



**ULUSAL YETERLİLİK**

**16UY0243-5**

**MAKYAJ UZMANI**

**SEVİYE 5**

**REVİZYON NO: 01**

**MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU**

**Ankara, 2017**

## ÖNSÖZ

**Makyaj Uzmanı (Seviye 5)** Ulusal Yeterliliği, 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Ulusal Meslek Standartlarının Ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

Yeterlilik taslağı, 07.05.2013 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü ile görevlendirilen Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) tarafından hazırlanmıştır. Hazırlanan taslak hakkında sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınmış ve görüşler değerlendirilerek taslak üzerinde gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Nihai taslak MYK Toplumsal ve Kişisel Hizmetler Sektör Komitesi tarafından incelenip değerlendirildikten ve Komitenin uygun görüşü alındıktan sonra, MYK Yönetim Kurulunun 07/01/2016 tarih ve 2016/01 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Ulusal Yeterliliği 18/01/2017 tarih ve 2017/08 sayılı MYK Yönetim Kurulu kararı ile revize edilmiştir.

Mesleki Yeterlilik Kurumu

## GİRİŞ

Ulusal yeterliliğin hazırlanmasında, sektör komitelerinde incelenmesinde ve MYK Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe konulmasında temel ölçütler Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelikte belirlenmiştir.

Ulusal yeterlilikler için temel ölçütler aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır:

- a) Ulusal yeterlilikler, ulusal meslek standartları veya uluslararası standartlara dayalı olarak oluşturulur.
- b) Ulusal yeterlilikler katılımcı bir anlayışla hazırlanır ve ilgili tarafların görüş ve katkısı alınır.
- c) Ulusal yeterlilikler, mesleki alana ilişkin iş sağlığı ve güvenliği, çevre ve kalite ile ilgili hususları kapsar.
- d) Ulusal yeterlilikler kullanıcılar tarafından anlaşılacak şekilde yazılır.
- e) Ulusal yeterlilikler hayat boyu öğrenme ilkesi çerçevesinde bireyin kendini geliştirmesini ve meslekte ilerlemesini teşvik eder.
- f) Ulusal yeterlilikler açık veya gizli hiçbir ayrımcılık unsuru içermez.
- g) Ulusal yeterlilikler, bireyin bilgi, beceri ve yetkinliğinin kalite güvencesi dâhilinde ölçülmesini temin eden unsurları içerir.

**16UY0243-5 MAKYAJ UZMANI ULUSAL YETERLİLİĞİ**

<b>1</b>	<b>YETERLİLİĞİN ADI</b>	Makyaj Uzmanı
<b>2</b>	<b>REFERANS KODU</b>	16UY0243-5
<b>3</b>	<b>SEVİYE</b>	5
<b>4</b>	<b>ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ</b>	ISCO 08: 5142
<b>5</b>	<b>TÜR</b>	-
<b>6</b>	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
<b>7</b>	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	07/01/2016
	<b>B)REVİZYON NO</b>	01
	<b>C)REVİZYON TARİHİ</b>	18/01/2017
<b>8</b>	<b>AMAÇ</b>	<p>Bu yeterlilik Makyaj Uzmanı (Seviye 5) mesleğinin eğitim almış ve nitelik kazandırılmış kişiler tarafından yürütülmesi ve çalışmalarda kalitenin artırılması için;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adayların sahip olması gereken nitelikleri, bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlamak,</li> <li>• Adayların, geçerli ve güvenilir bir belge ile mesleki yeterliliğini kanıtlamasına olanak vermek,</li> <li>• Eğitim sistemine, sınav ve belgelendirme kuruluşlarına referans ve kaynak oluşturmak amacıyla hazırlanmıştır.</li> </ul>
<b>9</b>	<b>YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I</b>	
Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı – 11UMS0180-5		
<b>10</b>	<b>YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I</b>	
-		
<b>11</b>	<b>YETERLİLİĞİN YAPISI</b>	
<b>11-a) Zorunlu Birimler</b>		
16UY0243-5/A1 İş Süreçlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği, Organizasyon ve Mesleki Gelişim		
<b>11-b) Seçmeli Birimler</b>		
16UY0243-5/B1 Temalı Makyaj 16UY0243-5/B2 Karakter Makyajı 16UY0243-5/B3 Peruka, Sakal, Bıyık Yapımı		
<b>11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları</b>		
<u>Alternatif-1: A1 ve B1</u> Bu alternatifte tanımlanan birimleri elde ederek Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Mesleki Yeterlilik Belgesi sahibi olan kişiler, temalı makyaj uygulamalarında mesleki yeterliliğe sahip kişilerdir.		
<u>Alternatif-2: A1 ve B1, B2</u> Bu alternatifte tanımlanan birimleri elde ederek Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Mesleki Yeterlilik Belgesi		

sahibi olan kişiler, hem temalı hem de karakter makyajı uygulamalarında mesleki yeterliliğe sahip kişilerdir.

**Alternatif-3: A1 ve B3**

Bu alternatifte tanımlanan birimleri elde ederek Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Mesleki Yeterlilik Belgesi sahibi olan kişiler, perukacılık uygulamalarında mesleki yeterliliğe sahip kişilerdir.

**Alternatif-4: A1 ve B1, B2, B3**

Bu alternatifte tanımlanan birimleri elde ederek Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Mesleki Yeterlilik Belgesi sahibi olan kişiler, hem temalı ve karakter makyajı hem de perukacılık uygulamalarında mesleki yeterliliğe sahip kişilerdir.

Herhangi bir alternatifte belge almış adaylar, başarılı oldukları birimlerin geçerlilik süresi içerisinde diğerine başvurdukları takdirde, ulusal yeterlilikte herhangi bir değişiklik yapılmamış ise belgelendikleri alternatif(ler) ile başvurdukları alternatif(ler)de ortak olan birim(ler)deki başarıları geçerli sayılarak, bu birim(ler)den muaf tutulurlar.

**12 ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Mesleki Yeterlilik Belgesini elde etmek isteyen adaylar birimlerde tanımlanan sınavlara tabi tutulur. Adayların yeterlilik belgesini alabilmeleri için teorik ve performansa dayalı sınavların ikisinden de başarılı olmaları şartı vardır. “11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri ve İlave Öğrenme Çıktıları” kısmında belirtilen alternatifler arasından birini seçecek olan aday, seçtiği alternatife ait yeterlilik birimleri için hazırlanmış sınavlara girer.

Yeterlilik birimlerindeki teorik ve performansa dayalı sınavları her bir birim için ayrı ayrı yapılabileceği gibi birlikte de yapılabilir. Ancak her birimin değerlendirilmesi bağımsız yapılmalıdır.

Yeterlilik birimlerinin geçerlilik süresi, birimin başarıldığı tarihten itibaren 2 yıldır. Yeterlilik birimlerinin birleştirilerek bir yeterliliğin elde edilebilmesi için tüm birimlerin geçerliliğini koruyarak olması gerekmektedir.

<b>13</b>	<b>BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ</b>	Makyaj Uzmanı (Seviye 5) mesleki yeterlilik belgesinin geçerlilik süresi beş (5) yıldır.
<b>14</b>	<b>GÖZETİM SIKLIĞI</b>	Belge geçerlilik süresi içerisinde adaylar gözetime tabi tutulur. Adayın performansı belge aldığı tarihten itibaren 2. yıl ile 3. yıl arasında sınav ve belgelendirme kuruluşunun belirleyeceği gözetim yöntemi ile değerlendirilir.  Gözetim sonucu performansı yeterli bulunmayan veya gözetimi belge sahiplerinden kaynaklanan nedenlerle yapılamayan belge sahiplerinin belgeleri askıya alınır. Belgesinin askıda olma nedeni ortadan kalkan belge sahiplerinin belgelerinin geçerliliği geçerlilik süresi sonuna kadar devam eder.
<b>15</b>	<b>BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME-DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ</b>	Beş (5) yıllık geçerlilik süresinin sonunda belge sahibinin performansı aşağıda tanımlanan yöntemlerden en az biri kullanılarak değerlendirmeye tabi tutulur; a) 5 yıl belge geçerlilik süresi içinde yeterlilik belgesi kapsamında toplamda en az 2 yıl çalıştığına dair resmi kayıt sunulması, b) Yeterlilik kapsamında yer alan yeterlilik birimleri için tanımlanan performansa dayalı sınavların (P1) yapılması.

