



ULUSAL YETERLİLİK

13UY0163-6

RADYO PROGRAM YAPIMCISI

SEVİYE 6

REVİZYON NO: 00

TADİL NO: 01

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU

Ankara, 2013

ÖNSÖZ

Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) Ulusal Yeterliliği 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 12.12.2012 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 08/05/2013 tarih ve 2013/38 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik Çerçevesine (UYÇ) yerleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeterliliğin hazırlanması, görüş bildirilmesi, incelenmesi ve doğrulanmasında katkı sağlayan kişi, kurum ve kuruluşlara görüş ve katkıları için teşekkür eder, yararlanabilecek tüm tarafların bilgisine sunarız.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler aşağıdaki unsurları içermektedir;

- a)Yeterliliğin adı ve seviyesi,
- b)Yeterliliğin amacı,
- c)Yeterliliğe kaynak teşkil eden meslek standardı, meslek standardı birimleri/görevleri veya yeterlilik birimleri,
- ç)Yeterlilik sınavına giriş için aranan şartlar,
- d)Yeterlilik birimleri bazında öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütleri,
- e)Yeterliliğin kazanılmasında uygulanacak ölçme, değerlendirme ve değerlendirici ölçütleri
- f)Yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, yenilenme şartları, belge sahibinin gözetimine ilişkin şartlar,
- g)Yeterliliği geliştiren kurum/kuruluş ve doğrulayan Sektör Komitesi.

Ulusal yeterlilikler ulusal meslek standartları ve/veya uluslararası meslek standartları esas alınarak oluşturulur.

Ulusal yeterlilikler;

- Örgün ve yaygın eğitim ve öğretim kurumları,
- Yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları,
- Kuruma yetkilendirme ön başvurusunda bulunmuş kuruluşlar,
- Ulusal meslek standardı hazırlamış kuruluşlar,
- Meslek kuruluşları ile bunların müşterek çalışmasıyla oluşturulur.

Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) Ulusal Yeterliliği Başkanlık Makamı'nın 10.06.2020 tarih ve 1570 sayılı kararı ile tadil edilmiştir.

**13UY0163-6 RADYO PROGRAM YAPIMCISI (SEVİYE 6)
ULUSAL YETERLİLİĞİ**

1	YETERLİLİĞİN ADI	Radyo Program Yapımcısı
2	REFERANS KODU	13UY0163-6
3	SEVİYE	6
4	ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ	ISCO-08: 2654
5	TÜR	-
6	KREDİ DEĞERİ	-
7	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570
8	AMAÇ	<p>Bu ulusal yeterliliğin amacı; çalışanların ve adayların Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) mesleğinde başarılı olmak için gereken niteliklere sahip ve yeterli olup olmadığını belirlemek; bireylerin meslekte yeterliliğini, geçerli ve güvenilir bir belge ile kanıtlamasına olanak vermektir.</p> <p>Bu çalışma aynı zamanda eğitim sistemi ile sınav ve belgelendirme kuruluşları için referans niteliğindedir.</p>
9	YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I	<p>Program Yapımcısı (Televizyon ve Radyo) Ulusal Meslek Standardı 13UMS0240-6</p>
10	YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I	-
11	YETERLİLİĞİN YAPISI	
11-a) Zorunlu Birimler		
13UY0163-6/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim 13UY0163-6/A2 Yapım Öncesi Süreçlerin Yönetimi 13UY0163-6/A3 Radyo Program Yapım ve Uygulama Süreçleri Yönetimi		
11-b) Seçmeli Birimler		
-		
11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları		
Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) mesleğinin belgelendirilmesinde, adayın tanımlanan tüm zorunlu yeterlilik birimlerinden başarılı olması gerekmektedir.		

12 ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme ve değerlendirme, birimlerde tanımlanan tüm başarımlar ölçütlerini karşılayacak şekilde ve iki aşamalı olarak uygulanır:

1. Aşama: Teorik Sınav
2. Aşama: Performansa Dayalı Sınav

Adayın performansa dayalı sınava kabul edilebilmesi için teorik sınavdan başarılı olması gerekir.

