



ULUSAL YETERLİLİK

13UY0162-5

TELEVİZYON TEKNİK YÖNETMENİ

SEVİYE 5

REVİZYON NO: 00

TADİL NO: 01

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU

Ankara, 2013

ÖNSÖZ

Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 12.12.2012 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 08/05/2013 tarih ve 2013/38 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik Çerçevesine (UYÇ) yerleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeterliliğin hazırlanması, görüş bildirilmesi, incelenmesi ve doğrulanmasında katkı sağlayan kişi, kurum ve kuruluşlara görüş ve katkıları için teşekkür eder, yararlanabilecek tüm tarafların bilgisine sunarız.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler aşağıdaki unsurları içermektedir;

- a)Yeterliliğin adı ve seviyesi,
- b)Yeterliliğin amacı,
- c)Yeterliliğe kaynak teşkil eden meslek standardı, meslek standardı birimleri/görevleri veya yeterlilik birimleri,
- ç)Yeterlilik sınavına giriş için aranan şartlar,
- d)Yeterlilik birimleri bazında öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütleri,
- e)Yeterliliğin kazanılmasında uygulanacak ölçme, değerlendirme ve değerlendirici ölçütleri
- f)Yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, yenilenme şartları, belge sahibinin gözetimine ilişkin şartlar,
- g)Yeterliliği geliştiren kurum/kuruluş ve doğrulayan Sektör Komitesi.

Ulusal yeterlilikler ulusal meslek standartları ve/veya uluslararası meslek standartları esas alınarak oluşturulur.

Ulusal yeterlilikler;

- Örgün ve yaygın eğitim ve öğretim kurumları,
- Yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları,
- Kuruma yetkilendirme ön başvurusunda bulunmuş kuruluşlar,
- Ulusal meslek standardı hazırlamış kuruluşlar,
- Meslek kuruluşları ile bunların müşterek çalışmasıyla oluşturulur.

Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği Başkanlık Makamı'nın 10.06.2020 tarih ve 1570 sayılı kararı ile tadil edilmiştir.

**13UY0162-5 TELEVİZYON TEKNİK YÖNETMENİ (SEVİYE 5)
ULUSAL YETERLİLİĞİ**

| | | |
|---|---|--|
| 1 | YETERLİLİĞİN ADI | Televizyon Teknik Yönetmeni |
| 2 | REFERANS KODU | 13UY0162-5 |
| 3 | SEVİYE | 5 |
| 4 | ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ | ISCO-08: 3435 |
| 5 | TÜR | - |
| 6 | KREDİ DEĞERİ | - |
| 7 | A)YAYIN TARİHİ | 08.05.2013 |
| | B)REVİZYON/TADİL NO | Rev. No: 00 Tadil No: 01 |
| | C)REVİZYON/TADİL TARİHİ | 01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570 |
| 8 | AMAÇ | Bu yeterliliğin amacı; çalışanların ve adayların, Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5)nin mesleğinde başarılı olmak için gereken niteliklere sahip ve yeterli olup olmadığını belirlemek; bireyin meslekte yeterliliğini, geçerli ve güvenilir bir belge ile kanıtlamasına olanak vermektedir. Bu çalışma aynı zamanda eğitim sistemi ile sınav ve belgelendirme kuruluşları için referans niteliğindedir. |
| 9 | YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I | |
| Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0244-5 | | |
| 10 | YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I | |
| - | | |
| 11 | YETERLİLİĞİN YAPISI | |
| 11-a) Zorunlu Birimler | | |
| 13UY0162-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim 13UY0162-5/A2 Televizyon Yapım/Yayın Sistem ve Ekipmanları Hakkında Kapsamlı Bilgi Sahibi Olma 13UY0162-5/A3 Yapım ve Yayının Teknik Sürecini Yönetme 13UY0162-5/A4 İdari Yönetimsel Sorumluluk | | |
| 11-b) Seçmeli Birimler | | |
| - | | |
| 11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları | | |
| Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) mesleğinin belgelendirilmesinde, adayın tanımlanan tüm zorunlu yeterlilik birimlerinden başarılı olması gerekmektedir | | |

| 12 | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----|--|
| | <p>Ölçme ve değerlendirme, birimlerde tanımlanan tüm başarımlar ölçütlerini karşılayacak şekilde ve iki aşamalı olarak uygulanır:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aşama: Teorik Sınav 2. Aşama: Performansa Dayalı Sınav <p>Adayın performansa dayalı sınava kabul edilebilmesi için teorik sınavdan başarılı olması gerekir.</p> <p>Adayın başarılı olduğu birim veya aşamalardaki sınav sonuçları sınav tarihinden itibaren 1 yıl geçerlidir.</p> <p>Herhangi bir birim veya aşamadan başarısız olan aday bu süre içerisinde başarısız olduğu birim veya aşamalardan yeniden sınava girme ve başarılı olması halinde belge alma hakkına sahiptir.</p> <p>Aday, Kurgu Yönetmeni Yeterlilik Belgesi alabilmek için A1., A2., A3., A4 yeterlilik birimlerinin tümünden tanımlanan düzeylerde başarılı olmalıdır.</p> <p>Teorik Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorik sınav tüm birimleri ölçecek biçimde yapılır. Teorik sınavlarda sınav gözetmeni yer alır. • Adayın başarısı, ilgili birimin ölçme değerlendirme bölümünde belirtilen ölçütleri sağlama düzeyine göre değerlendirilir. • Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır. • Sınav soruları, teorik sınav kapsamında ölçülmesi öngörülen tüm öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütlerini ölçebilecek şekilde tasarlanır. <p>Performansa Dayalı Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performans ölçmeye yönelik sınavlar A2, A3 ve A4 yeterlilik birimlerinde tanımlanan başarımlar ölçütleri dikkate alınarak yapılır. • Uygulama gerçek çalışma ortamında veya gerçeğe en yakın şartları karşılayan kontrollü ortamda gerçekleştirilir. • Kontrol listeleri, işin küçük parçalara ayrılmış kritik eylem basamaklarından oluşur ve aday her basamaktan puan alır. • Performansa dayalı sınavlar bütünlük olarak gerçekleştirilebilir. • Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır. |
| 13 | <p>BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ</p> <p>Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, belgenin düzenlendiği tarihten itibaren 5 yıldır.</p> |
| 14 | <p>GÖZETİM SIKLIĞI</p> <p>-</p> |
| 15 | <p>BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ</p> <p>Beş (5) yıllık geçerlilik süresinin sonunda belge sahibinin performansı aşağıda tanımlanan yöntemlerden en az biri kullanılarak değerlendirmeye tabi tutulur;</p> <p>a) 5 yıl belgegeçerlilik süresi içerisinde toplamda en az iki yıl veya son altı ay boyunca ilgili alanda çalıştığını gösteren kayıtları (hizmet dökümü, referans yazısı/mektubu, sözleşme, fatura, portfolyo, vb.) sunmak,</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | b) Yeterlilik kapsamında yer alan yeterlilik birimleri için tanımlanan uygulama sınavlarına katılmak. Değerlendirme sonucu olumlu olan adayların belgegeçerlilik süreleri 5 yıl daha uzatılır. |
| 16 | YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR) | RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği |
| 17 | YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ | MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi |
| 18 | MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI | 08.05.2013-2013/38 |