		Değerlendirme sonucu olumlu olan adayların belge geçerlilik süreleri 5 yıl daha uzatılır.
16	<b>YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)</b>	Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
17	<b>YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Toplumsal ve Kişisel Hizmetler Sektör Komitesi
18	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ VE SAYISI</b>	İlk Onay: 07/01/2016 – 2016/01 01 No'lu Revizyon: 18/01/2017 – 2017/08

**16UY0243-5/A1 İŞ SÜREÇLERİNDE İŞ SAĞLIĞI ve GÜVENLİĞİ, ORGANİZASYON ve  
MESLEKİ GELİŞİM YETERLİLİK BİRİMİ**

1	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	İş Süreçlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği, Organizasyon ve Mesleki Gelişim
2	<b>REFERANS KODU</b>	16UY0243-5/A1
3	<b>SEVİYE</b>	3
4	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
5	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	07/01/2016
	<b>B)REVİZYON NO</b>	01
	<b>C)REVİZYON TARİHİ</b>	18/01/2017
6	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı – 11UMS0180-5
7	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1: Çalışma süreçlerinde ve alanlarındaki iş sağlığı ve güvenliği, çevre ve hijyen ile ilgili önlemleri açıklar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Çalışma süreçlerinde; ortam, malzeme ve iş ekipmanlarına ilişkin olası tehlike ve riskler ile alınması gereken önlemleri açıklar.</li><li>1.2. Çalışma alanlarında çevre ile ilgili tehlike ve riskler ile alınması gereken önlemleri açıklar.</li><li>1.3. Mesleki uygulamalarla ilgili hijyen ve sağlık bilgilerini, sağlık sorunlarını ve alınması gereken önlemlerini açıklar.</li><li>1.4. Çalışma alanlarında ve süreçlerindeki acil durumları ve alınması gereken önlemleri açıklar.</li></ol> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2: İş süreçlerinde iş ekipmanlarının işlevselliği, kalite koşulları ve müşteri ilişkilerine dair konuları açıklar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Kullanılan iş ekipmanları ile malzemelerin işlevselliğine yönelik uygulamaları açıklar.</li><li>2.2. Müşteri ilişkilerini ve dayandığı ilkeleri açıklar.</li><li>2.3. Mesleki uygulamaların kalite koşullarını açıklar.</li><li>2.4. Ekibini iş ve kalite koşullarına uygun şekilde koordine eder.</li></ol> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 3: Mesleğin gelişimi ile mesleki gelişimin işlev, önem ve aşamalarını açıklar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Makyaj uygulamalarının tarihsel gelişimini ve akımları açıklar.</li><li>3.2. Mesleki gelişim ve meslek içinde yetişme yaklaşım ve aşamalarını açıklar.</li></ol>
8	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
(T1): A1 birimine yönelik teorik sınav Ek A1-2’de yer alan “Bilgiler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Teorik sınavda adaylara en az otuz (30) soruluk 4 seçenekli çoktan seçmeli ve her biri eşit puan değerinde yazılı sınav (T1) uygulanmalıdır. Sınavda yanlış cevaplandırılan sorulardan herhangi bir puan indirim yapılmaz. Sınavda adaylara her soru için ortalama bir (1) dakika zaman verilir. Yazılı sınavda soruların en az % 70’ine doğru yanıt veren aday başarılı sayılır. Sınav soruları, bu birimde teorik sınav ile ölçülmesi öngörülen tüm bilgi ifadelerini (Ek A1-2) ölçmelidir.		

<b>8 b) Performansa Dayalı Sınav</b>	
A1 birimine yönelik beceri ve yetkinlik ifadeleri, diğer birimlerin beceri ve yetkinlik kontrol listelerinde tanımlanmış olup bu kapsamda ölçme ve değerlendirmesi yapılacaktır.	
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>	
Adayın söz konusu birimden başarılı sayılması için T1 sınavından başarılı olması gerekir. Yeterlilik biriminin geçerlilik süresi birimin başarılı olduğu tarihten itibaren 2 yıldır.	
<b>9</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b> Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
<b>10</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b> MYK Toplumsal ve Kişisel Hizmetler Sektör Komitesi
<b>11</b>	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b> İlk Onay: 07/01/2016 – 2016/01 01 No'lu Revizyon: 18/01/2017 – 2017/08

### YETERLİLİK BİRİMİ EKLERİ

#### EK A1-1: Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

1. Temalı ve karakter makyajı uygulama süreçlerinde ve çalışma alanlarında temel iş sağlığı ve güvenliği
2. Temalı ve karakter makyajı uygulama süreçlerinde kullanılan iş ekipmanlarının güvenli kullanımı
3. Temalı ve karakter makyajı uygulama süreçlerinde ve çalışma alanlarında çevre koruma
4. Temalı ve karakter makyajı uygulama süreçlerinde organizasyon
5. İş ve insan ilişkileri
6. Temel çalışma hukuku
7. Temel kalite bilgisi
8. Temalı ve karakter makyajı uygulamalarında kullanılan iş ekipmanları (bakım dâhil)
9. Malzeme tedariki, muhafazası ve düzenlemeleri
10. Temalı ve karakter makyajı uygulama süreçlerinde temel müşteri ilişkileri
11. Temel istihdam becerileri
12. Ekip yönetimi

#### EK A1-2: Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi

##### a) BİLGİLER

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Tehlike ve risk terimlerinin anlamsal olarak farkını ayırt eder.	B.1.1-3 B.2.6	1.1	T1
BG.2	Çalışma süreçlerinde ve alanlarındaki iş ekipmanları ve malzemelerden (kesici ve delici iş aletleri, elektrikli cihazlar, aydınlatma donanımları, yanıcı, oksitleyici, patlayıcı kozmetik ve diğer malzemeler vb.) kaynaklanabilecek tehlike ve riskler ile uygun önlemleri ayırt eder.	B.1.1-4 B.2.1-6 C.1.2-3 C.2.1-2	1.1	T1
BG.3	Çalışma alanlarında çevre açısından riskli durum, malzeme ve materyalleri ayırt eder.	D.2.1-4	1.2	T1