Adayın başarılı olduğu birim veya aşamalardaki sınav sonuçları sınav tarihinden itibaren 1 yıl geçerlidir. Herhangi bir birim veya aşamadan başarısız olan aday bu süre içerisinde başarısız olduğu birim veya aşamalardan yeniden sınava girme ve başarılı olması halinde belge alma hakkına sahiptir.

Aday, Kurgu Yönetmeni Yeterlilik Belgesi alabilmek için A1., A2., A3. yeterlilik birimlerinin tümünden tanımlanan düzeylerde başarılı olmalıdır.

Teorik Sınav:

- Teorik sınav tüm birimleri ölçecek biçimde yapılır. Teorik sınavlarda sınav gözetmeni yer alır.
- Adayın başarısı, ilgili birimin ölçme değerlendirme bölümünde belirtilen ölçütleri sağlama düzeyine göre değerlendirilir.
- Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.
- Sınav soruları, teorik sınav kapsamında ölçülmesi öngörülen öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütlerini ölçebilecek şekilde tasarlanır.

Performansa Dayalı Sınav:

- Performans ölçmeye yönelik sınavlar radyo program formatları üzerinden A2 ve A3 yeterlilik birimlerinde tanımlanan başarımlar ölçütleri dikkate alınarak yapılır.
- Aday, A2 yeterlilik birimi performansa dayalı sınavı başarıyla tamamlayamaması durumunda, A3 yeterlilik birimi performansa dayalı sınavına alınmaz.
- Uygulama gerçek çalışma ortamında veya gerçeğe en yakın şartları karşılayan kontrollü ortamda gerçekleştirilir.
- Kontrol listeleri, işin küçük parçalara ayrılmış kritik eylem basamaklarından oluşur ve aday her basamaktan puan alır.
- Performansa dayalı sınavlar bütünlük olarak gerçekleştirilebilir.
- Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.

Portfolyo Sunumu:

- Aday performansa dayalı sınav yerine “portfolyo” ile performans sınavına girebilir.
- Performans sınavı aşamasında “portfolyo” sunumunu tercih edecek olan adayların Sınav ve Belgelendirme Kurulu tarafından belirtilen prosedür dahilinde portfolyosunu hazırlayarak teslim etmesi gerekmektedir. “Portfolyo” ile performans sınavına girebilmek için:
 - Herhangi bir yayın kuruluşunda en az 2 yıl Radyo Program Yapımcısı olarak çalışmış olması,
 - Radyo Program Yapımcısı olarak görev aldığı en az 3 farklı program örneği sunması,
 - Adayın portfolyosunda yer alan programlardan en az birinin bir stüdyo konuklu ve bir telefonla bağlantılı konuklu uygulamasıyla üretilmiş olması gerekir.
- Portfolyo Değerlendirme Kurulu tarafından değerlendirilir.
- Değerlendirme Kurulunda yer alan değerlendiricilerin portfolyo üzerinden verdiği puanların ortalamasının % 80 ve üzeri olduğu durumlarda aday başarılı sayılır.
- Değerlendirme Kurulunda yer alan değerlendiricilerin portfolyo üzerinden verdiği puanların ortalamasının %80 ve altı olduğu durumlarda adayın performans sınavına girmesi gerekmektedir.

<ul style="list-style-type: none"> Değerlendirme Kurulu değerlendirme için gerekli gördüğü hallerde adaydan, sunduğu portfolyo ile ilgili görüşme talep edebilir. Gün ve saati önceden bildirilen görüşmeye adayın katılmaması halinde adayın portfolyo değerlendirilme süreci durdurulur. Bu durumda adayın performans sınavına girmesi gerekir. 		
13	BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ	Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, belgenin düzenlendiği tarihten itibaren 5 yıldır.
14	GÖZETİM SIKLIĞI	-
15	BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	<p>Beş (5) yıllık geçerlilik süresinin sonunda belge sahibinin performansı aşağıda tanımlanan yöntemlerden en az biri kullanılarak değerlendirmeye tabi tutulur;</p> <p>a) 5 yıl belgegeçerlilik süresi içerisinde toplamda en az iki yıl veya son altı ay boyunca ilgili alanda çalıştığını gösteren kayıtları (hizmet dökümü, referans yazısı/mektubu, sözleşme, fatura, portfolyo, vb.) sunmak,</p> <p>b) Yeterlilik kapsamında yer alan yeterlilik birimleri için tanımlanan uygulama sınavlarına katılmak.</p> <p>Değerlendirme sonucu olumlu olan adayların belgegeçerlilik süreleri 5 yıl daha uzatılır.</p>
16	YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
17	YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
18	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI	08.05.2013-2013/38

