



ULUSAL YETERLİLİK

13UY0157-5

**TELEVİZYON PROGRAM YÖNETMEN
YARDIMCISI**

SEVİYE 5

REVİZYON NO: 00

TADİL NO: 01

MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU

Ankara, 2013

ÖNSÖZ

Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 12.12.2012 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 08/05/2013 tarih ve 2013/38 sayılı kararı ile onaylanarak Ulusal Yeterlilik Çerçevesine (UYÇ) yerleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeterliliğin hazırlanması, görüş bildirilmesi, incelenmesi ve doğrulanmasında katkı sağlayan kişi, kurum ve kuruluşlara görüş ve katkıları için teşekkür eder, yararlanabilecek tüm tarafların bilgisine sunarız.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler aşağıdaki unsurları içermektedir;

- a)Yeterliliğin adı ve seviyesi,
- b)Yeterliliğin amacı,
- c)Yeterliliğe kaynak teşkil eden meslek standardı, meslek standardı birimleri/görevleri veya yeterlilik birimleri,
- ç)Yeterlilik sınavına giriş için aranan şartlar,
- d)Yeterlilik birimleri bazında öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütleri,
- e)Yeterliliğin kazanılmasında uygulanacak ölçme, değerlendirme ve değerlendirici ölçütleri
- f)Yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, yenilenme şartları, belge sahibinin gözetimine ilişkin şartlar,
- g)Yeterliliği geliştiren kurum/kuruluş ve doğrulayan Sektör Komitesi.

Ulusal yeterlilikler ulusal meslek standartları ve/veya uluslararası meslek standartları esas alınarak oluşturulur.

Ulusal yeterlilikler;

- Örgün ve yaygın eğitim ve öğretim kurumları,
- Yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşları,
- Kuruma yetkilendirme ön başvurusunda bulunmuş kuruluşlar,
- Ulusal meslek standardı hazırlamış kuruluşlar,
- Meslek kuruluşları ile bunların müşterek çalışmasıyla oluşturulur.

Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği Başkanlık Makamı'nın 20.05.2020 tarih ve 1570 sayılı kararı ile tadil edilmiştir.

**TELEVİZYON PROGRAM YÖNETMEN YARDIMCISI (SEVİYE 5)
ULUSAL YETERLİLİĞİ**

1	YETERLİLİĞİN ADI	Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı
2	REFERANS KODU	13UY0157-5
3	SEVİYE	5
4	ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ	ISCO-08: 3435
5	TÜR	-
6	KREDİ DEĞERİ	-
7	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
8	AMAÇ	<p>Bu ulusal yeterliliğin amacı; çalışanların ve adayların Televizyon Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) mesleğinde başarılı olmak için gereken niteliklere sahip ve yeterli olup olmadığını belirlemek; bireylerin meslekte yeterliliğini, geçerli ve güvenilir bir belge ile kanıtlamasına olanak vermektir.</p> <p>Bu çalışma aynı zamanda eğitim sistemi ile sınav ve belgelendirme kuruluşları için referans niteliğindedir.</p>
9	YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I	
Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0243-5		
10	YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I	
-		
11	YETERLİLİĞİN YAPISI	
11-a) Zorunlu Birimler		
13UY0157-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim 13UY0157-5/A2 Yapım Öncesi Çalışmalar 13UY0157-5/A3 Yapım Çalışmaları 13UY0157-5/A4 Yapım Sonrası Çalışmalar		
11-b) Seçmeli Birimler		
-		
11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları		
-		

12	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
	<p>Ölçme ve değerlendirme, birimlerde tanımlanan tüm başarımlar ölçütlerini karşılayacak şekilde ve iki aşamalı olarak uygulanır:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aşama: Teorik Sınav2. Aşama: Sözlü Sınav <p>Adayın sözlü sınava kabul edilebilmesi için teorik sınavdan başarılı olması gerekir.</p> <p>Adayın başarılı olduğu birim veya aşamalarda sınav sonuçları sınav tarihinden itibaren 1 yıl geçerlidir.</p> <p>Herhangi bir birim veya aşamadan başarısız olan aday bu süre içerisinde başarısız olduğu birim veya aşamalardan yeniden sınava girme ve başarılı olması halinde belge alma hakkına sahiptir.</p> <p>Aday, Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Yeterlilik Belgesi alabilmek için A1, A2, A3, A4 yeterlilik birimlerinin tümünden tanımlanan düzeylerde başarılı olmalıdır.</p> <p>Teorik Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teorik sınav tüm birimleri ölçecek biçimde yapılır. Teorik sınavlarda sınav gözetmeni yer alır.• Adayın başarısı, ilgili birimin ölçme değerlendirme bölümünde belirtilen ölçütleri sağlama düzeyine göre değerlendirilir.• Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.• Sınav soruları, teorik sınav kapsamında ölçülmesi öngörülen öğrenme çıktıları ve başarımlar ölçütlerini ölçebilecek şekilde tasarlanır. <p>Sözlü Sınav:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sözlü sınavlar A2, A3 ve A4 yeterlilik birimlerinde tanımlanan başarımlar ölçütleri dikkate alınarak yapılır.• Kontrol listeleri, işin küçük parçalara ayrılmış kritik eylem basamaklarından oluşur ve aday her basamaktan puan alır.• Sözlü sınavlar bütünlük olarak gerçekleştirilebilir. <p>Her birimin değerlendirmesi ayrı yapılır.</p>
13	BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi, belgenin düzenlendiği tarihten itibaren 5 yıldır.
14	GÖZETİM SIKLIĞI -
15	BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME-DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ Beş (5) yıllık geçerlilik süresinin sonunda belge sahibinin performansı aşağıda tanımlanan yöntemlerden en az biri kullanılarak değerlendirmeye tabi tutulur; a) 5 yıl belgegeçerlilik süresi içerisinde toplamda en az iki yıl veya son altı ay boyunca ilgili alanda çalıştığını gösteren kayıtları (hizmet dökümü, referans yazısı/mektubu, sözleşme, fatura, portfolyo, vb.) sunmak, b) Yeterlilik kapsamında yer alan yeterlilik birimleri için tanımlanan uygulama sınavlarına katılmak. Değerlendirme sonucu olumlu olan adayların belgegeçerlilik süreleri 5 yıl daha uzatılır.