**13UY0162-5/A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA, MEVZUAT, KALİTE
YÖNETİMİ VE MESLEKİ GELİŞİM YETERLİLİK BİRİMİ**

| | | |
|---|--|--|
| 1 | YETERLİLİK BİRİMİ ADI | İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim |
| 2 | REFERANS KODU | 13UY0162-5/A1 |
| 3 | SEVİYE | 5 |
| 4 | KREDİ DEĞERİ | - |
| 5 | A)YAYIN TARİHİ | 08.05.2013 |
| | B)REVİZYON /TADİL NO | Rev. No: 00 Tadil No: 01 |
| | C)REVİZYON/TADİL TARİHİ | 01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570 |
| 6 | YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI | |
| Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0244-5 | | |
| 7 | ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
| <u>Öğrenme Çıktısı 1 : İSG önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir. 1.2. Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. 1.3. Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. 1.4. Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. 1.5. Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir. <u>Öğrenme Çıktısı 2: Çevre koruma önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Dönüştürülebilir malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. 2.2. Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir. 2.3. Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır. <u>Öğrenme Çıktısı 3:Kalite uygulamalarını tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. 3.2. Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. 3.3. Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir. <u>Öğrenme Çıktısı 4: Yapım süreçleriyle ilgili mevzuatı bilir.</u> Başarım Ölçütleri: 4.1.Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar 4.2.Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir. <u>Öğrenme Çıktısı 5: Mesleki gelişim için gerçekleştirmesi gereken faaliyetleri tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 5.1. Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. 5.2. Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir. 5.3. Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir. | | |
| 8 | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | |
| 8 a) Teorik Sınav | | |

Adayın, Öğrenme Çıktısı 1, 2, 3, 4 ve 5'i kapsayan başarımlar ölçütlerinde belirtilen standartlara ulaştığını ölçmek için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.

8 b) Performansa Dayalı Sınav

Bu yeterlilik Birimi için performansa dayalı sınav yapılmayacaktır. Adayın A2, A3 ve A4 yeterlilik birimleri Performansa Dayalı Sınavlarında İSG kurallarına uygun davranması beklenir. Aksi gerçekleşmesi halinde sınav durdurulur ve aday ilgili yeterlilik biriminden başarısız sayılır.

8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar

İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.

| | | |
|-----------|--|--|
| 9 | YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR) | RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği |
| 10 | YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ | MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi |
| 11 | MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI | 08.05.2013-2013/38 |

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- 2821 sayılı Sendikalar Kanunu
- 2822 sayılı Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Kanunu
- 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Temel Çevre Mevzuatı
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü
- İkyardım Yönetmeliği
- Çevre Koruma Önlemleri
- Geri Dönüşüm Uygulamaları
- Donanım ve teknik malzeme kullanım kılavuzları
- İSG Uyarı Sembol ve İşaretlerinin Anlamları
- Kalite Yönetim Sistemi
- 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 3257 sayılı Video ve Müzik Eserleri Kanunu
- 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu
- 5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu
- 5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun
- 212 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun
- TV Yapım ve Yönetmenliği ile ilgili mesleki dergileri ve diğer periyodikleri
- TV Yayınları ile ilgili Ulusal ve Uluslararası Web sayfaları ve linkleri

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

| YETKİNLİKLER | | | |
|--------------|-------|----|--|
| UMS BÖ | UY BÖ | | A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır: |
| | | A1 | |
| | | | |

* Bu birimde performansa dayalı sınavla ölçülecek beceri ve yetkinlikler bulunmamaktadır.

| UMS BÖ | UY BÖ | | B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır: |
|--------|-------|----|--|
| | | A1 | |
| A1.4 | 1.1. | | Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak biliyor. |
| A1.3 | 1.2. | | Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. |
| A3.1 | 1.3. | | Acil durumlara ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. |

| | | | | |
|----------------------------|-------------|--|---|--|
| A1.4 | 1.4. | | Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. | |
| A1.3 | 1.5. | | Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir. | |
| A4.2 | 2.1. | | Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. | |
| A4.3 | 2.2. | | Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir | |
| A4.1 | 2.3. | | Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır. | |
| B2.2 | 3.1. | | Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. | |
| B2.1 | 3.2. | | Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. | |
| B2.3 B3.1 | 3.3. | | Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir. | |
| B1.2 | 4.1. | | Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar | |
| B1.3 | 4.2. | | Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir. | |
| G3.2 | 4.1. | | Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. | |
| G2.2 | 5.2. | | Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir. | |
| G1.2 | 5.3. | | Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir. | |