**13UY0163-6/A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA, KALİTE YÖNETİMİ,
MEVZUAT VE MESLEKİ GELİŞİM YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim
2	REFERANS KODU	13UY0163-6/A1
3	SEVİYE	Seviye 6
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Program Yapımcısı (Televizyon ve Radyo) (Seviye 6) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0240-6		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<p><u>Öğrenme Çıktısı 1 : İSG önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir. 1.2. Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. 1.3. Acil durumlara ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. 1.4. Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. 1.5. Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Çevre koruma önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Dönüştürülebilen malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. 2.2. Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir. 2.3. Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 3:Kalite uygulamalarını tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. 3.2. Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. 3.3. Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 4: Yapım süreçleriyle ilgili mevzuatı bilir.</u> Başarım Ölçütleri: 4.1.Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar 4.2.Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 5: Mesleki gelişim için gerçekleştirmesi gereken faaliyetleri tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 5.1. Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. 5.2. Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir. 5.3. Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.</p>		

8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın, Öğrenme Çıktısı 1, 2, 3, 4 ve 5'i kapsayan başarımlar ölçütlerinde belirtilen standartlara ulaştığını ölçmek için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
Bu yeterlilik Birimi için performansa dayalı sınav yapılmaz. Adayın A2 ve A3 yeterlilik birimleri Performansa Dayalı Sınavlarında İSG kurallarına uygun davranması beklenir. Aksi gerçekleşmesi halinde sınav durdurulur ve aday ilgili yeterlilik biriminden başarısız sayılır.		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- 2821 sayılı Sendikalar Kanunu
- 2822 sayılı Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Kanunu
- 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Temel Çevre Mevzuatı
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü
- İlkyardım Yönetmeliği
- Çevre Koruma Önlemleri
- Geri Dönüşüm Uygulamaları
- Donanım ve teknik malzeme kullanım kılavuzları
- İSG Uyarı Sembol ve İşaretlerinin Anlamları
- Kalite Yönetim Sistemi
- 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 3257 sayılı Video ve Müzik Eserleri Kanunu
- 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu
- 5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu
- 5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun
- 212 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun
- Radyo ile ilgili mesleki dergileri ve diğer periyodiklerin izlenmesi
- Radyo Yayınları ile ilgili Web sayfalarını ve bağlantı linkleri hakkında bilgi
- Radyo Yayınları ile ilgili Ulusal ve Uluslararası ilgili meslek kuruluşları hakkında bilgiler

EK 2 Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi

a) BİLGİLER

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir.	A1.4	1.1	T1
BG.2	Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir.	A1.3	1.2	T1
BG.3	Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir.	A3.1	1.3	T1
BG.4	Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir.	A1.4	1.4	T1
BG.5	Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.	A1.3	1.5	T1
BG.6	Dönüştürülebilir malzemeleri doğru olarak sınıflandırır.	A4.2	2.1	T1
BG.7	Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir	A4.3	2.2	T1
BG.8	Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.	A4.1	2.3	T1

BG.9	Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar.	B2.2	3.1	T1
BG.10	Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir.	B2.1	3.2	T1
BG.11	Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.	B2.3 B3.1	3.3	T1
BG.12	Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar	B1.2	4.1	T1
BG.13	Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.	B1.3	4.2	T1
BG.14	Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir.	G3.2	4.1	T1
BG.15	Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir.	G2.2	5.2	T1
BG.16	Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.	G1.2	5.3	T1

b) BECERİ VE YETKİNLİKLER*

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı

* Bu birimde performansa dayalı sınavla ölçülecek beceri ve yetkinlikler bulunmamaktadır.