No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.4	Çalışma alanlarında, oluşan atıkların (kimyasal atıklar, diğer dönüşümlü-dönüşümsüz atıklar vb.) kontrolü, tasnifi ve bertarafına ilişkin kuralları açıklar.	D.1.1-2 D.2.3	1.2	T1
BG.5	Çevre koruma açısından verimli kullanılması gereken doğal kaynakları ve kullanım kurallarını belirler.	D.2.2	1.2	T1
BG.6	Hijyen, dezenfeksiyon, sterilizasyon, sanitasyon terimlerinin anlamsal olarak farklarını ayırt eder.	A.1.1 A.2.1-3 A.5.1-2 C.1.1-2	1.3	T1
BG.7	İş ekipmanlarının temizlik ve dezenfeksiyonuna dair işlemleri ve yöntemlerini açıklar.	A.2.1-3	1.3	T1
BG.8	Çalışma süreçlerinde kişisel bakım uygulamaları ile kullanılması gereken KKD'leri ve kullanım gerekçelerini açıklar.	A.4.1-3 B.2.3	1.3	T1
BG.9	Beden ve yüz bölgelerinde, bakım ve makyaj için sakınca doğurabilecek oluşumları (açık yara, sivilce, et beni vb. çeşitli cilt sorunları) ayırt eder.	E.3.1-3 C.2.1-2	1.3	T1
BG.10	Cilt sağlığı, bakımı ve bulaşıcı deri hastalıklarından korunma yollarını açıklar.	3.3.4-6-28 E.3.2-3	1.3	T1
BG.11	Cildin yapısal ve fizyolojik özelliklerini (cilt tipleri, cilt tabakaları, cilt bezleri, işlevler, deri geçirgenliği vb.) ayırt eder.	3.3.27, 28	1.3	T1
BG.12	Allerjik cilt hastalıklarının belirtilerini ayırt eder.	3.3.1, 6 E.4.1-2	1.3	T1
BG.13	Çalışma süreçlerinde kişisel bakım uygulamalarını gerekçeli olarak açıklar.	A.4.1-3 A.5.1-2	1.3	T1
BG.14	İlkyardımanın temel ilke ve kurallarını açıklar.	B.4.1-2	1.3	T1
BG.15	Periyodik sağlık muayenelerinin gerekçesi ve yasal kurallarını açıklar.	B.3.1-2	1.3	T1
BG.16	Bir iş yerinin acil durum planlamasında yer alması gereken temel önlemleri açıklar.	B.1.1-4 B.2.6	1.4	T1
BG.17	Yangın tüplerinin dolun ve kullanım özelliklerini açıklar.	B.2.5	1.4	T1
BG.18	Gösteri sanatlarındaki makyaj uygulamalarında kullanılan iş ekipmanlarının teknik özelliklerini ve işlevlerini ayırt eder.	A.3.1-2 C.1.2-4 C.2.1-2 E.5.1-2 F.1.3	2.1	T1
BG.19	Gösteri sanatlarındaki makyaj uygulamalarında kullanılan iş ekipmanlarının günlük ve genel bakım uygulamalarını, cihazların hata ve arıza tespiti ile önlemlerini teknik talimatlarına göre açıklar.	A.3.1-2, C.1.2-4, C.2.1-2	2.1	T1
BG.20	Gösteri sanatlarındaki makyaj uygulamalarında kullanılan malzemelerin nitelik ve niceliksel olarak kullanıma uygunluk özelliklerini, saklama koşullarını ve bozulma belirtilerini (renk, koku, doku değişimleri) açıklar.	A.6.1-3 A.7.1-3	2.1	T1

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.21	Mesleki uygulamalarda, müşteri ilişkilerinin temel ilkelerini ve müşteri psikolojisine uygun davranma, zor müşteri ile baş etme yöntemlerini açıklar.	A.10.1-2 C.4.2 E.1.1-3 E.2.1-2 E.3.1-3	2.2	T1
BG.22	Makyaj uygulamaları ile ilgili, müşteriye verilmesi gereken bilgi ve önerileri (uygulanacak işlem, yöntem, etkisi ve basamakları, işlemin sonuçları, kullanım ve koruma önlemleri, devam edecek işlemler, kullanılması gereken ürünler vb.) ayırt eder.	E.2.1-2 E.3.1-4 E.9.1-4	2.2	T1
BG.23	Makyaj uygulamalarında kaliteyi belirleyen temel unsurları (sağlık ve hijyen, müşteri memnuniyeti, müşteri şikayetlerinin ele alınması, tekniklerde ustalık ve hata giderme vb.) ve önemini açıklar.	C.1.1, C.2.1-2 C.3.1-3 C.4.2 C.5.1-2	2.3	T1
BG.24	Ekip çalışmasının önemine, faydalarına, başarılı ekip özelliklerine ve ekip sorunlarının çözümüne dair temel bilgileri açıklar.	A.8.1-2 A.9.1-3 C.4.1 C.5.1-2 H.4.1-3	2.4	T1
BG.25	Gösteri sanatlarındaki makyaj uygulamaları süreçlerinin aşamalarını ve eşgüdümlü gerçekleşmesi gereken işlemleri açıklar.	A.8.1-2 A.9.1-3 C.4.1 C.5.1-2	2.4	T1
BG.26	Makyajın ve kozmetiklerin tarihsel gelişimini açıklar.	H.5.1-2	3.1	T1
BG.27	Hayat boyu öğrenme kavramı ile mesleki gelişimi ilişkilendirir.	H.1.1-2 H.2.1 H.3.1-2 H.5.1-2	3.2	T1
BG.28	Mesleğin iş başında yetişme aşamalarını (yeni başlayanlar için hazırlık ve başlangıç mahiyetindeki uygulamalar, işlemlerin zorluk derecesi ve teknik özelliklerine uygun basitten karmaşığa doğru iş verme ve yetiştirme süreci vb.) açıklar.	H.1.1-2 H.2.1 H.3.1-2	3.2	T1

**b) BECERİ VE YETKİNLİKLER**

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
-	-	-	-	-

**16UY0243-5/B1 TEMALI MAKYAJ YETERLİLİK BİRİMİ**

1	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	Temalı Makyaj
2	<b>REFERANS KODU</b>	16UY0243-5/B1
3	<b>SEVİYE</b>	5
4	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
5	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	07/01/2016
	<b>B)REVİZYON NO</b>	01
	<b>C)REVİZYON TARİHİ</b>	18/01/2017
6	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı – 11UMS0180-5		
7	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1: Makyaj uygulamalarında ışık ve renk ilişkilerini düzenler.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>1.1. Renk çemberi ve ışık-renk ilişkilerini ayırt eder.</p> <p>1.2. Makyaj temasına ve uygulanacak bireyin özelliklerine göre renkleri belirler.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2: Uygulanacak makyaj teknik(ler)ini, temanın (konseptin) ve bireyin özelliklerine göre tespit eder.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>2.1. Yüz anatomisine dair temel bilgileri açıklar.</p> <p>2.2. Yüzün anatomik yapısına ve bireysel diğer özelliklere göre, belirlenen konsept/temaya uygun makyaj müdahaleleri ve teknikleri belirler.</p> <p>2.3. Temalı makyaj uygulamalarında kullanılan kozmetikleri ve özellikleri ile iş ekipmanlarını ayırt eder.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 3: Çalışma ortamını ve sürecini sağlığa, güvenliğe ve müşteriye uygun hale getirir.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>3.1. Çalışma ortamını işe, sağlık ve güvenlik koşullarına uygun olarak düzenler.</p> <p>3.2. Uygulama sürecinde İSG önlemlerini alır.</p> <p>3.3. Uygulama süreçlerinde müşteri için hazırlama ve tamamlama işlemlerini gerçekleştirir.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 4: Yüz ve dekolte bölgesine, belirlenen temaya (konsept) uygun baz makyajı uygulaması yapar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>4.1. Yüze ve dekolte bölgesine, tanımlanan hedefe göre baz makyajı uygular.</p> <p>4.2. Tamamlanan makyajın korunmasına yönelik önlemleri alır.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 5: Kaşlar, gözler ve dudaklara belirlenen temaya (konsept) uygun makyajı uygular.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>5.1. Kaşları şekillendirir.</p> <p>5.2. Gözlere makyaj tekniklerini uygular.</p> <p>5.3. Takma (şerit ve tekli) kirpik uygular.</p> <p>5.4. Dudaklara makyaj tekniklerini uygular.</p>		

**Öğrenme Çıktısı 6: Temaya uygun vücut makyajı yapar.****Başarım Ölçütleri:**

- 6.1. Belirlenen tema hedefine göre vücuda uygulanacak deseni ve şablonu hazırlar.  
6.2. Şablonu vücut bölgesine uygulayarak renklendirir.