16	YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
17	YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
18	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI	08.05.2013-2013/38

**13UY00157-5/A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA, MEVZUAT, KALİTE
YÖNETİMİ VE MESLEKİ GELİŞİM YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim
2	REFERANS KODU	13UY00157-5/A1
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0243-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<u>Öğrenme Çıktısı 1 : İSG önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak bilir. 1.2. Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir. 1.3. Acil durumlara ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir. 1.4. Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir. 1.5. Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.		
<u>Öğrenme Çıktısı 2: Çevre koruma önlemlerini açıklar.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Dönüştürülebilir malzemeleri doğru olarak sınıflandırır. 2.2. Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir. 2.3. Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.		
<u>Öğrenme Çıktısı 3:Kalite uygulamalarını tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 3.1. Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar. 3.2. Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir. 3.3. Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.		
<u>Öğrenme Çıktısı 4: Yapım süreçleriyle ilgili mevzuatı bilir.</u> Başarım Ölçütleri: 4.1. Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar 4.2. Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.		
<u>Öğrenme Çıktısı 5: Mesleki gelişim için gerçekleştirmesi gereken faaliyetleri tanımlar.</u> Başarım Ölçütleri: 5.1. Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir. 5.2. Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir 5.3. Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	

8 a) Teorik Sınav		
<p>Adayın, Öğrenme Çıktısı 1, 2, 3, 4 ve 5'i kapsayan başarımlar ölçütlerinde belirtilen standartlara ulaştığını ölçmek için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulünde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarımlar ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p>		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
<p>Bu yeterlilik Birimi için performansa dayalı sınav yapılmaz. Adayın tüm sınavlarda İSG kurallarına uygun davranması beklenir. Aksi gerçekleşmesi halinde sınav durdurulur ve aday ilgili yeterlilik biriminden başarısız sayılır.</p>		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
-		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	

EKLER

EK 1 Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- 2821 sayılı Sendikalar Kanunu
- 2822 sayılı Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Kanunu
- 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun
- 4857 sayılı İş Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu
- Temel Çevre Mevzuatı
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü
- İlk Yardım Yönetmeliği
- Çevre Koruma Önlemleri
- Geri Dönüşüm Uygulamaları
- Donanım ve teknik malzeme kullanım kılavuzları
- İSG Uyarı Sembol ve İşaretlerinin Anlamları
- Kalite Yönetim Sistemi
- 6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 3257 sayılı Video ve Müzik Eserleri Kanunu
- 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu
- 5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu
- 5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun
- 212 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun
- TV Yapım ve Yönetmenliği ile ilgili mesleki dergileri ve diğer periyodikleri
- TV Yayınları ile ilgili Ulusal ve Uluslararası Web sayfaları ve linkleri

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	

* Bu birimde performansa dayalı sınavla ölçülecek beceri ve yetkinlikler bulunmamaktadır.

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A1	
A1.4	1.1.		Yasalarda düzenlenen ve iş yerine özgü iş sağlığı ve güvenliği kurallarını doğru olarak biliyor.
A1.3	1.2.		Çalıştığı ortamda karşılaşılabilecek risklerin nasıl önleneceğini bilir.