**13UY0163-6/A2 YAPIM ÖNCESİ SÜREÇLERİN YÖNETİMİ
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Öncesi Süreçlerin Yönetimi
2	REFERANS KODU	13UY0163-6/A2
3	SEVİYE	6
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	Program Yapımcısı (Televizyon ve Radyo) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0240-6
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	<p><u>Öğrenme Çıktısı 1: Program önerileri geliştirir.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Programın genel hedeflerini belirler. 1.2. Programın hedef izleyici kitlesini belirler. 1.3. Program pazarını araştırır. 1.4. Program tür ve formatlarını belirler. 1.5. Programın yayın zaman diliminin belirlenmesine yönelik öneriler geliştirir. 1.6. Yapımın gider-gelir planlamasını, sayısal ortamları da dikkate alarak yapar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Yapım hazırlık süreçlerini yönetir</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Yapıma uygun stüdyo, mekân ve teknik ekipmanı belirler. 2.2. Program uygulama ekibini oluşturur. 2.3. Yapım türü ve formatına uygun içerik materyali sağlar. 2.4. Yapımın gerektirdiği sözleşmeleri düzenler.</p>
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
A2 yeterlilik birimi için adaydan açık kaynak koşullarında bir Program Yapım Planı hazırlaması istenilecektir. Adayın performans sınavında başarılı sayılması için kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli performansı göstermesi ve 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
Aday teorik sınavda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		

9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Radyo yayıncılığı temel bilgileri
- Radyo programcılığına giriş
- Radyo yayıncılığı tarihi
- Radyo program türleri
- Hedef kitle analizi
- Ses ve müzik bilgisi
- Radyo program önerisi hazırlama
- Radyo yapım planı hazırlama
- Yayın akış planlaması
- Medya planlama
- Sayısal medya bilgisi
- Elektronik medya ekonomisi ve işletmeciliği
- Fikri haklar ve RTÜK mevzuatında radyo yayıncılığı gereklilikleri

EK 2 Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi

a) BİLGİLER

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Yeni program fikirleri geliştirebilme anlayışına sahiptir.	C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.4.4 C.4.5 C.5.1 C.5.6 C.5.7	1.4	T1
BG.2	Program tür ve formatları hakkında yeterli bilgi sahibidir.	C.6.1 C.6.3	1.3 1.4	T1
BG.3	Yapımın finansman sürecini yönetme bilgisine sahiptir.	D.2.2 D.2.3	1.6	T1
BG.4	Yapım için stüdyo, mekan, ekip, ekipman ve sistem planlaması bilgisine sahiptir.	E.1.1 E.1.4 E.2.1 E.2.2 E.3.1 E.3.4	2.1 2.2	T1
BG.5	Radyo yapımın gerektirdiği sözleşmeler hakkında bilgi sahibidir.	E.5.4 E.5.6 E.5.7 E.5.8	2.4	T1
BG.6	Programın yayın zaman diliminin uygun bir şekilde belirlenmesi anlayışına sahiptir.	E.6.1 E.6.2 E.6.3 E.6.9	1.6	T1
BG.7	Programın insan kaynağı ihtiyacını belirleme bilgisine sahiptir.	C.7.1 C.7.2	2.2	T1

		C.7.3 C.7.4 C.7.5		
--	--	-------------------------	--	--

b) BECERİ VE YETKİNLİKLER

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Program Yapım Planında, programın genel hedeflerini belirledi.	C.1.1 C.1.2	1.1 1.5	
BG.2	Programın hedef izleyici kitlesini belirledi.	C.2.1 C.2.2 C.2.4 C.2.4	1.2 1.5	
BG.3	Program pazarı doğru olarak analiz etti.	C.1.5 C.1.6 C.1.7	1.3 1.5	
BG.4	Yapımın genel ekonomik kaynaklarını belirledi.	D.1.1	1.4	
BG.5	Yapımın gider-gelir planlamasını yaptı.	D.2.1 D.3.4	1.5	
BG.6	Yapımın sayısal ve mobil ortamlardan yayımına ilişkin gelir modeli oluşturdu.	D.3.5	1.6	
BG.7	Yapım türü ve formatına uygun içerik materyali öngörüldü.	E.4.1 E.4.4	2.3	
BG.8	Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi.	A1	Tüm Başarım Ölçütleri	