13UY0162-5/A2 TELEVİZYON YAPIM/YAYIN SİSTEM VE EKİPMANLARI HAKKINDA KAPSAMLI BİLGİ SAHİBİ OLMA YETERLİLİK BİRİMİ

| | | |
|--|--|--|
| 1 | YETERLİLİK BİRİMİ ADI | Televizyon Yapım/Yayın Sistem ve Ekipmanları Hakkında Kapsamlı Bilgi Sahibi Olma |
| 2 | REFERANS KODU | 13UY0162-5/A2 |
| 3 | SEVİYE | 5 |
| 4 | KREDİ DEĞERİ | - |
| 5 | A)YAYIN TARİHİ | 08.05.2013 |
| | B)REVİZYON/TADİL NO | Rev. No: 00 Tadil No: 01 |
| | C)REVİZYON/TADİL TARİHİ | 01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570 |
| 6 | YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI | Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0244-5 |
| 7 | ÖĞRENME ÇIKTILARI | <p><u>Öğrenme Çıktısı 1: Sistem ve ekipmanların çalışma prensipleri ve kapasitelerini bilmek.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1.Elektrik, elektronik ve bilgi teknolojileri temel bilgisine sahiptir. 1.2.Görüntü ve ses tekniği ekipmanlarının çalışma prensiplerini bilir. 1.3.Yapım ve yayın teknoloji konusunda bilgi sahibidir. 1.4.Ses ve görüntü ekipmanlarıyla yayın ve yapım sistemlerini kurma bilgisine sahiptir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2 : Ölçü bakım bilgisine sahip olmak.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Ölçme, ve kalibrasyon bilir. 2.2. Görüntü, ses ve bilgisayar tabanlı yapım/yayın sistemlerini çalışır durumda tutar. 2.3. Bakım ve onarım bilgisine sahiptir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 3: Yayın teknolojilerini bilmek</u> Başarım Ölçütleri: 3.1 Ses ve görüntü formatlarını ve standartlarını bilir. 3.2 Görsel işitsel verinin iletim, kontrol ve yönlendirmesini bilir. 3.3 Yayın teknoloji sistemlerini bilir. 3.4 Çoklu platform teknolojilerini ve uygulamasını bilir. 3.5 Bilgisayar tabanlı yayın sistemlerinin işletim sistemini bilir.</p> |
| 8 | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | |
| 8 a) Teorik Sınav | | |
| Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2, A3 ve A4 yeterlilik birimleri için birleştirilmiş teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. | | |

| 8 b) Performansa Dayalı Sınav | | |
|--|--|--|
| Adayın A2 yeterlilik birimine öğrenme çıktılarında belirtilen standartlara ulaştığını gösteren performansa dayalı kanıtlar A4 yeterlilik birimi kapsamında gerçekleştirilecek stüdyoda televizyon programı çekim sürecinde elde edilecektir. Sınav tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın performans sınavında başarılı sayılması için kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli performansı göstermesi ve 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. | | |
| 8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar | | |
| Aday teorik sınavlarda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir. | | |
| 9 | YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR) | RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği |
| 10 | YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ | MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi |
| 11 | MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI | 08.05.2013-2013/38 |

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Yapım/yayın sistemleri ve teknolojileri
- Temel elektrik bilgisi
- Elektronik, mekatronik ve temel sistem bilgisi
- Görüntü tekniği ve görüntü blok şemaları
- Ses tekniği ve ses blok şemaları
- Temel akustik bilgisi
- Görüntü kayıt ve kurgu sistemleri
- Lojik sistemler ve mikro işlemciler temel prensipleri
- Elektronik görüntü efekt sistemleri
- Bilgi işlem teknolojileri ve PC donanımı
- Transmisyon yayın ağı bilgisi
- TV sistem projelendirme ve çizimi bilgisi

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

| YETKİNLİKLER | | | |
|--------------|-----------------------|--------|--|
| UMS BÖ | UY BÖ | | A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır: |
| | | A 2 | |
| D1.1 | 1.1. | | Sistemin elektrik kontrolü yapıldı. |
| D1.2 | 1.4. | | Video ve ses sistemin kurulumu yapıldı. |
| D1.2 F1.3 | 2.2. | | Cihazların çalışma kontrolleri yapıldı. |
| D1.3 | 2.1. | | Colorbar ve tone sinyali verilerek kaynaktan kayıtçıya kadar sistemde seviye kontrolleri yapıldı. |
| D1.2 | 2.1. | | Sistemin kalibrasyonu yapıldı. |
| D1.3 | 3.2. | | Ses kaynakları ve ses mikseri kontrolleri yapıldı. |
| D1.3 | 3.2. | | Senkron testleri yapıldı. (Analog sistemlerin) |
| D1.3 | 3.1. | | Kayıt format(lar)ının kontrolü yapıldı. |
| A1 | Tüm Başarım Ölçütleri | | Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi. |

| UMS BÖ | UY BÖ | | B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır: |
|---|----------------------------|-----------|---|
| | | A2 | |
| D1.2 | 1.1. | | Elektrik temel bilgisine sahip. |
| D1.2 | 1.1. | | Elektrik temel kavramlarını ve tesisat kurallarını biliyor. |
| F1.2 | 2.1. | | Ölçüm ekipmanlarının çalışma prensibini biliyor. |
| D1.5 | 1.5. | | Ses ve görüntü ekipman sistem projelerini hazırlamayı biliyor. |
| D4.4 D5.2 D5.3 | 1.1. | | Elektronik devre elemanlarının çalışma prensiplerini bilir. |
| D4.4 D5.2 D5.3 F1.1 F2.1 | 1.1. | | Ses ve görüntü ile ilgili cihazların bord düzeyinde bakım onarımı için temel elektronik devre bilgisine sahiptir. |
| D5.10 F1.3 F2.1 | 2.1. 1.4. | | Ses seviye ölçüm (analog-sayısal) ve kalibrasyon cihazlarının çalışma prensiplerini biliyor. |
| F1.3 F1.5 F2.1 | 2.1. | | Görüntü kaynağı ekipmanlarının ölçüm ve kalibrasyonunda kullanılan cihazların çalışma prensiplerini biliyor. |
| D1.3 | 1.2. 1.3. | | Görüntü ve ses kayıt, kayıt okuma,kayıt saklama ve playout sistemlerinin (Analog ve sayısal) yapılarının özelliklerini biliyor. |
| C2.3 | 1.4. | | Ses ızalosyonu ve akustiği konusunda bilgi sahibidir. |
| D1.3 | 1.2. | | İç iletişim ve talkback (intercom) sistemlerini biliyor. |
| D1.9 | 1.3. | | Sayısal devrelerin matematiği, yapısı ve analizi konusunda bilgi sahibi. |
| D1.3 | 3.1. 3.2. | | Ses ekipmanları ve malzemelerin çalışma prensipleri ve özellikleri konusunda bilgi sahibi. |
| D1.3 | 3.1. 3.2. | | Görsel ekipmanların çalışma prensipleri ve özellikleri konusunda bilgi sahibi. |
| D1.4 | 2.2. 3.1. | | Dijital kurgu sistemlerinin çalışma prensiplerini biliyor. |
| D4.3 D4.7 | 2.2. 3.4. | | Kurgu sistemlerine görüntü aktarım ve çıkış alma sürecinde yayın platformlarının özelliklerini biliyor. |
| D1.4 | 1.5. | | Televizyon aydınlatma sistemleri, ışıklandırma türleri, kullanılan ekipmanlarının özelliklerini biliyor. |
| D4.7 | 3.4. | | Yeni medya ortamlarının teknolojik özellikleri biliyor |
| D1.9 | 3.3. | | Televizyon yayınlarının iletim yöntemlerini ve özelliklerini biliyor. |
| D4.7 | 3.5. | | Bilgisayar tabanlı yayın sistemlerinin temel prensiplerini biliyor |