A3.1	1.3.		Acil durumlarla ilgili prosedürlere göre izlenecek yolu bilir.	
A1.4	1.4.		Çalışma alanı ile ilgili uyulması gereken İSG önlemlerini bilir.	
A1.3	1.5.		Çalışma alanı ile ilgili uyarı işaret ve levhalarının anlamlarını bilir.	
A4.2	2.1.		Dönüştürülebilen malzemeleri doğru sınıflandırır.	
A4.3	2.2.		Yapılan işin gereklerine uygun çevre koruma yöntemlerini bilir	
A4.1	2.3.		Doğal kaynakların verimli kullanımı için gerekli önlemleri alır.	
B2.2	3.1.		Kalite güvence sistemini doğru olarak tanımlar.	
B2.1	3.2.		Süreçlerin iyileştirilmesi, saptanan hata ve arızaların tekrarlanmaması için yapılması gerekenleri bilir.	
B2.3 B3.1	3.3.		Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri, işyeri kalite güvence sistemine uygun şekilde yapacağını bilir.	
B1.2	4.1.		Sorumluluğundaki süreçlerin mevzuata uygunluk denetiminin nasıl yapılacağını açıklar	
B1.3	4.2.		Mevzuat ve kuruluş prosedürü konusunda ekibini bilgilendirir.	
G3.2	4.1.		Eğitim ihtiyaçlarını nasıl giderebileceğini bilir.	
G2.2	5.2.		Mesleği ile ilgili yenilikleri nasıl takip edeceğini bilir.	
G1.2	5.3.		Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere nasıl aktarabileceğini bilir.	

**13UY0157-5/A2 YAPIM ÖNCESİ ÇALIŞMALAR
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Öncesi Çalışmalar
2	REFERANS KODU	13UY0157-5/A2
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0243-5
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	<p><u>Öğrenme Çıktısı 1:Program hazırlıkları için yönetmene yardımcı olur.</u> Başarım Ölçütleri 1.1. Programın uygulanabilirliği ile ilgili araştırmalarda yardımcı olur. 1.2. Program ekibinin oluşturulması amacıyla yapılan çalışmalara yardımcı olur. 1.3. Programın gereklerine uygun mekan ve stüdyo araştırmalarına yardımcı olur. 1.4. Program ön hazırlıkları için yönetsel çalışmalara destek olur.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Televizyon program birimi çalışmalarında yönetmene yardımcı olur.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Yönetmen tarafından belirlenen teknik ve sanatsal ihtiyaçlar temelinde çalışmalar yapar. 2.2. Yapım ve yapım sonrası uygulamaların planlamasına yardımcı olur. 2.3. Stüdyo ve mekanların çekim öncesinde hazırlanmasına destek olur.</p>
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
	8 a) Teorik Sınav	<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A2 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı Sınav; klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya hazırlanmış bir program dosyası üzerinden televizyon program yapım yardımcısı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>
	8 b) Performansa Dayalı Sınav	-
	8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar	

Aday teorik sınavda başarılı olması halinde sözlü sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Televizyonda Yapım-Yönetim
- Canlı Yayın Uygulamaları
- Sayısal Yayıncılık Temel Bilgisi
- İzleyici Ölçümleri
- Yeni Medya Uygulamaları

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A2	
C.1.1 C.1.4 C.1.5	1.1.		Programın uygulanabilirliği ile ilgili araştırmalarda yardımcı olacak beceriye sahip.
C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 D.1.1 D.1.2 D.1.3 D.1.4	1.2.		Program ekibinin oluşturulması amacıyla yapılan çalışmalara yardımcı olacak beceriye sahip.
C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	1.3.		Programın gereklerine uygun mekan ve stüdyo araştırmalarına yardımcı olacak beceriye sahip.
C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.4.4	1.4.		Program ön hazırlıkları için yönetsel çalışmalara yardımcı olacak beceriye sahiptir.
D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4 D.2.5	2.1.		Yönetmen tarafından belirlenen teknik ve sanatsal ihtiyaçlarla ilgili çalışmalara yardımcı olacak beceriye sahiptir.
D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.3.4 D.3.5 D.5.1 D.5.2 D.5.3 D.5.4 D.5.5 D.5.6	2.2.		Yapım ve yapım sonrası uygulamaların planlamasına yardımcı olacak beceriye sahiptir.

D.4.1 D.4.2 D.4.3 D.4.4 D.4.5 D.4.6 D.4.7	2.3.		Stüdyo ve mekanların çekim öncesinde hazırlanmasına destek olacak beceriye sahiptir.	
---	------	--	--	--

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:	
		A2		
C.1.2	1.1.		Televizyon izleme eğilimlerine ilişkin araştırmalar konusunda bilgi sahibidir.	
C.1.3 D.3.2	1.1.		Yayın ve telif haklarına ilişkin kurallar hakkında bilgi sahibidir.	
C.2.1 C.2.3	1.2.		Program teknik ekibinin kimlerden oluştuğunu ve görevlerinin ne olduğunu bilir.	
C.2.2 C.2.3	1.2.		Program sanat grubunun kimlerden oluştuğunu ve görevlerinin neler olduğunu bilir.	
C.4.4	1.4. 2.1.		Program çekim listelerinin ve devamlılık notlarının hazırlanmasını bilir.	
C.4.8	1.4. 2.1.		Yapım dosyasında nelerin yer alacağını bilir.	
D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.3.4	2.2.		Kurgu çalışmalarının gerekliliklerini bilir.	
D.4.1 D.4.3	1.4. 2.3.		Stüdyo çekim tekniklerini bilir.	
D.4.2	1.4.		Oyuncu yerleşimini bilir.	
D.5.1 D.5.2 D.5.3 D.5.4 D.5.5	2.3.		Canlı yayın tekniğini bilir.	