<b>8</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
(T1): B1 birimine yönelik teorik sınav Ek B1-2’de yer alan “Bilgiler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Teorik sınavda adaylara en az yirmi beş (25) soruluk 4 seçenekli çoktan seçmeli ve her biri eşit puan değerinde yazılı sınav (T1) uygulanmalıdır. Çoktan seçmeli sorularla düzenlenmiş sınavda yanlış cevaplandırılan sorulardan herhangi bir puan indirim yapılmaz. Sınavda adaylara her soru için ortalama bir (1) dakika zaman verilir. Yazılı sınavda soruların en az % 80’ine doğru yanıt veren aday başarılı sayılır. Sınav soruları, bu birimde teorik sınav ile ölçülmesi öngörülen tüm bilgi ifadelerini (Ek B1-2) ölçmelidir.		
<b>8 b) Performansa Dayalı Sınav</b>		
(P1): B1 birimine yönelik performansa dayalı sınav Ek B1-2’de yer alan “Beceri ve Yetkinlikler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Beceri ve yetkinlikler kontrol listesinde aday tarafından başarılması zorunlu kritik adımlar belirlenir. Adayın, performans sınavından başarı sağlaması için kritik adımların tamamından başarılı performans göstermek koşuluyla sınavın genelinden asgari % 90 başarı göstermesi gerekir. Performansa dayalı sınavın süresi, belirlenen kapsamda, gerçek uygulama şartlarındaki süreye karşılık gelmelidir. Performansa dayalı sınav gerçek veya gerçeğine uygun olarak düzenlenmiş çalışma ortamında, belirlenecek temaya göre model ile ölçütlere göre gerektiğinde adayın model ve uygulamalarına dair sözel açıklamalarına imkân verilerek gerçekleştirilir. Beceri ve yetkinlik ifadelerinin (Ek B1-2) tamamı performansa dayalı sınav ile ölçülmelidir.		
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>		
Adayın söz konusu birimden başarılı sayılması için T1 ve P1 sınavlarından başarılı olması gerekir. Birim için öngörülen sınavların geçerlilik süresi sınavın başarıldığı tarihten itibaren 1 yıldır. Birimin elde edilebilmesi için başarılı sınav tarihleri arasındaki süre farkı bir yılı geçemez.		
Yeterlilik biriminin geçerlilik süresi birimin başarıldığı tarihten itibaren 2 yıldır.		
Adayın kendi ve diğer kişilerin sağlık ve can güvenliğini tehlikeye sokacak bir davranış göstermesi halinde sınava son verilir.		
<b>9</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
<b>10</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Toplumsal ve Kişisel Hizmetler Sektör Komitesi
<b>11</b>	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	İlk Onay: 07/01/2016 – 2016/01 01 No’lu Revizyon: 18/01/2017 – 2017/08

**YETERLİLİK BİRİMİ EKLERİ****EK B1-1:** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

1. Makyaj uygulamaları ile ilgili fizyoloji ve cilt sağlığı bilgisi
2. Konsept/temalı makyaj uygulamalarında iş ekipmanı ve kozmetikler bilgisi
3. Işık bilgisi
4. Renk bilgisi
5. Artistik anatomi ve anatomik baş ve portre çizimi
6. Moda, güzellik ve estetik bilgisi
7. İleri makyaj teknikleri bilgisi ve uygulama becerisi
8. Sahne ve gösteri sanatlarında konsept/tematik makyaj uygulamaları

**EK B1-2:** Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi**a) BİLGİLER**

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Renk, ışık ve renk çemberini tanımlar.	3.3.12, 23, 24	1.1	T1
BG.2	Renk karışımlarını ayırt eder.	3.3.23, 24	1.1	T1
BG.3	Makyaj uygulamaları kapsamında renk gruplarını (ana, ara, sıcak, soğuk, tamamlayıcı, zıt renkler) ayırt eder.	3.3.23, 24	1.1	T1
BG.4	Renk tonu, yakın renk, zıt renk uyumunu tanımlar.	3.3.23, 24	1.1	T1
BG.5	Işığın makyaj renkleri üzerindeki etkilerini belirler.	3.3.12, 23, 24	1.1	T1
BG.6	Ten rengine göre uygun fondöten renk/renklerini belirler.	3.3.13, 17, 23, 24 F.3.1-3	1.2	T1
BG.7	Göz rengine göre uygun far, gölgeleme ve açık tonlar ile eye-liner ve rimel renklerini belirler.	3.3.13, 17, 23, 24 F.5.2-4	1.2	T1
BG.8	Ten rengine uygun ruj ve allık renklerini belirler.	3.3.13, 17, 23, 24 F.6.1 F.7.1-3	1.2	T1
BG.9	Giysi renklerine göre makyaj renkleri ve tonlarını belirler.	3.3.13, 17, 23, 24	1.2	T1
BG.10	Belirlenen konsept/temanın hedefine uygun olası renk gruplarını belirler.	3.3.13, 23, 24 F.1.1	1.2	T1
BG.11	Kafatasını oluşturan ana kemikleri (alın, yan kafa, arka kafa, şakak, vb.) ve yerlerini ayırt eder.	3.3: Md. 27	2.1	T1
BG.12	Yüzün şeklini belirleyen yüz kemiklerini (burun, elmacık, üst çene kemikleri ve alt çene kemiği) ve yerlerini ayırt eder.	3.3.27	2.1	T1
BG.13	Temel yüz şekillerini (kare, oval, yuvarlak, uzun, üçgen, ters üçgen vb.) ayırt eder.	3.3.27	2.1	T1
BG.14	Yüz kasları (mimik, çiğneme vb.) ve işlevlerini ayırt eder.	3.3.27, 28	2.1	T1

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.15	Göz, burun, dudak, çene, kaş şekillerini birbirinden ayırt eder.	3.3.27	2.1	T1
BG.16	Farklı coğrafi bölgelerdeki (Avrupa, Afrika ve Asya) insanların yüz şekillerinin ana karakteristiklerini ayırt eder.	3.3.27	2.1	T1
BG.17	Makyaj kozmetiklerinin (fondötenler, nemlendiriciler, pudralar, allıklar, farlar, kalemler, eye linerler, maskara/ rimeller, rujlar, parlatici ve jöleler, takma kirpikler, temizleme sütü, tonik, göz makyajı temizleyicileri vb.) işlevlerine göre özelliklerini tanımlar.	3.3.18 A.6.1 E.5.1 F.1.1	2.3	T1
BG.18	Temalı makyajda kullanılan iş ekipmanlarının (saç bandı, önlük, aplikatör, süngerler, pudra uygulama gereçleri, fırçalar, kirpik şekillendirme araçları, cımbızlar, taraklar, hava püskürtme tabancası vb.) işlevlerine göre özelliklerini tanımlar.	3.3.18 A.6.1 E.5.1	2.3	T1
BG.19	Cilt ile kozmetiklerin uyumsuzluğuna bağlı durumları (iritasyon, duyarlılık, foto-duyarlık vb.) ayırt eder.	3.3.1, 6 E.4.1-2	2.3	T1

#### b) BECERİ VE YETKİNLİKLER

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.1*	Makyaj uygulanacak bireyin/modelin özelliklerine göre, belirlenen konsept/temaya uygun fondöten, ruj, göz makyajı renklerini belirler.	3.3.13, 23, 24 F.1.1 F.5.2-4 F.6.1 F.7.1-3	1.2	P1
BY.2*	Modelin yüzünün özelliklerini belirlenen konsept/tema ile ilişkilendirerek değerlendirir/yorumlar.	3.3.9, 13, 17, 21, 27	2.2	P1
BY.3*	Konsept/tema hedefine ve modelin özelliklerine göre, temayı oluşturmada uygulanacak makyaj müdahaleleri ve teknik(ler)ini belirler.	3.3.9, 13, 17, 21, 27	2.2	P1
BY.4	Çalışma ortamını ve iş ekipmanını (uygulama koltuğu/yatağı, uzman taburesi, aydınlatmalar, vb.) müşteri ve kendisi için, güvenliğe, işe uygun ve rahat çalışılabilecek şekilde yerleştirir.	A.1.2 E.6.1	3.1	P1
BY.5	Uygulama öncesi çalışma alanı ve iş ekipmanlarının temizlik/hijyen ve çalışırılık durumunu kontrol ederek, uygunsuzlukları giderir.	A.1.1 A.2.1-3 A.3.1-2	3.1	P1
BY.6	İş ekipmanlarını ve malzemeleri güvenliğe ve yapılacak işlemlere uygun konumda, miktarda ve uzanabileceği mesafede tezgâhta düzenler.	A.1.2 A.6.1-3 A.7.3	3.1	P1
BY.7	Uygulanacak yöntemle göre odanın/bölmenin ısısını ve aydınlatmasını ayarlar.	E.5.1-2	3.1	P1
BY.8	İş sürecinde önlük/forma ile gerektiğinde maske ve eldiven kullanır.	B.2.3	3.2	P1

