilen bir dizi sayısal ortam (işitsel ve/veya görsel) dosyası

Program: Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo veya televizyon kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur

Radyo Alıcısı: Havadaki radyo dalgalarını, anteni aracılığıyla alıp sese dönüşüm cihaz

Radyo Dinlenme Araştırması: Radyoların dinlenme oranlarını, dinleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

Program Formatı: Önceden belirlenmiş ve tanımlanmış program biçimi

Radyo Kanalı: Radyo kuruluşunun radyo yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

Radyo Kuruluşu: Radyo yayın içeriğinin seçiminde editöryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişi

Radyo Otomasyon Yazılımı: Radyo yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

Radyo Yayını: Karasal, kablo, uydu ve diğer yayın ortamları üzerinden yapılan ve bireysel iletişim hizmetlerini kapsamayan ses ve veri yayını

Reklam: Taşınmazlar, hak ve yükümlülükler dahil olmak üzere mal veya hizmetlerin teminini teşvik etmek, bir amaç veya düşünceyi yaymak veya başka etkileri oluşturmak amacıyla ticaret, iş, zanaat veya bir meslekle bağlantılı gerçek ve tüzel kişi tarafından, bir ücret veya benzeri bir karşılıkla yapılan her türlü duyuru veya öz tanıtım yayını

Sayısal Platform: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniğini kullanmak suretiyle çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

Sayısal Yayıncılık: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniği kullanılarak kablo, uydu, karasal ve benzeri ortamlardan yapılan yayın hizmeti

Ses Mikseri: Çeşitli kaynaklardan gelen ses girdilerini arka arkaya, eş zamanlı, kurgulu olarak kaydının yapılmasını veya gösterilmesini sağlamak için kullanılan cihaz

Stüdyo: Ses izolasyon sistemine sahip, her türlü program yapım ekipmanının yer aldığı mekan

Stüdyo Akustik Ve Yerleşim Projesi: Program yapım mekanındaki ses dalgalarının yarattığı titreşimlerden kaynaklanan gürültüyü yok etmek ve cihazların en verimli ve kullanışlı bir şekilde yerleşimini sağlamak amacıyla hazırlanan proje

Teknik Şartname: Alımı yapılacak veya kiralanacak cihaz veya sistemlerin sahip olması gereken teknik özelliklerin belirtildiği belge

Telif Hakkı: Yasalarla belirli kişilere verilmiş, herhangi bir bilgi veya düşünce ürününün kullanılması ve yayılması ile ilgili haklar

Yapım: Bir programın fikir aşamasından başlayarak, yayını ve bazı yayın sonrası işlemlerini kapsayan çalışmaların bütünü

Yapım Kuruluşu: Bir programın tüm yapım süreçlerini üstlenen ve bu programı radyo kuruluşuna pazarlayan kuruluş

Yayın Akışı: Hangi saat diliminde hangi programların yayınlanacağını gösteren çizelge

Yayın Araçları: Sabit veya taşınabilir yayın alıcıları

Yayın Kuşağı: Günün belirli bir zaman dilimini kapsayan yayın bölümlerinden her biri

Yayın Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara iletiildiği kablo, uydu, karasal ve benzeri yayın ortamları

Yayın Platformu: Çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

Yeni Medya (Ortamı): İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, sayısal aygıtlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan; kullanıcılara, içerikle ilgili etkileşimli geri bildirim, katılımcılık ve topluluk oluşturma imkânı veren iletim ortamı

EK 3: Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları

-

EK 4: Değerlendirici Ölçütleri

Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Yeterliliğine dair değerlendirme süreçlerinde görev alacak değerlendiriciler aşağıdaki özelliklerden birine sahip olmalıdır:

- Radyo yayıncılığı alanında Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) veya Radyo Teknik Yönetmeni (Seviye 5) mesleklerini fiili olarak en az 10 yıl icra etmiş ve değerlendirme sürecine en az 1 kez gözlemci olarak katılmış olmak
- Meslekle ilgili en az 7 yıl akademisyen (öğretim üyesi ya da görevlisi) olarak çalışmış olmak.
- Sektörde en az 5 yıl çalışmış ve meslekle ilgili en az 3 eğiticilik yapmış olmak.

Değerlendiricilere mesleki yeterlilik sistemi, sınavlarında görev alacakları ulusal yeterlilikler, ölçme ve değerlendirme, kalite güvencesi konularında eğitim sağlanacaktır.