**13UY0157-5/A3 YAPIM ÇALIŞMALARI
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Çalışmaları
2	REFERANS KODU	13UY0157-5/A3
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0243-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<p><u>Öğrenme Çıktısı 1:Program hazırlıklarının iş planına uygun yürütülmesini koordine eder.</u> Başarım Ölçütleri: 1.1. Çekim ekibinin çalışmalarını takip eder. 1.2. Mekanın çekim için hazır hale getirilmesini koordine eder. 1.3. Çalışmaların yayın akışına uygun yürütülmesini sağlar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2:Program çekiminde yönetmene yardımcı olur.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Çekim uygulamalarını koordine eder. 2.2. Program içinde kullanılacak görsel-işitsel malzemenin çekim senaryosuna uygun olarak kullanılmasını sağlar. 2.3. Makyaj ve kostüm hazırlıklarını takip eder.</p>		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A3 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı Sınav; klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya hazırlanmış bir program dosyası üzerinden televizyon program yapım yardımcısı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
-		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		

Aday teorik sınavda başarılı olması halinde sözlü sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Televizyon Yayıncılığı
- Televizyon'da Yapım-Yönetim
- Televizyon Program Türleri
- Canlı Yayın Uygulamaları
- Dijital Yayıncılık
- İzleyici Ölçümleri
- Yeni Medya
- Yayın Planlama

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
		A3	
E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4	1.1. 1.2.		Çekim ekibinin ve mekanlarının çalışmalarını koordine etme becerisine sahiptir.
E.1.2	1.2. 2.1.		Çekim mekanlarının hazırlığını koordine etme becerisine sahiptir.
E.1.3 E.1.9	2.2.		Program içinde kullanılacak görsel-ışitsel malzemenin çekim senaryosuna uygun olarak kullanılmasını sağlamıştır.
E.2.4	2.3.		Drama yapımlarında oyuncuların makyaj ve kostüm hazırlıklarının iş akışını denetlemiştir.

UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A3	
E.1.5 E.1.8	1.1. 1.2. 1.3.		Kamera açıları ve konumları hakkında bilgi sahibidir.
E.1.8	1.1. 1.2. 1.3.		Kamera kartlarının hazırlanması konusunda bilgi sahibidir.
E.1.6	1.1. 1.2. 1.3.		Sıcak ve soğuk prova konusunda bilgi sahibidir.
E.1.5	1.1. 1.2. 1.3.		Mikrofon türleri konusunda bilgi sahibidir.
E.2.3 E.2.5	2.1.		Çekim senaryosunu bilir.

D.5.6 E.1.9 E.2.3	2.2.		Program dışı görsel ve işitsel kaynakları ve özelliklerini bilir.	
E.1.6 E.1.7	2.1.		Kayıt ve yayın türleri konusunda bilgi sahibidir.	
E.2.4	2.3.		Drama yapımları için günlük program hazırlamayı bilir.	

**13UY0157-5/A4 YAPIM SONRASI ÇALIŞMALAR
YETERLİLİK BİRİMİ**

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Yapım Sonrası Çalışmalar
2	REFERANS KODU	13UY0157-5/A4
3	SEVİYE	5
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A)YAYIN TARİHİ	08.05.2013
	B)REVİZYON/TADİL NO	Rev. No: 00 Tadil No: 01
	C)REVİZYON/TADİL TARİHİ	01 No'lu Tadil 20/05/2020-1570
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 12UMS0243-5		
7	ÖĞRENME ÇIKTILARI	
<p><u>Öğrenme Çıktısı 1: Program çekim sonrası uygulamalarını koordine eder.</u> Başarım Ölçütleri 1.1. Çekim sonrası kurgu işlemlerinin gerçekleşmesi için gerekli koordinasyonu sağlar. 1.2. Kurgu sıralamasına uygun olarak görsel işitsel malzemenin hazırlığını yapar. 1.3. Çekim sonrası çalışmaların belirlenen bütçe, zaman ve iş akış planına uygun yapılmasını sağlar.</p> <p><u>Öğrenme Çıktısı 2: Program yayını ile ilgili hazırlıkları takip eder.</u> Başarım Ölçütleri: 2.1. Yayın bandı ve kopyasının hazırlanmasına yardımcı olur. 2.2. Yayın bandına ilişkin yönetmenin kararlarını uygular. 2.3. Tanıtım videosunun hazırlanmasına yardımcı olur. 2.4. Yeni medya ortamlarına uygun kopyaların üretilmesine katkı sağlar.</p>		
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME		
8 a) Teorik Sınav		
<p>Adayın teorik bilgisini ölçmek üzere, A4 yeterlilik birimi için teorik sınav yapılır. Teorik Sınav için yazılı ve sözlü sınav teknikleri uygulanır. Sınavlar kapalı kaynak usulunde gerçekleştirilir. Soru tekniği, soru adedi ve süre, Sınav Belgelendirme Kuruluşu tarafından belirlenir. Sınav soruları tüm başarım ölçütlerini kapsayacak nitelikte olacaktır. Adayın teorik sınavda başarılı sayılması için 100 üzerinden en az 80 puan alması gereklidir.</p> <p>Yazılı Sınav; klasik usul ve/veya test şeklinde (çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi) sınav teknikleri ile yapılabilir.</p> <p>Sözlü Sınav; adaya hazırlanmış bir program dosyası üzerinden televizyon program yapım yardımcısı sorumlulukları ile ilgili değerlendirme yapması istenir.</p>		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
-		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		
<p>Aday teorik sınavda başarılı olması halinde sözlü sınava girebilir. İlgili sınavdan başarısız olan kişi bir yıl içerisinde sınava tekrar girebilir.</p>		