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.9*	Saçının (uzunsa), giysisinin ve aksesuarlarının (varsa) uygulama bölge(ler/s)ine temas etmemesini sağlayacak önlemleri alır.	A.4.1-3 A.5.1-2	3.2	P1
BY.10*	Uygulama öncesi ellerinin hijyen ve dezenfeksiyonunu sağlar.	A.5.1-2	3.2	P1
BY.11	İşlemin türüne uygun malzemeleri müşteriyi rahatsız etmeyecek şekilde müşteriye takar veya giydirir.	E.7.1	3.3	P1
BY.12	İşlem sonrasında müşteriyi rahatsız etmeden ve müşteriye zarar vermeden koruyucu aparatları müşterinin üzerinden alır veya çıkarır.	F.10.1	3.3	P1
BY.13	Uygulanacak makyajın gerektirdiği renkteki fondöteni; kas yönüne uygun şekilde ve tüyün çıkış yönüne doğru, fazla bastırmadan, cildi tahriş etmeden, eliyle veya sünger-fırça yardımıyla ya da hava püskürtme tabancası kullanarak ince bir tabaka halinde tüm bölgeye eşit şekilde sürer.	F.3.1	4.1	P1
BY.14	Cilt rengine uygun fondöten(ler) kullanır.	F.3.2-3	4.1	P1
BY.15	Yüzün ve gözlerin anatomik yapısına uygun olarak gölgelendirme ve aydınlatmaları yapar.	F.3.4	4.1	P1
BY.16*	Baz makyajı ile yüzde ön plana çıkarılmak istenen yerler ve geri planda kalması istenen yerlerde, temaya göre hedef gerçekleşir.	F.3.3-4	4.1	P1
BY.17*	Tema/hedefe uygun dekolte makyajı yapar.	F.4.1	4.1	P1
BY.18	Yanaklara tema/hedefe uygun allık uygular.	F.6.1	4.1	P1
BY.19	Baz, dekolte makyajı ve allık uygulamasını, tamamlandığında, cilt yüzeyindeki hat ve renk kusurları giderilecek şekilde yapar.	F.3.1-4 F.4.1 F.6.1	4.1	P1
BY.20*	Baz, dekolte makyajı ve allık uygulamasını, tamamlandığında yüzü tema hedefine uygun forma getirecek şekilde yapar.	F.3.1-4 F.4.1 F.6.1	4.1	P1
BY.21	Baz, dekolte makyajı ve allık uygulamasını, tamamlandığında cilt doğal ve mat görünümde olacak şekilde yapar.	F.3.1-4 F.4.1 F.6.1	4.1	P1
BY.22	Makyaj sabitleyici kozmetiği, uygun aşamada ve makyajın tema hedef/amacına uygun süreyle dayanmasını sağlayabilecek şekilde uygular.	F.8.1	4.2	P1
BY.23	Kaşın başlangıç ve bitiş noktalarını belirleyerek, bu noktaların dışındaki kaş tüylerini cımbız ve kaş makası yardımıyla alır.	F.2.1	5.1	P1
BY.24*	Kaş cımbız ve kaş makası kullanarak kaşı, göz yapısına ve temaya uygun şekli vererek hedeflenen forma getirir.	F.2.2	5.1	P1
BY.25	Temaya/hedefe göre kaşı belirginleştirir, varsa eksikliklerini doldurur.	F.2.3	5.1	P1
BY.26	Geçici boyama ile temaya uygun şekillendirici renklendirmeler yapar.	F.2.1-3	5.1	P1
BY.27	Toz farla çalışıyorsa, transparan toz pudrayı, kalın bir tabaka halinde fırça veya pudra pafı yardımıyla gözaltına uygular.	F.5.1	5.2	P1



No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.28	Temaya göre seçilen açık renk farı, kaşa kadar, göz kapağının tümüne, renk farkı olmayacak ve eşit dağılacak şekilde, elle ya da sünger veya fırça yardımıyla tema hedefine göre uygular.	F.5.2	5.2	P1
BY.29*	Gözün yapısına ve tema hedefine uygun gölgelendirme farını, göz kapağı çukuruna, renk farkı olmayacak ve eşit dağılacak şekilde aplikatör veya fırça yardımıyla tema hedefine göre uygular.	F.5.3	5.2	P1
BY.30*	Temaya göre seçilen ana renk farı, kirpik dibinden başlayarak ve göz şekline ve tema hedefine uygun şekilde göz kapağının içine doğru uygular.	F.5.4	5.2	P1
BY.31	Göz makyajı renklendirmelerinde, su bazlı boya, sim, toz far ve krem bazlı ürünlerle temaya göre uygulama tekniklerini kullanarak uygular.	F.5.1-4	5.2	P1
BY.32*	Fırça ve/veya kalem eye-liner'ı, gözün yapısına ve tema hedefine göre ince ve/veya kalın bir hat halinde, uygun teknikle alt ve üst kirpik diplerine uygular.	F.5.5	5.2	P1
BY.33*	Göz kalemini; gözün yapısına ve tema hedefine göre ince ve/veya kalın bir hat halinde, uygun teknikle alt ve üst kirpik diplerine uygular.	F.5.5	5.2	P1
BY.34	Tema hedefine ve modelin kirpik yapısına göre, ihtiyaç duyulması halinde kirpikleri, deriyi sıkıştırmadan, diplerden başlayarak, kirpik kıvrıma makinesini uçlara doğru hafif hareketlerle kaydırarak ve kirpikleri aşırı sıkıştırmadan kıvrır.	F.5.6	5.2	P1
BY.35	Rimeli tema hedefine göre, içten ve dıştan olmak üzere kirpik dibinden yukarıya doğru, kirpikleri belirginleştirecek şekilde ve kirpik dışına taşırılmadan uygular.	F.5.7	5.2	P1
BY.36	Eğer sürülmüşse göz altına sürülen transparan pudrayı bir fırça yardımıyla göz makyajını bozmadan temizler.	F.5.8	5.2	P1
BY.37	Tema hedefi ile kirpik rengi ve yapısına göre, uygun renk ve uzunlukta takma kirpiği belirleyerek hazır hale getirir.	F.9.1	5.3	P1
BY.38	Gözlerin çevresini yağ içermeyen temizleyici kozmetik ürün kullanarak temizler.	F.9.2	5.3	P1
BY.39	Üst kirpikleri özel fırça ile tarayarak ayırıştırır.	F.9.3	5.3	P1
BY.40	Göz kapalı durumda iken takma kirpikleri cımbızla tek tek alarak uygun yapıştırıcıya bular.	F.9.4	5.3	P1
BY.41*	Asıl kirpiklerin arasındaki uygun boşluklara, asıl kirpiğin ortasından eklenecek şekilde yapıştırır.	F.9.4	5.3	P1
BY.42*	İlave kirpik takılması uygulamasında, göz kapalı durumda iken, far sürüldükten sonra, eye-liner ve rimel sürülmeden önce, ilave kirpiği asıl kirpiğe dipten yapıştırır.	F.9.5	5.3	P1
BY.43	Rujun kalıcılığını sağlamak için, transparan pudrayı sünger yardımıyla, eşit yayılacak şekilde dudağa sürer.	F.7.1	5.4	P1