**13UY0163-6/A3 RADYO PROGRAM YAPIM VE UYGULAMA SÜRECİ YÖNETİMİ
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Radyo Program Yapım ve Uygulama Süreci Yönetimi
2	REFERANS KODU	13UY0163-6/A3
3	SEVİYE	6
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 10/06/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	Program Yapımcısı (Televizyon ve Radyo) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0240-6
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	<p><u>Öğrenme Çıktısı 1: Radyo program yapım ve yayın aşamalarını yönetir</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Radyo program metnini hazırlanmasını sağlar. 1.2. Seslendirme, müzik ve efekt çalışmalarını yönetir. 1.3. Program kurgusunun yapılmasını sağlar. 1.4. Program kaydının yapılmasını sağlar. 1.5. Yapım ekibini koordine eder. 1.6. Yapım için yayın zaman planını oluşturur.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Program yapım sonrası süreci yönetir.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. İnternet ortamına uygun yayın içeriği geliştirir. 2.2. Program içeriğini sayısal yayın teknolojilerine ve mobil ortamlara uygun hale getirir. 2.3. Programların iletişim ve tanıtım stratejisini yönetir.</p>
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A3 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
A3 yeterlilik birimi için adaydan 30 dakika süreli bir radyo programı yapımını uygulamalı olarak gerçekleştirmesi istenir. Program türü seçmelidir. Adayın performans sınavında başarılı sayılması için kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli performansı göstermesi ve 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
Aday teorik sınavda başarılı olması halinde performansa dayalı sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		

9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Radyo Metin Yazarlığı
- Yaratıcı radyo programcılığı
- Akustik
- Ses efektleri
- Müzik Bilgisi
- Radyoda drama
- Sayısal ses işleme
- Sayısal ses kurgusu
- Sayısal ses kayıt format ve ortamları
- Sayısal ses kayıt format ve ortamları
- Yeni medya
- Sosyal medya
- İnteraktif radyo yayıncılığı
- Sayısal radyo yayıncılığı
- Mobil medya
- İletişim stratejileri
- Pazarlama iletişimi
- Marka yönetimi
- Reklam
- İnternet reklamcılığı
- Radyo dinleyici araştırmaları
- Sektörel teknolojik yayınlar ve kaynaklar
- Sektörel teknolojik eğitim programları

EK 2 Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi

a) BİLGİLER

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Radyo program dili hakkında yeterli bilgiye sahiptir.	G.1.2 G.1.3	1.1	T1
BG.2	Yapılan kurgunun uygun sayısal formatlarda ve ortamlarda kaydedilmesine ilişkin bilgilere sahiptir.	G.4.2 G.4.3	1.3 1.4	T1
BG.3	Program seslendirmesi için uygun insan kaynağı belirlenmesi hakkında bilgi sahibidir.	C.7.3 G.2.1 G.6.6	1.5	T1
BG.4	Program akış ve zaman planlaması bilgisine sahiptir.	G.5.1 G.5.2 G.5.3 G.5.4	1.6	T1
BG.5	Yeni medya ortamları ve etkileşimli uygulamalar hakkında bilgi sahibidir.	I.2.2 I.2.4	2.1 2.2	T1
BG.6	Programı podcast vb. offline yayın ortamlarına uygun formata dönüştürme için yeterli bilgilere sahiptir.	I.1.2 I.1.5 I.2.2	2.1 2.2	T1

BG.7	Programın online yayın ortamlarına uygun olarak tasarlanmasına ilişkin bilgilere sahiptir.	I.2.2	2.1 2.2 1.2	T1
BG.8	Programın mobil ortamlar için yeniden tasarımına ilişkin bilgilere sahiptir.	I.2.2	2.2	T1
BG.9	Programın marka ve kimliğini oluşturma anlayışına sahiptir.	J.1.1 J.1.4	2.4	T1