9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	RATEM- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi
11	MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI	08.05.2013-2013/38

EKLER**EK 1** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

- Televizyon Yayıncılığı
- Televizyon'da Yapım-Yönetim,
- Televizyon Program Türleri
- Canlı Yayın Uygulamaları
- Dijital Yayıncılık
- İzleyici Ölçümleri
- Yeni Medya
- Yayın Planlama

EK 2 Yeterlilik Biriminde Belirtilen Değerlendirme Araçları İle Ölçülen Başarım Ölçütlerine İlişkin Tablo

YETKİNLİKLER			
UMS BÖ	UY BÖ		A-BECERİ
			Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri yapabildiğine dair kanıtları sunmalıdır:
F.1.1 F.1.2 F.1.3 F.1.4	1.1. 1.2.		Çekim sonrası kurgu işlemlerini koordine etme becerisine sahiptir.
F.2.1 F.2.2 F.2.3 F.2.4 F.2.6	1.3.		Program yayın bandı ve kopyasının oluşturulması için gerekli işlemleri koordine etme becerisine sahiptir.
G.1.1 G.1.2 G.1.3 G.2.1 G.2.2	2.1. 2.2. 2.3.		Yapımın yeni medya ortamlarına uygun olarak kurgulanması işlemlerini takip etme becerisine sahiptir.
UMS BÖ	UY BÖ		B-BİLGİ ve ANLAYIŞ
			Yeterliliği başarıyla tamamlayabilmek için aday aşağıdakileri bildiğine ve anladığına dair kanıtları sunmalıdır:
		A4	
F.1.2 F.1.3 F.1.4	1.2. 1.3.		Kurgu türlerini ve geçiş yöntemlerini bilir.
F.2.3 F.2.4 F.2.5	2.1. 2.2.		Program ana (master) bandını ve yayın kopyasını bilir.
F.2.5	2.1.		Yayın kopyasının hazırlanması konusunda bilgi sahibidir.
G.1.2 G.1.4	2.4.		İnternet izleyicilerinin alışkanlıkları konusunda bilgi sahibidir.
G.2.3 G.2.4	2.4.		Sayısal yayına uyumlu formatlar konusunda bilgi sahibidir.

YETERLİLİK EKLERİ

EK 1: Yeterlilik Birimleri

13UY0157-5/A1 İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma, Mevzuat, Kalite Yönetimi ve Mesleki Gelişim
 13UY0157-5/A2 Yapım Öncesi Çalışmalar
 13UY0157-5/A3 Yapım Çalışmaları
 13UY0157-5/A4 Yapım Sonrası Çalışmalar

EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

Aktüel Çekim/Görüntü: Kamera ayağı veya bir dayanak olmadan kullanılan kamera ile, genellikle stüdyo dışında yapılan çekimi veya bu şekilde elde edilmiş görüntü

Ana/Son Kopya: Programın yayına hazır hale gelmiş halini içeren kayıt

Arşiv: Yayınlanmış veya yayınlanmamış tüm programlara ait veya program yapımı amacıyla kullanılabilir, televizyon kanalı tarafından çekimi yapılmış ya da dış kaynaklardan elde edilmiş her türlü görüntüler bütünü

Bant Yayın: Televizyon yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın herhangi bir ortama kayıt edilip daha sonra yayınlanması

Boom Mikrofon: Mikrofonun ve operatörün kamera çekim alanının içinde yer almadan çalışmasını sağlayan, yöneltilen ses kaynağındaki sesi net ve güçlü bir şekilde alırken çevredeki seslere karşı çok daha az duyarlı olan, titreşimlerin mikrofona ulaşmasını engelleyen yalıtıma sahip, özel bir kol yardımıyla idare edilen mikrofon