**13UY0162-5/A3 YAPIM VE YAYININ TEKNİK SÜRECİNİ YÖNETME
YETERLİLİK BİRİMİ**

| | | |
|--|--|---|
| 1 | YETERLİLİK BİRİMİ ADI | Yapım ve Yayının Teknik Sürecini Yönetme |
| 2 | REFERANS KODU | 13UY0162-5/A3 |
| 3 | SEVİYE | 5 |
| 4 | KREDİ DEĞERİ | - |
| 5 | A)YAYIN TARİHİ | 08.05.2013 |
| | B)REVİZYON/TADİL NO | Rev. No: 00 Tadil No: 01 |
| | C)REVİZYON/TADİL TARİHİ | 01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570 |
| 6 | YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI | Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0244-5 |
| 7 | ÖĞRENME ÇIKTILARI | <p><u>Öğrenme Çıktısı 1: Kurum/kuruluş adına teknik altyapı kurmak.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1 Kurum/kuruluş'un yapım ve yayın stratejilerini dikkate alır. 1.2. Altyapı gereksinimlerine yönelik planlama yapar. 1.3. Pazar ve fiyat araştırması yapar. 1.4. Şartnamenin teknik kriterlerini hazırlar. 1.5. Altyapı kurulum sürecini tamamlar ve devamlılığını sağlar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Yapım sürecini yönetmek.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Çekim mekanının keşfini yapar. 2.2. Programa ait teknik kurulum ve kontrol sürecini yönetir. 2.3. Yayın sistemini yapım türüne bağlı olarak hazırlar. 2.4. Program akışını dikkate alarak yapım süreçlerini yönetir. 2.5. Kontrol odasında ki ve setteki teknik ekipmanları kullanmayı bilir. 2.6. Yapımın estetik (dekor, ışık, ses vb.) unsurlarına katkı sağlar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 3: Yayın sürecini yönetmek.</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Teknik ekibin performansını izler. 3.2. Yayının teknik standart uygunluğunu denetler.</p> |
| 8 | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | |
| 8 a) Teorik Sınav | | |
| Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2, A3 ve A4 yeterlilik birimleri için birleştirilmiş teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. | | |

8 b) Performansa Dayalı Sınav

Adayın, Performansa dayalı sınavları A2, A3 ve A4 yeterlilik birimi için bütünleşik olarak gerçekleştirilecektir.

Performansa dayalı sınavlar da adaydan:

- 1- Proje dosyası: Mevcut altyapısını, belirlenmiş bir bütçeye göre yayın/yapım stratejilerine bağlı olarak, yenilemeyi amaçlayan hayali bir kanal/kuruluş adına sistem ve ekipman ihtiyaçlarının belirlenmesidir.
- 2- Stüdyo dışı yapım hazırlığı: Adaya çekim mekanı ve yapılacak iş ile ilgili açıklamalar yapıldıktan sonra kurumun sahip olduğu ekipman listesi verilir. Adayın stüdyo dışında gerçekleştirilecek yapıma ilişkin ekip, ekipman ve çalışma stratejisine ilişkin hazırlığını gözetmen nezaretinde dosya hazırlayarak tamamlaması istenir. Ayrıca kontrol listesinde tanımlı kimi adımlarla ilintili olarak izletilecek video ve/veya fotoğrafların referans olacağı çalışma koşulları hakkında aday ve değerlendirici arasında gerçekleştirilecek sözlü iletişim sürecinde elde edilecektir.
- 3- Stüdyo çekimi: Adayın stüdyo koşullarında gerçekleştirilecek çekim sürecinde teknik yönetmen olarak görev yapması gerekmektedir.

Adayın A2, A3 ve A4 yeterlilik birimi performans sınavlarından başarılı sayılması için kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli performansı göstermesi ve 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.

8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar

Adayın A3 ve A4 yeterlilik birimleri kapsamında bütünleşik olarak gerçekleştirilecek yukarıda tanımlı üç farklı performans sınavında başarılı sayılması için gereken kanıtlardan bir kısmı sözlü kanıtlardır. Bu kanıtlar kontrol listesinde tanımlı adımlarla ilintili olarak aday ve değerlendirici arasında gerçekleştirilecek sözlü iletişim sürecinde elde edilecektir.

Aday teorik sınavda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir.

İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.

| | | |
|----|--|--|
| 9 | YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR) | RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği |
| 10 | YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ | MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi |
| 11 | MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI | 08.05.2013-2013/38 |

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- TV Program türleri
- TV Programı yapım teknikleri
- Stüdyo ekipmanı çalışma prensipleri
- Televizyon ışığı bilgisi,
- İzolasyon ve akustik bilgisi
- Çerçeve bilgisi
- Görsel Efektler ve çekim teknikleri
- Canlı yayın teknolojisi
- Teknolojik gelişmeler
- İletişim becerileri
- Görüntü estetiği
- Grafik ekipmanı
- Yeni medya sistemleri
- İSG
- Koordinasyon ve ekip yönetimi