No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.44*	Dudak kalemini, dudağın yapısına göre tema hedefinin dudak formuna uygun istenilen inceliğe veya kalınlığa getirecek şekilde dudağa uygular.	F.7.2	5.4	P1
BY.45	Dudağı rujla, dudak çizgisini ve tema formunu dikkate alarak, taşırmadan, ruj fırçası yardımıyla, temaya uygun olarak renklendirir.	F.7.3	5.4	P1
BY.46*	Belirlenen tema hedefine göre, vücuda uygulanacak deseni, kendi tasarlayarak oluşturur veya hazır form(lar)dan belirler.	G.2.1	6.1	P1
BY.47*	Oluşturduğu veya belirlediği deseni, uygulama boyutunda şablon halinde hazırlar.	G.2.2	6.1	P1
BY.48	Şablonu uygulama bölgesine, kaydırmamaya özen göstererek yerleştirir.	G.2.2	6.2	P1
BY.49*	Şablon/deseni, vücudun işlem yapılacak bölgesine fırça, sünger veya hava püskürtme tabancası kullanarak uygular.	G.2.3	6.2	P1
BY.50	Şablonsuz olarak doğrudan vücuda desen uygulaması yapacak aday, deseni vücut bölgesine fırça, sünger veya hava püskürtme tabancası kullanarak uygular.	G.2.3	6.2	P1

(\*) Kritik adımları ifade eder.

**16UY0243-5/B2 KARAKTER MAKYAJI YETERLİLİK BİRİMİ**

1	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	Karakter Makyajı
2	<b>REFERANS KODU</b>	16UY0243-5/B2
3	<b>SEVİYE</b>	5
4	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
5	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	07/01/2016
	<b>B)REVİZYON NO</b>	01
	<b>C)REVİZYON TARİHİ</b>	18/01/2017
6	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı – 11UMS0180-5		
7	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1: Uygulanacak makyaj teknik(ler)ini ve işlemlerini karakterin ve makyaj uygulanacak bireyin (modelin) özelliklerine göre tespit eder.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>1.1. Karakter makyajı uygulamaları ile ilgili cilt sağlığı kurallarını, sağlık sorunlarını ve önlemleri açıklar.</p> <p>1.2. Karakter makyajı uygulamalarında kullanılan iş ekipmanları, malzemeler ve kozmetiklerin işlevleri ve özelliklerini belirler.</p> <p>1.3. Karakterin tarihi/fantastik, anatomik ve diğer ilgili özellikleri ile uygulama yapılacak bireyin/modelin özelliklerine göre uygulanacak plastik makyaj müdahaleleri ve tekniklerini belirler.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2: Çalışma ortamını ve sürecini sağlığa, güvenliğe ve müşteriye uygun hale getirir.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>2.1. Çalışma ortamını işe, sağlık ve güvenlik koşullarına uygun olarak düzenler.</p> <p>2.2. Uygulama sürecinde İSG önlemlerini alır.</p> <p>2.3. Uygulama süreçlerinde müşteri için hazırlama ve tamamlama işlemlerini gerçekleştirir.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 3: Yöntemlerine uygun şekilde yüz ve kel kalıbı çıkarır.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>3.1. Belirlenen karaktere göre uygun yöntem ve tekniklerle yüz protezi hazırlar.</p> <p>3.2. Protezin karaktere uygun ilavelerini ve renklendirmesini yapar.</p> <p>3.3. Uygun yöntem ve tekniklerle kel kalıbı çıkarır.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 4: Yöntemlerine uygun şekilde karakter ve efekt makyajı yapar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>4.1. Dönemsel/fantastik, anatomik ve diğer ilgili özelliklerine göre belirlediği işlem ve teknikleri uygulayarak model üzerinde karakteri, makyajla tekniklerine uygun şekilde oluşturur.</p> <p>4.2. Yaptığı makyaj uygulamasında, karakterin devamlılığını sağlayacak önlemleri alır.</p> <p>4.3. Makyajı ciltten temizler.</p>		

<b>8</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
(T1): B2 birimine yönelik teorik sınav Ek B2-2’de yer alan “Bilgiler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Teorik sınavda adaylara en az on (10) soruluk 4 seçenekli çoktan seçmeli ve her biri eşit puan değerinde yazılı sınav (T1) uygulanmalıdır. Çoktan seçmeli sorularla düzenlenmiş sınavda yanlış cevaplandırılan sorulardan herhangi bir puan indirimi yapılmaz. Sınavda adaylara her soru için ortalama bir (1) dakika zaman verilir. Yazılı sınavda soruların en az % 80’ine doğru yanıt veren aday başarılı sayılır. Sınav soruları, bu birimde teorik sınav ile ölçülmesi öngörülen tüm bilgi ifadelerini (Ek B2-2) ölçmelidir.		
<b>8 b) Performansa Dayalı Sınav</b>		
(P1): B2 birimine yönelik performansa dayalı sınav Ek B2-2’de yer alan “Beceri ve Yetkinlikler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Beceri ve yetkinlikler kontrol listesinde aday tarafından başarılması zorunlu kritik adımlar belirlenir. Adayın, performans sınavından başarı sağlaması için kritik adımların tamamından başarılı performans göstermek koşuluyla sınavın genelinden asgari % 90 başarı göstermesi gerekir. Performansa dayalı sınavın süresi, belirlenen kapsamda, gerçek uygulama şartlarındaki süreye karşılık gelmelidir. Performansa dayalı sınav gerçek veya gerçeğine uygun olarak düzenlenmiş çalışma ortamında, belirlenecek karaktere göre, model üzerinde, ölçütlere göre gerektiğinde adayın model ve uygulamalarına dair sözel açıklamalarına imkân verilerek gerçekleştirilir. Değerlendiriciler tarafından karaktere ve gerektirdiği efektlere (örneğin; yanık ya da yara efekti için gerçek örnek/fotoğraflar gibi karakterle ilgili çeşitli kaynaklar, vb.) uygun referanslara başvurulur. Karakter ve efekt makyajı aynı performans dahilinde uygulanıp değerlendirilebilir ve yüz protezi ile de bütünleştirilerek bir karakter oluşturulabilir. Beceri ve yetkinlik ifadelerinin (Ek B2-2) tamamı performansa dayalı sınav ile ölçülmelidir.		
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>		
Adayın söz konusu birimden başarılı sayılması için T1 ve P1 sınavlarından başarılı olması gerekir. Birim için öngörülen sınavların geçerlilik süresi sınavın başarıldığı tarihten itibaren 1 yıldır. Birimin elde edilebilmesi için başarılı sınav tarihleri arasındaki süre farkı bir yılı geçemez.		
Yeterlilik biriminin geçerlilik süresi birimin başarıldığı tarihten itibaren 2 yıldır.		
Adayın kendi ve diğer kişilerin sağlık ve can güvenliğini tehlikeye sokacak bir davranış göstermesi halinde sınava son verilir.		
<b>9</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
<b>10</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Toplumsal ve Kişisel Hizmetler Sektör Komitesi
<b>11</b>	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	İlk Onay: 07/01/2016 – 2016/01 01 No’lu Revizyon: 18/01/2017 – 2017/08

### YETERLİLİK BİRİMİ EKLERİ

#### EK B2-1: Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

1. Karakter makyajı uygulamaları ile ilgili cilt sağlığı bilgisi
2. Karakter makyajı uygulamalarında iş ekipmanları ve kozmetikler bilgisi
3. Tarihi, mitolojik, fantastik, kültürel bazda çeşitli görsel karakter özellikleri bilgisi
4. İleri ve plastik makyaj teknikleri bilgi ve becerisi
5. Sinema, sahne ve gösteri sanatlarında karakter makyajı uygulamaları