Canlı Yayın: Televizyon yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, çekimi ile eş zamanlı olarak yayınlanması

Çekim: Kameranın hiç ara vermeksizin görüntü kaydetmesi

Çekim/Kamera Açısı: Çekimi yapılan nesnenin nasıl görüntülenmek istendiğine bağlı olarak belirlenen kamera konumu

Çoklu Platform: Metin, görüntü, grafik, çizim, ses, video ve animasyonların bilgisayarda gösterilmesi, dosyalarda saklanması, bilgisayar ağından iletilmesi ve sayısal olarak işlenmesi gibi çeşitli bilgi kaynaklarının bir arada olması

Dekor: Program çekimi için kurulan sette yer alan, çekim tasarımını tamamlayan aksesuarlar

Efekt: Yapım içeriğine katkıda bulunmak veya dikkat çekmek amacıyla yapay olarak oluşturulan veya zenginleştirilen sesleri, görüntüleri ve/veya grafikler

Etkileşimli Ortam: Kullanıcının oluşturduğu, metin, grafik, animasyon, video, ses gibi içeriklere gerçek yanıt verebilen, kullanıcı ile ortam arasında iki yönlü iletişime imkan tanıyan sayısal, bilgisayar tabanlı sistemler üzerinde çalışan ürün veya hizmetler

Görüntü Geçişi: Farklı kameraların ya da görüntü kaynaklarının verdiği görüntüleri birbirine eklemek suretiyle birinden diğerine değiştirerek bir görüntüden diğerine geçme

Görüntü Mikseri (Resim Mikseri): Çeşitli kaynaklardan gelen görüntü, resim, KJ çıktısı gibi girdilerin arka arkaya, eş zamanlı, kurgulu olarak kaydının yapılmasını veya gösterilmesini sağlamak için kullanılan cihaz

İnternet Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara, dünya genelindeki bilgisayar ağlarını ve kurumsal bilgisayarlar sistemlerini birbirine bağlayan internet ağı için kullanılan protokoller aracılığı ile iletildiği ortam

IPTV (Internet Protocol Television): Radyo, televizyon yayınları ile isteğe bağlı yayın hizmetlerini genişbant iletim ve erişim teknolojileri kullanarak belli bir hizmet kalitesinde, özel yönetilen bir ağ üzerinden, DVB-IPTV standartlarında abonelere veya izleyicilere, internet protokolü (IP) uygulanarak set üstü cihaz veya bütünleşik TV alıcıları ile alınmasına imkân tanıyan yayın

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliği

Jenerik: Program tasarımı, yapımı, çekimi, kurgusu ve yayını sırasında görev yapan tüm yapım ekibinin isimlerinin ve program isminin yer aldığı tanıtma yazısı görüntüleri

Kaba Kurgu: Programın yapım sonrası sürecinde yer alan ve yapılan çekimlerin kopyalanarak, kesilip düzeltildiği; fakat görüntülerin ses, dialog, efekt gibi kısımlarında henüz bir işlem yapılmadığı kurgu aşaması