EK 2: Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

| YETKİNLİKLER | | | |
|--------------|-------|--------|--|
| UMS BÖ | UY BÖ | | A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır: |
| | | A 3 | |
| C1.8 | 1.2. | | Altyapı gereksinimlerine yönelik planlama yapılmış |
| C1.2 | 1.3. | | Pazar ve fiyat araştırması yapılmış. |
| C.3.2 | 1.4. | | Şartnamenin teknik kriterlerini biliyor. |
| D.4 | 1.5. | | Altyapı kurulum sürecini tamamlanmış. |
| D4 F1 | 1.5. | | Kurulan sistemle devamlılık dikkate alınmış. |
| C1.8 | 1.5. | | Blok diyagram çizimi yeterince açık ve anlaşılır. |
| D1.1 D5.1 | 2.2. | | Çekim öncesinde stüdyo koşulları ve donanım kontrolleri yapıldı. |
| D1.1 D5.1 | 2.1. | | Fotoğraf olarak sunulan dış çekim mekanının fizibilitesi, teknik anlamda kararları etkileyecek başlıklar saptanarak yapıldı. |
| D5.3 | 2.3. | | Stüdyo dışı çalışma koşullarına uygun ekipman seçim yapıldı. |
| D1.2 | 2.2. | | Video ve ses sistemin kurulumu yapıldı. |
| D2.5 | 2.6. | | Işık kurulumu sırasında temel aydınlatma kurallarına dikkat edildi. |
| D.1 | 2.2. | | İntercom kontrolleri yapıldı. |

| | | | | |
|--------------|--------------------------------------|--|--|--|
| 1.2 | | | | |
| D.1 1.3 | 2.2. | | Stüdyo yayın ışığının hazırlığı kontrol edildi. | |
| D.1 1.6 | 2.2. | | Kameraların beyaz-siyah ayarları yapıldı. | |
| D.1 1.6 | 2.2. | | Kameraların renk eşlemeleri yapıldı. | |
| D.1 1.3 | 2.2. | | Stüdyo içi kontroller yapıldı (audio-video monitör kontrolleri) | |
| D.1 1.3 | 2.2. | | Tali kontrolleri (kamera ve kontrol odası içi monitörler) | |
| D2.3 F1.5 | 2.4. 3.2. | | Kayıt ve play out (VTR) kontrolleri yapıldı | |
| D1.3 | 2.2. | | KJ kontrolleri yapıldı. | |
| D1.3 | 2.3. 2.4. | | Resim seçme masası kontrolü yapıldı. | |
| D1.3 | 2.3. 2.4. | | Işık masasının kontrolleri yapıldı. | |
| D2.3 | 2.3. 3.2. | | Canlı bağlantı yapılacak external yer ile video- audio ve koordinasyon haberleşme testleri ve yönlendirmeler dikkate alınmış | |
| D1.8 | 2.4. 3.1. | | Program seti ve kontrol odası personelinin ekipman kurulumu sürecinde eş güdümlü çalışılmasını sağladı | |
| D2.1 | 2.5. | | Kontrol odasında bulunan ekipmanları kullanabildi. | |
| D1.5 | 2.4. | | Prova sonrası varsa aksaklıkların giderilmesini sağladı. | |
| D.3.3 | 2.6. | | Kamera önü kişilerin teknik aksaklığa neden olabilecek durumlarını önledi. | |
| D2.1 D2.4 | 2.4. | | Program akışını dikkate alarak sistemi işler kıldı. | |
| D2.2 | 3.2. | | Kayıt sürecinde monitörleri takip etti. | |
| D1.2 | 2.3. | | Video ve ses sistemin kurulumu yapıldı. | |
| A1 | Tüm Başarım Ölçütleri | | Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi. | |

| UMS BÖ | UY BÖ | | B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır: |
|------------------------------|----------|-----------|--|
| | | A3 | |
| | 1.1. | | Kurum/kuruluş'un yapım ve yayın stratejileri dikkate alınmış. |
| | 2.3. | | Çekim mekanı hakkında teknik konulara ilişkin soruları sordu. |
| D1.1 D5.1 C2.2 C2.6 | 3.1. | | Stüdyo dışı mekânın fizibilitesi öncesi yapımcı ve yönetmenden program hakkında hangi konularda sorular sorması gerektiğini biliyor. (Örn: Yapım/yayın türü, program türü, katılımcı sayısı, çekim türü, çalışma süresi, yapım saati, ulaşım koşulları, bütçe vb.) |
| A3.1 | 2.2. | | Ekipmanların taşınması sırasında hasar almamaları için alınması gereken tedbirleri (case kullanımı, bağajda taşınmaması, ısı faktörü, ekipman listesinin çıkarılıp kontrol edilmesi vb.) biliyor. |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| D3.7 | 2.3. 3.2. | | Canlı yayın ekipmanlarının seçiminde yayının riskleri dikkate alınmış. | |
| D5.12 | 2.3. 3.2. | | Canlı yayın öncesi gereken teknik kontrollerin neler olduğunu biliyor. | |
| D3.11 D5.10 | 3.2. | | Yayın sinyalinin düzenli olarak kontrol edilmesi gerekliliğini vurguladı. | |
| D4.2 | 2.3. | | TV program türlerini ve yapım sürecine ilişkin farklılıklarını biliyor. | |
| D4.2 | 2.4. | | TV programı yapım süreçlerini, işleyişini ve kapsamını biliyor. | |
| D4.2 | 2.6. | | Görüntü düzenleme konusunun temel prensiplerini biliyor. | |
| C1.5 | 1.1. | | Kurum/kuruluş ekipman listesi dikkate alınmış. | |
| C3.1 C3.2 C3.3 | 1.4. | | Teknik şartnamenin oluşturulmasına temel olan kriterleri (donanımsal özellikler, mevzuat, yayın standartları, teslim süresi, garanti koşulları, kurulum, yedek parça vb.) biliyor. | |
| C1.5 C1.7 E1.2 F3.2 | 1.2. 1.3. | | Önerilen ekipman listesi teknolojik gelişim dikkate alınarak hazırlanmış. | |