b) BECERİ VE YETKİNLİKLER

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Program metninde dil kullanımı başarılıdır.	G.1.2 G.1.3	1.1	
BG.2	Program metni, radyo program diline uygundur.	G.1.2	1.1	
BG.3	Metin, program süresine yetecek şekilde düzenlendi.	G.1.4	1.1	
BG.4	Seslendirme uygun biçimde sayısal olarak kaydedildi.	G.2.3	1.3	
BG.5	Programa uygun müzikler belirlendi	G.2.4 G.2.5	1.2	
BG.6	Programa uygun efektler belirlendi.	G.2.6 G.2.7	1.2	
BG.7	Uygun yazılım kullanılarak, programın bilgisayar ortamında kurgusu yapıldı.	G.3.1 G.3.2	1.3 1.4	
BG.8	Yapılan kurgunun radyo yayın akışına uygun olacak şekilde zamanlaması yapıldı.	G.3.3 G.5.2 G.5.3	1.3 1.4 1.6	
BG.9	Programın yapımı için uygun insan kaynağı planlandı.	C.7.1 C.7.2 G.2.1 G.6.1 G.6.2 G.6.3 G.6.4	1.5	
BG.10	Yapım sonrası uygun düzenlemeler yapıldı.	H.1.1 H.1.2 H.1.3	3.2 3.3	
BG.11	Program için oluşturduğu İletişim Strateji Planı, radyo kanalının marka ve iletişim stratejilerine uyumludur.	J.1.2 J.1.3	2.4	
BG.12	Programın tanıtımı için uygun mesajları oluşturdu.	J.2.4	2.4	
BG.13	Programın tanıtımı için belirlenen reklam ve iletişim stratejisi uygundur.	J.2.5 J.2.6	2.4	
BG.14	Sınav sürecinde İSG kurallarına aykırı tutum ve davranış sergilemedi.	A1	Tüm Başarım Ölçütleri	

YETERLİLİK EKLERİ

EK 1: Yeterlilik Birimleri

13UY0163-6/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Kalite Yönetimi, Mevzuat ve Mesleki Gelişim
 13UY0163-6/A2 Yapım Öncesi Süreçlerin Yönetimi
 13UY0163-6/A3 Radyo Program Yapım ve Uygulama Süreçleri Yönetimi

EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

Canlı Yayın: Radyo yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, çekimi ile eş zamanlı olarak yayınlanması

Çoklu Platform: Metin, görüntü, grafik, çizim, ses, video ve animasyonların bilgisayarda gösterilmesi, dosyalarda saklanması, bilgisayar ağından iletilmesi ve sayısal olarak işlenmesi gibi çeşitli bilgi kaynaklarının bir arada olması

Deneme Kaydı: Programa ait tüm detayların yeteri kadar hazırlanıp düzenlendiğini, programın bir bütün olarak yayın akışına uygunluğunu gözlemlemek amacıyla yapılan, henüz yayınlanmamış program kaydı

Efekt: Yapım içeriğine katkıda bulunmak veya dikkat çekmek amacıyla yapay olarak oluşturulan veya zenginleştirilen sesleri, görüntüleri ve/veya grafikler

Etkileşimli Ortam: Kullanıcının oluşturduğu, metin, grafik, animasyon, video, ses gibi içeriklere gerçek zamanlı yanıt verebilen, kullanıcı ile ortam arasında iki yönlü iletişime imkan tanıyan sayısal, bilgisayar tabanlı sistemler üzerinde çalışan ürün veya hizmetler

Fikri Mülkiyet: İnsan bilgi birikimi ve fikirlerinden oluşan, maddi olmayan varlıklar

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması

İnternet Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara, dünya genelindeki bilgisayar ağlarını ve kurumsal bilgisayarlar sistemlerini birbirine bağlayan internet ağı için kullanılan protokoller aracılığı ile iletildiği ortam

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliği

Mobil Araçlar: Taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları

Mobil Ortam: İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, cep telefonu, taşınabilir aygıtlar vb. gezici cihazlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan iletim ortamı

Oyuncu: Sanatsal bir yapımda rol alan ve sinema, televizyon, tiyatro veya radyoda mesleğini yapan sanatçı

Podcast: Bölümler halinde yayınlanan ve genellikle birçok web sitesi üzerinden yüklenebilen bir dizi sayısal ortam (işitsel ve/veya görsel) dosyası