- KJ (Karakter Jeneratörü):** Her türlü sabit veya hareketli metin veya şekilleri görüntü üzerinde göstermeyi sağlayan cihaz ya da yazılım
- Kostüm:** Programın görüntülerinde yer alan ekibin giydiği her türlü kıyafet ve aksesuar
- Kurgu:** Eldeki görüntülerin ve/veya seslerin arasında seçim yapılmasını, bunların çeşitli kurallar dahilinde, sanatsal düşünce, görüntü ve ses sürekliliğini dikkate almak suretiyle, senaryoya ve belli bir anlatıma göre arka arkaya sıralanmasını, gerekirse senaryodaki sıralarının değiştirilmesini, uzunluklarının ve ekranda kalma sürelerinin saptanması
- Kuşak:** Çoğunlukla program içeriği ile ilgili bilgilendirme yapmak amacıyla program görüntüsü üzerinde yer alan KJ çıktısı
- Makyaj:** Programın görüntülerinde yer alan kişilerin, kameralar karşısında daha şık görünmeleri veya cilt kusurlarını örtmeleri ya da oyuncuların, rolünü oynadıkları karaktere benzemeleri için kullanılan her türlü kozmetik malzeme uygulamaları
- Mobil Araçlar:** Taşınabilir görsel ve/veya işitsel yayın alıcıları
- Mobil Ortam:** İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, cep telefonu, taşınabilir aygıtlar vb. gezici cihazlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan iletim ortamı
- Monitör:** Üretilen ses ve/veya görüntü sinyalini, görmek veya işitmek amacıyla kullanılan elektronik veya elektro-mekanik cihaz
- Objektif:** Birden fazla merceğin bir araya gelmesinden oluşan ve görüntüyü oluşturmak üzere kameranın önüne takılarak görüntüsü alınacak nesnelere yansıtılarak gelen ışık dalgalarını toplayarak odaklanmış olarak ışığa duyarlı yüzeyler olan film ya da görüntü algılayıcısı (sensör) üzerine düşürmeyi sağlayan gereç
- Oyuncu:** Sanatsal bir yapımda rol alan ve sinema, televizyon, tiyatro veya radyoda mesleğini yapan sanatçı
- Podcast:** Bölümler halinde yayınlanan ve genellikle birçok web sitesi üzerinden yüklenebilen bir dizi sayısal ortam (işitsel ve/veya görsel) dosyası
- Program:** Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo veya televizyon kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur
- Program Çekimi:** Önceden hazırlanmış televizyon programı içeriğinin, yayınlanmak üzere kayıt edilmesi
- Program Seti:** Program çekimi için gerekli olan teknik donanım ile görsel ve sanatsal unsurlar
- Program/Yapım Formatı:** Önceden belirlenmiş ve tanımlanmış program biçimi
- Resim Seçici:** Kamera, VTR, KJ gibi çeşitli kaynaklardan gelen görüntüler arasında düzgün, kesiksiz, akıcı, uyumlu ve amaca uygun bir biçimde seçme yaparak yayına ya da kayda verme işini görüntü mikseri aracılığıyla yapan kişi
- Risk:** Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimi
- Sahne:** Zamanın, mekanın ve diğer öğelerin (oyuncu, gün bölümü, ışık vs.) süreklilik gösterdiği, yaşamın bize sunduğu somut zamanı andıran bir birim
- Sanat Grubu:** Programın görsel yapısını tasarlayan ve oluşturan ekip
- Sayısal Kurgu:** Sayısal görüntü biçimleri ve bilgisayar yazılımı kullanılarak yapılan kurgu işlemini,
- Sayısal Yayın:** Sayısal kodlama ve modülasyon tekniği kullanılarak kablo, uydu, karasal ve benzeri ortamlardan yapılan yayın hizmeti
- Sekans:** Yapıtın konusunu meydana getiren her bir olgunun gelişip sonuçlandığı görüntü dizileri
- Senaryo:** Bir düşüncenin veya bir olayın görüntü ve sese dönüştürülmesi amacıyla, görsel-işitsel mecralarda kullanılacak sinema ve televizyon yapımlarının diline uygun olarak hazırlanmış yapımın biçim ve akışını, içeriğini ve önemli yapım bilgilerini içerecek biçimde düzenlenmiş ve gerçekleştirilecek olan yapımın çekimine temel olan, sahnelere ayrılmış, özel bir sayfa düzeninde yazılmış metin
- Ses Miksajı:** Orijinal ses kaydını değiştirmek veya koruyup yeni ses kaydı eklemek amacıyla, görüntüde bir değişiklik yapmaksızın, görüntü kaydında sesi düzenleme işlemi
- Seslendirme (Sonradan Seslendirme):** Bir görüntü kaydında yer alan konuşmaların ve ses efektlerinin, profesyonel stüdyo ortamında oluşturularak kayda eklenmesi
- Sıcak Prova:** Kayıt/yayın öncesi çekimi yapılacak içeriğin, tasarlanan ve planlanan iş hedeflerine uygun olarak, görev alan tüm ekibin katılımıyla gerçekleştirilen hazırlık kaydı
- Soğuk Prova:** Programın görsel biçiminin ve kilit ekibinin, program tasarım ve iş hedeflerine uygun şekilde hazırlanıp düzenlendiğini gözlemlemek amacıyla, kamera kaydı yapmaksızın gerçekleştirilen prova

Sponsor: Adını, markasını, logosunu, imajını, faaliyetlerini veya ürünlerini tanıtmak amacıyla programlara yönelik katkı yapan, yayın hizmetinin sağlanmasıyla veya görsel ve/veya işitsel eserlerin üretimiyle bağlantılı olmayan gerçek veya tüzel kişiler

Stüdyo: Canlı yayın, bant yayın kaydı veya yapım sonrası sürecinde kullanılacak kurgulanmamış ham görüntülerin ve seslerin elde edilmesi için film, televizyon ve video yapımlarının gerçekleştirildiği yapı

Sunucu: Program için hazırlanmış içeriği sunan kişi

Tehlike: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek, zarar veya hasar verme potansiyeli

Televizyon İzlenme Araştırması: Televizyonların izlenme oranlarını, izleyici kitlesinin demografik özelliklerini belirlemek için yapılan araştırma

Televizyon Kuruluşu: Televizyon yayın içeriğinin seçiminde editoryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişi

Televizyon / Yayın Kanalı: Televizyone kuruluşunun televizyon yayını içeriğini, bir yayın akışı çizelgesi doğrultusunda eş zamanlı olarak iletmek amacıyla kullandığı yayın ortamı

Televizyon Yayın Otomasyonu Yazılımı: Televizyon yayını, herhangi bir kumanda elemanı olmaksızın, önceden planlandığı şekilde sürdüren yazılım