**13UY0162-5/A4 İDARİ VE YÖNETSEL SORUMLULUK
YETERLİLİK BİRİMİ**

| | | |
|---|--|--|
| 1 | YETERLİLİK BİRİMİ ADI | İdari ve Yönetmelik Sorumluluk |
| 2 | REFERANS KODU | 13UY0162-5/A4 |
| 3 | SEVİYE | 5 |
| 4 | KREDİ DEĞERİ | - |
| 5 | A)YAYIN TARİHİ | 08.05.2013 |
| | B)REVİZYON/TADİL NO | Rev. No: 00 Tadil No: 01 |
| | C)REVİZYON/TADİL TARİHİ | 01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570 |
| 6 | YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI | Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0244-5 |
| 7 | ÖĞRENME ÇIKTILARI | <p><u>Öğrenme Çıktısı 1: Ekip yönetimi</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Yapıma uygun teknik ekibi oluştur. 1.2. Ekibine, iş tanımlarına uygun olarak görev ve sorumluluklarını bildirir. 1.3. Ekibin işin zamanlamasını dikkate alarak çalışmasını sağlar. 1.4. Çalışanlarının uyumluluğunu ve performans takibini yapar. 1.5 Teknik ekip ile program ekibi arasında koordinasyonu sağlar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Ekipman yönetimi</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Teknik politikaları ilgili birimlerle işbirliği içinde geliştirir. 2.2. Ekipman ve yazılım envanteri hakkında bilgi sahibidir. 2.3. Portatif sistemlerin ekipman yönetimini organize eder.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 3: İdari ve mali süreci yönetme</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. İşleyişe ilişkin raporları ilgisinden talep eder ve rapor verir. 3.2. Kurum/kuruluş bütçesini dikkate alarak çalışır. 3.3. Teknik ihtiyaçların piyasa araştırmasını yapar. 3.4. İhtiyaç halinde kurum/kuruluş dışından ekip/ekipman kiralaması yapar. 3.5. Gereksinim halinde şartname hazırlar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 4: Kurum içi ve dışı iletişim</u> Başarım Ölçütleri: 4.1.İlgili birimlerle yapılan toplantılara katılarak görüş bildirir veya görüşleri değerlendirir. 4.2. Sözlü ve yazılı iletişim becerisine sahiptir. 4.3. Yapım sürecinde teknik ekibi net ve anlaşılır komutlarla yönetir. 4.4. Raporlama, ekipman manüelleri vb. dokümanların dosyalamasını yapar.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 8 | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | |
| 8 a) Teorik Sınav | | |
| Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2, A3 ve A4 yeterlilik birimleri için birleştirilmiş teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımları ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. | | |
| 8 b) Performansa Dayalı Sınav | | |
| Adayın, Performansa dayalı sınavları A2, A3 ve A4 yeterlilik birimi için bütünleşik olarak gerçekleştirilecektir. Performansa dayalı sınavlar da adaydan: 1- Proje dosyası: Mevcut altyapısını, belirlenmiş bir bütçeye göre yayım/yapım stratejilerine bağlı olarak, yenilemeyi amaçlayan hayali bir kanal/kuruluş adına sistem ve ekipman ihtiyaçlarının belirlenmesidir. 2- Stüdyo dışı yapım hazırlığı: Adaya çekim mekanı ve yapılacak iş ile ilgili açıklamalar yapıldıktan sonra kurumun sahip olduğu ekipman listesi verilir. Adayın stüdyo dışında gerçekleştirilecek yapıma ilişkin ekip, ekipman ve çalışma stratejisine ilişkin hazırlığını gözetmen nezaretinde dosya hazırlayarak tamamlaması istenir. Ayrıca kontrol listesinde tanımlı kimi adımlarla ilintili olarak izletilecek video ve/veya fotoğrafların referans olacağı çalışma koşulları hakkında aday ve değerlendirici arasında gerçekleştirilecek sözlü iletişim sürecinde elde edilecektir. 3- Stüdyo çekimi: Adayın stüdyo koşullarında gerçekleştirilecek çekim sürecinde teknik yönetmen olarak görev yapması gerekmektedir. Adayın A2, A3 ve A4 yeterlilik birimi performans sınavlarından başarılı sayılması için kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli performansı göstermesi ve 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir. | | |
| 8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar | | |
| Adayın A3 ve A4 yeterlilik birimleri kapsamında bütünleşik olarak gerçekleştirilecek yukarıda tanımlı üç farklı performans sınavında başarılı sayılması için gereken kanıtlardan bir kısmı sözlü kanıtlardır. Bu kanıtlar kontrol listesinde tanımlı adımlarla ilintili olarak aday ve değerlendirici arasında gerçekleştirilecek sözlü iletişim sürecinde elde edilecektir. Aday teorik sınavda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir. | | |
| 9 | YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR) | RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği |
| 10 | YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ | MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi |
| 11 | MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI | 08.05.2013-2013/38 |

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Medya ekonomisi ve işletmeciliği
- İnsan kaynakları yönetimi
- Ses ve görüntü arşivleme sistemleri
- Bilgisayar büro programları
- Kurumsal yazılı iletişim kuralları
- Dosyalama ve arşivleme
- Toplam kalite yönetimi
- Zaman yönetimi
- Kriz ve stres yönetimi
- Beden dili

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

| YETKİNLİKLER | | | |
|------------------------------|--------------|-----------|--|
| UMS BÖ | UY BÖ | | A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunulmalıdır: |
| | | A4 | |
| C1.5 | 3.2. | | Ekipman seçiminde fiyat, fayda analizi yapılmış. |
| C2.6 C2.7 D4.1 | 3.4. | | Ekipman seçiminde yapım/yayın stratejisi dikkate alınmış. |
| E3.2 E3.6 | 1.2. 4.3. | | Ekipman kurulumu öncesi ekibi bilgilendirerek kurulum sürecini planladı |
| D1.8 | 1.3. | | Program seti ve kontrol odası personelinin ekipman kurulumu sürecinde eş güdümlü çalışmasını sağladı |
| D2.1 D3.1 E3.7 D5.9 | 1.3. | | Zaman planlamasına uygun sürecin işletilmesini sağladı |
| E4.1 G3.1 | 4.2. | | Sözlü sürecinde sözlü iletişim kurma konusunda yeterli olduğu gözlemlendi. |
| D2.1 D2.2 D3.1 D5.9 | 4.1. | | Kendine yöneltilen sorular dikkatle dinlendi. |
| C5.3 E3.4 F3.3 | 4.1. 4.3. | | Nezaket kurallarına uygun davranışlar sergiledi. |
| E4.1 | 4.1. | | Soruların yanıtlama sürecinde görüşlerini net ve anlaşılır ifade etti. |
| E4.1 | 1.3. | | Hazırladığı proje zamanında yeterli ve anlaşılır biçimde tamamlandı. |
| D3.2 | 2.1. | | Ekipman ihtiyaçlarına ilişkin planlama yapar. |
| D1.2 | 4.3. | | Teknik ekibe yapıyla ilgili tatmin edici bilgilendirme yapıldı. |