Program: Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur

Radyo Alıcısı: Havadaki radyo dalgalarını, anteni aracılığıyla alıp sese dönüşüm cihazı,

Radyo Dinlenme Araştırması: Radyoların dinlenme oranlarını, dinleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

Program Formatı: Önceden belirlenmiş ve tanımlanmış program biçimi

Radyo Kanalı: Radyo kuruluşunun radyo yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

Radyo Kuruluşu: Radyo yayın içeriğinin seçiminde editöryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişi

Radyo Otomasyon Yazılımı: Radyo yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

Radyo Yayını: Karasal, kablo, uydu ve diğer yayın ortamları üzerinden yapılan ve bireysel iletişim hizmetlerini kapsamayan ses ve veri yayını

Reklam: Taşınmazlar, hak ve yükümlülükler dahil olmak üzere mal veya hizmetlerin teminini teşvik etmek, bir amaç veya düşünceyi yaymak veya başka etkileri oluşturmak amacıyla ticaret, iş, zanaat veya bir meslekle bağlantılı gerçek ve tüzel kişi tarafından, bir ücret veya benzeri bir karşılıkla yapılan her türlü duyuru veya öz tanıtım yayını

Sayısal Platform: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniğini kullanmak suretiyle çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

Sayısal Yayıncılık: Sayısal kodlama ve modülasyon tekniği kullanılarak kablo, uydu, karasal ve benzeri ortamlardan yapılan yayın hizmeti

Ses Mikseri: Çeşitli kaynaklardan gelen ses girdilerini arka arkaya, eş zamanlı, kurgulu olarak kaydının yapılmasını veya gösterilmesini sağlamak için kullanılan cihaz

Stüdyo: Canlı yayın, bant yayın kaydı veya yapım sonrası sürecinde kullanılacak kurgulanmamış ham seslerin elde edilmesi için radyo yapımlarının gerçekleştirildiği yapı

Sunucu: Program için hazırlanmış içeriği sunan kişi

Teknik Şartname: Alımı yapılacak veya kiralanacak cihaz veya sistemlerin sahip olması gereken teknik özelliklerin belirtildiği belge

Telif Hakkı: Yasalarla belirli kişilere verilmiş, herhangi bir bilgi veya düşünce ürününün kullanılması ve yayılması ile ilgili haklar

Yapım: Bir programın fikir aşamasından başlayarak, yayını ve bazı yayın sonrası işlemlerini kapsayan çalışmaların bütünü

Yapım Kuruluşu: Bir programın tüm yapım süreçlerini üstlenen ve bu programı radyo kuruluşuna pazarlayan kuruluş

Yayın Akışı: Hangi saat diliminde hangi programların yayınlanacağını gösteren çizelge

Yayın Araçları: Sabit veya taşınabilir yayın alıcıları

Yayın Kuşağı: Günün belirli bir zaman dilimini kapsayan yayın bölümlerinden her biri

Yayın Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara iletiği kablo, uydu, karasal ve benzeri yayın ortamları

Yayın Platformu: Çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

Yeni Medya (Ortamı): İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, sayısal aygıtlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan; kullanıcılara, içerikle ilgili etkileşimli geri bildirim, katılımcılık ve topluluk oluşturma olanağı veren iletim ortamı

EK 3: Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları

-

EK 4: Değerlendirici Ölçütleri

Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) Ulusal Yeterliliğine dair değerlendirme süreçlerinde görev alacak değerlendiriciler aşağıdaki özelliklerden birine sahip olmalıdır:

- Radyo yayıncılığı alanında Radyo Program Yapımcısı (Seviye 6) mesleğini fiili olarak en az 10 yıl icra etmiş ve değerlendirme sürecine en az 1 kez gözlemci olarak katılmış olmak
- Meslekle ilgili en az 7 yıl akademisyen (öğretim üyesi ya da görevlisi) olarak çalışmış olmak.
- Sektörde en az 5 yıl çalışmış ve meslekle ilgili en az 3 eğiticilik yapmış olmak.

Değerlendiricilere mesleki yeterlilik sistemi, sınavlarında görev alacakları ulusal yeterlilikler, ölçme ve değerlendirme, kalite güvencesi konularında eğitim sağlanacaktır.