**EK B2-2: Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi****a) BİLGİLER**

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Karakter makyajı uygulamalarında kullanılan malzeme ve kozmetikler ile uygulanan işlemlerin cilt üzerindeki olası etki ve sorunları belirler.	3.3.1, 6	1.1	T1
BG.2	İşlemler öncesi cildin hassasiyetinin belirlenmesine yönelik ayırt edici özellikleri ve yöntemleri tanımlar.	3.3.1, 6 E.4.1-2	1.1	T1
BG.3	Karakter makyajı uygulamalarında cildi korumaya yönelik önlemleri uygulama işlemlerine ve olası sorunlara göre belirler.	3.3.1, 6 E.4.1-2	1.1	T1
BG.4	Karakter makyajı uygulamalarında kullanılan iş ekipmanlarının (kalıp hazırlama gereçleri, spatulalar, saç kurutma makinesi, paletler, kel kafa bloğu, aplikatör, süngerler, pudra uygulama gereçleri, fırçalar, kirpik şekillendirme araçları, cımbızlar, taraklar, hava püskürtme tabancası, saç bandı, önlük vb.) işlev ve özelliklerini ayırt eder.	3.3.18 G.1.1-9 G.5.1-2 G.6.1-3 G.7.1-6	1.2	T1
BG.5	Karakter makyajı uygulamalarında kullanılan malzeme ve kozmetiklerin (latex, plastik mum, krep, jel efekt ürünleri, silikon, köpük, kan ürünleri, yapıştırıcılar, kalıp alma malzemeleri vb.) işlev ve özelliklerini ayırt eder.	3.3.18 G.1.1-9 G.5.1-2 G.6.1-3 G.7.1-6	1.2	T1

**b) BECERİ VE YETKİNLİKLER**

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.1	Karakter makyajı uygulamalarında kullanacağı iş ekipmanları ile malzeme ve kozmetiklerin kullanıma uygunluk durumlarını belirler.	3.3.18 G.1.1-9 G.5.1-2 G.6.1-3 G.7.1-6	1.2	P1
BY.2	Bildirilen karakterin tarihi/fantastik, kişisel (karaktere atfedilen duyuşsal özellikler dâhil), dönemsel, anatomik özelliklerini yorumlar.	3.3.9, 13 G.5.1	1.3	P1
BY.3	Modelin yüzünün özelliklerini belirlenen karakter özellikleri ile ilişkilendirerek değerlendirir/yorumlar.	3.3.9, 13, 27	1.3	P1
BY.4*	Karakterin ve modelin özelliklerine göre, karakteri oluşturmada uygulanacak makyaj müdahaleleri ve teknik(ler)ini belirler.	3.3.9, 13, 27	1.3	P1
BY.5	Çalışma ortamını ve iş ekipmanını (uygulama koltuğu/yatağı, uzman taburesi, aydınlatmalar, vb.) müşteri ve kendisi için, güvenliğe, işe uygun ve rahat çalışılabilecek şekilde yerleştirir.	A.1.2 E.6.1	2.1	P1
BY.6	Uygulama öncesi çalışma alanını ve iş ekipmanlarını temizlik/hijyen ve çalışırılık durumunu kontrol ederek, uygunsuzlukları giderir.	A.1.1 A.2.1-3 A.3.1-2	2.1	P1

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.7	İş ekipmanlarını ve malzemeleri güvenliğe ve yapılacak işlemlere uygun konumda, miktarda ve uzanabileceği mesafede tezgâhta düzenler.	A.1.2 A.6.1-3 A.7.3	2.1	P1
BY.8	Uygulanacak yöntemle göre odanın/bölmenin ısısını ve aydınlatmasını ayarlar.	E.5.1-2	2.1	P1
BY.9	İş sürecinde önlük/forma ile işleme göre gerektiğinde maske ve eldiven kullanır.	B.2.3	2.2	P1
BY.10*	Saç (uzunsa), giysi ve aksesuarlarının uygulama bölge(ler/s)ine temas etmemesini sağlayacak önlemleri alır.	A.4.1-3 A.5.1-2	2.2	P1
BY.11*	Uygulama öncesi ellerinin hijyen ve dezenfeksiyonunu sağlar.	A.5.1-2	2.2	P1
BY.12	İşlemin türüne uygun malzemeleri müşteriyi rahatsız etmeyecek şekilde müşteriye takar veya giydirir.	E.7.1	2.3	P1
BY.13	İşlem sonrasında müşteriyi rahatsız etmeden ve müşteriye zarar vermeden koruyucu aparatları müşterinin üzerinden alır veya çıkarır.	F.10.1	2.3	P1
BY.14*	Uygun bir kalıp alma malzemesi ile (silikon veya alginat vb. cilde zararlı olmayan kalıp malzemesi ile) kalıbı çıkartılacak yüzün tamamını kaplar.	G.1.1	3.1	P1
BY.15*	Bölgenin üzerini alçı bandajla kapatarak yeteri kadar bekletir.	G.1.2	3.1	P1
BY.16*	Kalıbı cilde zarar vermemeye ve kalıbı bozmamaya özen göstererek çıkarır.	G.1.3	3.1	P1
BY.18*	Elde ettiği negatifin içini uygun bir malzeme ile doldurarak kalıbı çıkartılacak bölgenin pozitifini elde eder.	G.1.4	3.1	P1
BY.19*	Yaratılmak istenen karakteri pozitif kalıp üzerinde kille yaratır.	G.1.5	3.1	P1
BY.20*	Kille yeni form verilmiş olan pozitifin negatifini alır.	G.1.6	3.1	P1
BY.21*	Pozitifin üzerindeki killeri temizleyerek pozitif ile negatif parçaları birleştirerek aradaki boşluğa maske yapımı için uygun malzemeyi doldurur.	G.1.7	3.1	P1
BY.22	Hazır hale gelen maskeyi cilde yapıştırır.	G.1.8	3.1	P1
BY.23*	Karakterin özelliklerine göre, maskeyi uygun ten rengi ve ten efektleri uygulayarak renklendirir.	G.1.9	3.2	P1
BY.24*	Karakterin özelliklerine göre, maskeye gerekli ilaveleri (sakal, bıyık, diş, tırnak vb.) yapar.	G.1.9	3.2	P1
BY.25	Kullanılacak olan plastik veya porselen kalıbın üzerine tüm yüzeyi kaplayacak şekilde katı vazelin sürer.	G.7.1	3.3	P1
BY.26*	Üzeri vazelinlenmiş plastik kalıbı fırça yardımıyla alın ve çene boşta kalacak biçimde lateks ile kaplar.	G.7.2	3.3	P1
BY.27*	Kuruduktan sonra üzerine pudra dökerek, aynı işlemi ikinci kez uygular.	G.7.3	3.3	P1
BY.28*	İstenilen kalınlığa göre, ihtiyaç duyulması halinde pudralama ve lateksleme işlemini tekrarlar.	G.7.4	3.3	P1
BY.29	Kalıp kuruduktan sonra, ters çevirip pudra yardımıyla ense kısmından başlayarak, plastik veya porselen kalıptan kavlatma hareketi ile yavaş yavaş kel kalıbını çıkarır.	G.7.5	3.3	P1

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.30	Kel kalıbı uygulanacak kişinin saçlarını topladıktan sonra (varsa), kalıbı yapıştırıcı ile kafaya yerleştirerek fazlalıkları keser.	G.7.6	3.3	P1
BY.31*	Işık ve gölge tekniklerini karakterin özelliklerine göre uygular.	G.5.2	4.1	P1
BY.32*	Karakterin özelliklerine göre gerektiğinde protez efektler kullanır.	G.5.2	4.1	P1
BY.33	Efekt yapılacak bölgeyi ve kullanılacak malzemeleri belirleyerek hazırlar.	G.6.1	4.1	P1
BY.34*	Yapılacak efekti gerekli malzemeleri kullanarak cilt üzerinde meydana getirir.	G.6.2	4.1	P1
BY.35*	Efektleri renklendirerek gerçeğe uygun hale getirir.	G.6.3	4.1	P1
BY.36*	Gerekmesi halinde plastik makyaj malzemeleri kullanarak, oluşturulacak olan karaktere benzeyecek şekilde ileri makyaj tekniklerini uygular.	G.5.2	4.1	P1
BY.37*	Karakter ve efekt makyajını, karakter inandırıcı olacak şekilde gerçekleştirir.	G.5.1-2 G.6.1-3	4.1	P1
BY.38	Oluşturduğu karakterin (projeye göre) farklı zamanlarda tekrar ve aynı şekilde (inandırıcılığı yitirmeden) oluşturulmasına yönelik kayıt altına alma (karakterin oluşum aşamalarını ve sonucu fotoğraflama veya videoya kayıt) önlemlerini alır.	A.11.1	4.2	P1
BY.39	Uygun malzeme kullanarak karakter makyajını cilde zarar vermemeye özen göstererek modelin cildinden çıkartarak bölgeyi temizler.	G.8.1	4.3	P1
BY.40	İhtiyaç duyulması halinde bölgeye koruyucu ve/veya nemlendirici ürün uygular.	G.8.2	4.3	P1

(\*) Kritik adımları ifade eder.