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|---|--|
| E1.6 E3.6 | | | | |
| A1 | Tüm Başarı m Ölçütleri | | Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi. | |

| UMS BÖ | UY BÖ | | B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır: | |
|---|----------------------------|-----------|---|--|
| | | A4 | | |
| E2.2 E2.8 | 1.1. | | Canlı yayın ekibinin oluşturulma kriterlerine değindi. | |
| C2.1 | 2.3. | | Mevcut ekipman listesinde kasıtlı saklanan (eksik bilgiler) talep edildi. | |
| C1.8 F1.8 F3.1 F3.5 | 2.3. | | Önerilen ekipman listesinde var olan ekipman ve sistem uyumluluğu teknolojik ilerleme gözetilerek dikkate alınmış. | |
| E2.7 E3.9 | 3.1. | | “Raporlama” kavramının mesleki sorumluluk bağlamında (bilgilendirme-bilgi alma) kapsamını biliyor. | |
| C5.1 D1.8 D4.6 E1.3 | 3.2. | | Kurum/kuruluş yapım/yayın hedefleri, verimlilik ve bütçe dikkate alınarak hazırlanmış. | |
| C2.5 F3.1 | 3.3. | | Hazırlanan dosyada ekipman fiyatlarına yer verilmiş | |
| D 4.5 E4.4 G 2.2 | 2.3. 2.4. | | Dosyada önerilen ekipmanların özelliklerini biliyor. | |
| C1-7 C 2.7 F1.8 | 2.3. 2.4. | | Ekipman seçiminde sunulan gerekçeler tutarlı. | |
| C1.2 C1.3 C1.5 | 2.3. | | Ekipman seçimi öncesinde piyasa araştırması yapılmış (internet, katalog, telefon, yüz yüze iletişim vb) | |
| D4.6 E1.1 E2.3 E3.3 | 1.4. | | “Performans ölçümü” konusunda bilgi sahibi | |
| F3 | 3.4. | | Ekipman kiralama sürecinin işleyişini biliyor. | |
| D4.5 E3.5 E4.1 G1-G2 | 1.4. | | Mesleki gelişim sürecinin yürütülmesi bağlamında sürdürülecek faaliyetlerde, işleyişin (araştırma, planlama, yönlendirme, sonuçların takibi vb) bir parçası olduğunu biliyor. | |
| D4.2 | 4.2. | | İletişim kavramının temel kavramlarını biliyor. | |
| D3.8 D3.9 | 4.2. | | İletişim türlerini ve özelliklerini biliyor. | |
| C4.1 | 4.5. | | Yazılı iletişim ilkelerini biliyor. | |
| C4.1 | 4.2. | | İletişim araçlarının özelliklerini biliyor. | |

| | | | | |
|----------------------------|-------------|--|--|--|
| E4.2 | 4.4. | | Kurumsal yazışma kuralları ve dosyalama düzeni dikkate alınarak dosya hazırlanmış. | |
| C1.4 E4.2 | 4.4. | | Hazırlanan ekipman öneri dosyası ekipman katalog ve dokümanlarını kapsıyor. | |

YETERLİLİK EKLERİ

EK 1: Yeterlilik Birimleri

13UY0162-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim
 13UY0162-5/A2 Televizyon Yapım/Yayın Sistem ve Ekipmanları Hakkında Kapsamlı Bilgi Sahibi Olma
 13UY0162-5/A3 Yapım ve Yayının Teknik Sürecini Yönetme
 13UY0162-5/A4 İdari Yönetmelik Sorumluluk

EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

Ana Kumanda Odası: Yayın içeriğinin, kalitesi ve doğruluğunun sürekli olarak gözlemlendiği ve yayın iletim/dağıtım ortamlarına aktarıldığı merkezi,

Bant Yayın: Televizyon yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın herhangi bir ortama kayıt edilip daha sonra yayınlanmasını,

Canlı Yayın: Televizyon yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, çekimi ile eş zamanlı olarak yayınlanmasını,

Canlı Yayın Aracı: Herhangi bir programın stüdyo dışında kaydı ve iletimini sağlayan program yapım ve/veya yayın iletim ekipmanına sahip taşıt aracını,

Çekim: Kameranın hiç ara vermeksizin görüntü kaydetmesini,

Çekim Açısı: Çekimi yapılan nesnenin nasıl görüntülenmek istendiğine bağlı olarak belirlenen kamera konumunu,

Çoklu Platform: Metin, görüntü, grafik, çizim, ses, video ve animasyonların bilgisayarda gösterilmesi, dosyalarda saklanması, bilgisayar ağından iletilmesi ve sayısal olarak işlenmesi gibi çeşitli bilgi kaynaklarının bir arada olmasını,

Colorbar: Kameranın ürettiği görüntünün renk bilgisini tanımlamak üzere kalibrasyon sağlamak ve yayın yapan nokta ile yayını alan nokta arasında gerekli ayarları yapmak amacıyla kullanılan renk bilgisi referans test sinyalinin,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması

İnternet Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara, dünya genelindeki bilgisayar ağlarını ve kurumsal bilgisayarlar sistemlerini birbirine bağlayan internet ağı için kullanılan protokoller aracılığı ile iletildiği ortamı,

İletim: Yayın hizmetlerinin ilk olarak sağlanmasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliği

Kalibrasyon: Bir ölçme aleti veya düzeneğin, ölçüm sonuçlarının doğru olduğu bilinen bir standart referans birimi ile karşılaştırılması suretiyle ayarlanması işlemi,

Karakter Jeneratörü (KJ): Her türlü sabit veya hareketli metin veya şekilleri görüntü üzerinde göstermeyi sağlayan cihaz ya da yazılımı,

Kurgu: Eldeki görüntülerin ve/veya seslerin arasında seçim yapılmasını, bunların çeşitli kurallar dahilinde, sanatsal düşünce, görüntü ve ses sürekliliğini dikkate almak suretiyle, senaryoya ve belli bir anlatıma göre arka arkaya sıralanmasını, gerekirse senaryodaki sıralarının değiştirilmesini, uzunluklarının ve ekranda kalma sürelerinin saptanmasını,