Televizyon Yayını: Programların bir yayın akış çizelgesine dayalı olarak eş zamanlı izlenebilmesi amacıyla bir medya hizmet sağlayıcı tarafından sunulan şifreli veya şifresiz görsel-ışitsel yayın hizmeti

Telif Hakkı: Yasalarla belirli kişilere verilmiş, herhangi bir bilgi veya düşünce ürününün kullanılması ve yayılması ile ilgili haklar

VTR (İngilizce: Video Tape Recorder – Video Kayıt Cihazı kısaltması): Üzerindeki panellerle, amatör kullanıcıların kullandıkları video sistemlerinde bulunmayan görüntü kareleri (Frame) üzerinde kullanıcının rahat bir şekilde çalışmasına imkân tanıyan elektronik kayıt ve okuma cihazı

VTR (Bu terim ülkemizde ayrıca şu anlamda da kullanılmaktadır): Program sırasında, program aralarda girmek için hazırlanmış, önceden çekilmiş ve kurgulanmış kısa röportaj veya görüntüler

Yapım Sonrası: Sinema, televizyon ve video alanlarında yapım süreci ile yapımın kullanıma sunulması arasında, kurgu, seslendirme, birleştirme, yazılama, basım, çoğaltım gibi alanların yer aldığı dönem

Yapım Toplantısı: Yönetmenin çekim öncesi senaryo/program akışı uyarınca gereken estetik unsurlar, teknik gereklilikler ve kullanılacak ekipman konularında ekip liderleriyle yaptığı hazırlık toplantısı

Yapımcı: Bir programın projesini geliştiren, hazırlanması, gerçekleştirilmesi ve yayını çalışmalarını yürüten ve tüm yapımın idari ve finansal sorumlusu olan kişi

Yayın/Erişim Araçları: Sabit veya taşınabilir televizyon alıcıları

Yayın Bandı: Programın, yayınlanmaya hazır haliyle kaydedildiği ortam

Yayın Ortamı: Yayının abonelere ve/veya alıcılara iletiildiği kablo, uydu, karasal ve benzeri yayın ortamları

Yayın/İzleme Platformu: Çok sayıda yayın hizmetini bir veya birden fazla sinyal hâline getirerek uydu, kablo ve benzeri ortamlardan şifreli ve/veya şifresiz olarak dinleyicinin veya izleyicinin doğrudan alacağı şekilde iletimi

Yeni Medya: İçeriğe herhangi bir yer ve zamanda, sayısal aygıtlar aracılığıyla, isteğe bağlı erişimi sağlayan; kullanıcılara, içerikle ilgili etkileşimli geri bildirim, katılımcılık ve topluluk oluşturma imkanı veren iletim ortamı

Zaman Kodu: Çekimlerin saat, dakika, saniye ve kare sayısı bakımından belirlenmesini sağlamak amacıyla bant üzerine kaydedilerek kayıt, kurgu ve okuma sırasında çekimin süresi, başlangıç ve bitiş zamanının hesaplanabilmesini sağlayan sistem

EK 3: Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları

Yatay İlerleme:

Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) yeterliliğine sahip kişiler Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) yeterliliğine sahip olabilir. Bunun için adayın Televizyon Program Yapım Yardımcısı (Seviye 5) yeterliliğinde düzenlenen tüm başatım ölçütlerini tamamlaması gerekir Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (seviye 5) yeterliliğine sahip ise yeterlilik belgesinin süresi içinde kalmak koşuluyla A1 birimi için yeniden sınava girmek zorunda değildir.

Dikey İlerleme

Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) yeterliliğine sahip kişiler Televizyon Program Yönetmeni (Seviye 6) yeterliliğine ilerleyebilirler. Bunun için aday Televizyon Program Yönetmeni (Seviye 6) yeterliliğinde düzenlenen tüm başarımlar ölçütlerini karşılamalıdır. Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (seviye 5) yeterliliğine sahip ise yeterlilik belgesinin süresi içinde kalmak koşuluyla A1 birimi için yeniden sınava girmek zorunda değildir.

EK 4: Değerlendirici Ölçütleri

Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliğine dair değerlendirme süreçlerinde görev alacak değerlendiriciler aşağıdaki özelliklerden birine sahip olmalıdır:

- TV yayıncılığı alanında Televizyon Program Yönetmen Yardımcısı (Seviye 5), Televizyon Program Yapımcısı (Seviye 6) veya Televizyon Program Yönetmeni (Seviye 6) mesleklerini fiili olarak en az 10 yıl icra etmiş ve değerlendirme sürecine en az 1 kez gözlemci olarak katılmış olmak
- Meslekle ilgili en az 7 yıl akademisyen (öğretim üyesi ya da görevlisi) olarak çalışmış olmak.
- Sektörde en az 5 yıl çalışmış ve meslekle ilgili en az 3 eğitici görevi yapmış olmak.

Değerlendiricilere mesleki yeterlilik sistemi, sınavlarında görev alacakları ulusal yeterlilikler, ölçme ve değerlendirme, kalite güvencesi konularında eğitim sağlanacaktır.