Monitör: Üretilen ses ve/veya görüntü sinyalini, görmek veya işitmek amacıyla kullanılan elektronik veya elektro-mekanik cihazı,

Ölçü, Bakım ve Test Sistemleri: Yapılan yayının teknik standartlara uygunluğunun tespiti amacı ile yapılan test ve ölçülerde kullanılan ölçü aleti ve/veya test sistemleri ile periyodik bakımlarda kullanılan teçhizatı,

Playout: Program içeriğini kaset olmaksızın, bilgisayar tabanlı bir sistem üzerinde dosyalar halinde okuma ve yayınlama sistemini,

Prodüksiyon: Yayın ve/veya diğer ortamlar için üretilen görsel/işitsel içeriklerin tamamlanmış ürüne dönme sürecini,

Program: Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo veya televizyon kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur,

Program Akışı: Çekimi yapılacak programa ilişkin temel bilgileri (kamera açısı, grafik öğeler, süre, görsel işitsel kaynak türü vb.) kapsayacak biçimde hazırlanan program bütününe ait planlamayı,

Program Seti: Program çekimi için gerekli olan teknik donanım ile görsel ve sanatsal unsurları,

Program Yönetmeni: Programın hazırlanmasından izleyiciye sunulmasına kadar geçen sürecin tamamından sorumlu olan, görüntü ve ses malzemesini, plana uygun olarak canlı ya da banttan yayınlamak üzere programı, ekibi ve programa katılan kişileri yöneten kişiyi,

Resim Masası: Çekim sırasında kamera ve çeşitli görsel veri kaynaklarından (KJ, grafik/animasyon bilgisayarı, VTR, DVR, vb) gelen görüntülerin, sisteminde yer alan farklı geçiş yöntemleriyle (miks, kesme, wipe vb.) sıralandığı, bir tür canlı kurgu yapan ve kayıt/yayın için görüntü çıkışı veren cihazı,

Sayısal Platform: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniğini kullanmak suretiyle çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimini,

Sayısal Yayın: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniği kullanılarak kablo, uydu, karasal ve benzeri ortamlardan yapılan yayın hizmetini,

Senaryo: Bir düşüncenin veya bir olayın görüntü ve sese dönüştürülmesi amacıyla, görsel-işitsel mecralarda kullanılacak sinema ve televizyon yapımlarının diline uygun olarak hazırlanmış, yapımın biçim ve akışını, içeriğini ve önemli yapım bilgilerini içerecek biçimde düzenlenmiş ve gerçekleştirilecek olan yapımın çekimine temel olan sahnelere ayrılmış, özel bir sayfa düzeninde yazılmış metni,

Sıcak Prova: Kayıt/yayın öncesi çekimi yapılacak içeriğin, tasarlanan ve planlanan iş hedeflerine uygun olarak, görev alan tüm ekibin katılımıyla gerçekleştirilen hazırlık kaydını,

Stüdyo: Canlı yayın, bant yayın kaydı veya yapım sonrası sürecinde kullanılacak kurgulanmamış ham görüntülerin ve/veya seslerin elde edilmesi için film, televizyon ve radyo yapımlarının gerçekleştirildiği yapıyı,,

Sunucu: Program için hazırlanmış içeriği sunan kişiyi,

İntercom Sistemi: Canlı yayını ya da kaydı etkilemeden, kontrol odası ile çekim alanı arasındaki iletişimi sağlayan sistemini,

Tally: Monitör, kamera ve stüdyo kullanımı gibi üzerinde "on air" yayında olduğuna dair ibareyi belirten ışıklı yayın uyarı ve bir çeşit ışıklı haberleşme sistemini,

Teknik Şartname: Alımı yapılacak veya kiralanacak cihaz veya sistemlerin sahip olması gereken teknik özelliklerinin belirtildiği belgeyi,

Televizyon Kanalı: Televizyon kuruluşunun televizyon yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamını,

Televizyon Kuruluşu: Televizyon yayın içeriğinin seçiminde editoryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişiyi,

Televizyon Yayını: Programların bir yayın akış çizelgesine dayalı olarak eş zamanlı izlenebilmesi amacıyla bir medya hizmet sağlayıcı tarafından sunulan şifreli veya şifresiz görsel-işitsel yayın hizmetini,

Telif Hakkı: Yasalarla belirli kişilere verilmiş, herhangi bir bilgi veya düşünce ürününün kullanılması ve yayılması ile ilgili hakları,

Ton Sinyali: Belirli aralıklarla Hz veya Khz olarak alınan ses sinyallerinin test edilmesi için kullanılan ses seviye sinyallerini,

Yapım Toplantısı: Yönetmenin çekim öncesi senaryo/program akışı uyarınca gereken estetik unsurlar, teknik gereklilikler ve kullanılacak ekipman konularında ekip liderleriyle yaptığı hazırlık toplantısını,

Yapımcı: Bir programın projesini geliştiren, hazırlanması, gerçekleştirilmesi ve yayını çalışmalarını yürüten ve tüm yapımın idari ve finansal sorumlusu olan kişiyi,

Yayın Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara iletiildiği kablo, uydu, karasal ve benzeri yayın ortamlarını,

Yayın Platformu: Çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimini, ifade eder.

EK 3: Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları

-

EK 4: Değerlendirici Ölçütleri

Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) Ulusal Yeterliliğine dair değerlendirme süreçlerinde görev alacak değerlendiriciler aşağıdaki özelliklerden birine sahip olmalıdır:

- TV yayıncılığı alanında Televizyon Teknik Yönetmeni (Seviye 5) mesleğini fiili olarak en az 10 yıl icra etmiş ve değerlendirme sürecine en az 1 kez gözlemci olarak katılmış olmak
- Meslekle ilgili en az 7 yıl akademisyen (öğretim üyesi ya da görevlisi) olarak çalışmış olmak.
- Sektörde en az 5 yıl çalışmış ve meslekle ilgili en az 3 eğitimcilik yapmış olmak.

Değerlendiricilere mesleki yeterlilik sistemi, sınavlarında görev alacakları ulusal yeterlilikler, ölçme ve değerlendirme, kalite güvencesi konularında eğitim sağlanacaktır.