**16UY0243-5/B3 PERUKA, SAKAL, BIYIK YAPIMI YETERLİLİK BİRİMİ**

1	<b>YETERLİLİK BİRİMİ ADI</b>	Peruka, Sakal, Bıyık Yapımı
2	<b>REFERANS KODU</b>	16UY0243-5/B3
3	<b>SEVİYE</b>	5
4	<b>KREDİ DEĞERİ</b>	-
5	<b>A)YAYIN TARİHİ</b>	07/01/2016
	<b>B)REVİZYON NO</b>	01
	<b>C)REVİZYON TARİHİ</b>	18/01/2017
6	<b>YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI</b>	
Makyaj Uzmanı (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı – 11UMS0180-5		
7	<b>ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	
<p><b><u>Öğrenme Çıktısı 1: Peruka, sakal, bıyık uygulamalarında kullanılan iş ekipmanları, malzemeler ile saç ve kılın özelliklerine dair temel bilgileri açıklar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>1.1. Peruka, sakal, bıyık uygulamalarında kullanılan iş ekipmanları, malzemeleri ve işlevlerini ayırt eder.</p> <p>1.2. Saç ve kılın yapısı ve özelliklerini açıklar.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 2: Sakal ve/veya bıyık uygulaması yapar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>2.1. Karakterin tarihi/fantastik, anatomik ve diğer ilgili özelliklerine göre uygulanacak modeli belirler.</p> <p>2.2. Sakal/bıyık uygulamasının ön hazırlıklarını yapar.</p> <p>2.3. Sakal/bıyık işleme ve yüze yerleştirme uygulamasını modele, yöntemine ve güvenliğe uygun olarak gerçekleştirir.</p> <p><b><u>Öğrenme Çıktısı 3: Peruka uygulaması yapar.</u></b></p> <p><b>Başarım Ölçütleri:</b></p> <p>3.1. Karakterin tarihi/fantastik, anatomik ve diğer ilgili özelliklerine göre uygulanacak modeli belirler.</p> <p>3.2. Peruka uygulamasının hazırlıklarını yapar.</p> <p>3.3. Peruka işleme ve başa yerleştirme uygulamasını modele, yöntemine ve güvenliğe uygun olarak gerçekleştirir.</p>		
8	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	
<b>8 a) Teorik Sınav</b>		
<p>(T1): B3 birimine yönelik teorik sınav Ek B3-2’de yer alan “Bilgiler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Teorik sınavda adaylara en az on (10) soruluk 4 seçenekli çoktan seçmeli ve her biri eşit puan değerinde yazılı sınav (T1) uygulanmalıdır. Çoktan seçmeli sorularla düzenlenmiş sınavda yanlış cevaplandırılan sorulardan herhangi bir puan indirim yapılmaz. Sınavda adaylara her soru için ortalama bir (1) dakika zaman verilir. Yazılı sınavda soruların en az % 80’ine doğru yanıt veren aday başarılı sayılır. Sınav soruları, bu birimde teorik sınav ile ölçülmesi öngörülen tüm bilgi ifadelerini (Ek B3-2) ölçmelidir.</p>		



<b>8 b) Performansa Dayalı Sınav</b>		
(P1): <u>Süreç Değerlendirmesi:</u> B3 biriminin sakal/bıyık ve peruka yapım süreci değerlendirilmesi, Ek B3-2'deki "Beceri ve Yetkinlikler" kontrol listesindeki ölçütlere göre gerçekleştirilir. (P1) kapsamındaki beceri ve yetkinlikler kontrol listesinde aday tarafından başarılması zorunlu kritik adımlar belirlenir. (P1)'de yeterlilik almak için aday, kontrol listesinde belirlenen kritik adımların tamamından yeterli olmak koşuluyla, asgari % 90 başarı göstermelidir. (P1) performansa dayalı sınav gerçek veya gerçeğine uygun olarak düzenlenmiş çalışma ortamında, belirlenmiş temaya göre model ile gerektiğinde ölçütlere göre, adayın model ve uygulamalara dair sözel açıklamalarına imkân verilerek gerçekleştirilir. (P1) beceri ve yetkinlik ifadelerinin (Ek B3-2) tamamı performansa dayalı sınav ile ölçülmelidir.		
<u>Sonuç/Ürün Değerlendirmesi:</u> P1 süreci sonunda üretilen sakal/bıyık ve perukanın sonuç/ürün değerlendirilmesi aşağıdaki şekilde yapılır: Bir modele yerleştirilmiş sakal/bıyıkta; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kıl dizilimi ve ayrımlarının düzgünlüğü,</li> <li>• İşlenmiş tutamların tekniğe uygunluğu,</li> <li>• Bütün olarak karaktere ve/veya döneme uygunluğu/inandırıcılığı,</li> </ul> Bir modele yerleştirilmiş perukada ise; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saç ayrımlarının düzgünlüğü,</li> <li>• İşlenmiş tutamların tekniğe uygunluğu,</li> <li>• Bütün olarak karaktere ve/veya döneme uygunluğu/inandırıcılığı</li> </ul> temel alınır. Sonuç değerlendirmesinde adayın ürettiği ürünün bu maddelerin hepsini karşılamış olması gerekmektedir.		
<b>8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar</b>		
Adayın söz konusu birimden başarılı sayılması için T1 ve P1 sınavlarından başarılı olması gerekir. Birim için öngörülen sınavların geçerlilik süresi sınavın başarıldığı tarihten itibaren 1 yıldır. Birimin elde edilebilmesi için başarılı olan sınav tarihleri arasındaki süre farkı bir yılı geçemez.  Yeterlilik biriminin geçerlilik süresi birimin başarıldığı tarihten itibaren 2 yıldır.  Adayın kendi ve diğer kişilerin sağlık ve can güvenliğini tehlikeye sokacak bir davranış göstermesi halinde sınava son verilir.		
<b>9</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)</b>	Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
<b>10</b>	<b>YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ</b>	MYK Toplumsal ve Kişisel Hizmetler Sektör Komitesi
<b>11</b>	<b>MYK YÖNETİM KURULU ONAY TARİHİ ve SAYISI</b>	İlk Onay: 07/01/2016 – 2016/01 01 No'lu Revizyon: 18/01/2017 – 2017/08

### YETERLİLİK BİRİMİ EKLERİ

#### **EK B3-1:** Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

1. Dönemsel, fantastik olarak saç, sakal, bıyık modası
2. Saç ve kılın yapısı ve özellikleri
3. Sakal, bıyık, kaş ve favori yapımı uygulamaları
4. Peruka yapımı uygulamaları



**EK B3-2: Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi****a) BİLGİLER**

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Peruka, sakal, bıyık yapımında kullanılan iş ekipmanlarının (maşa, tığ, tres tezgahı ve dikiş makinesi, ağaç kalıp kafa, pres, çelik tarak, vb.) işlev ve özelliklerini ayırt eder.	3.3.18 G.3.1-5 G.4.1-8	1.1	T1
BG.2	Peruka, sakal, bıyık yapımında kullanılan malzemelerin (sakal veya peruka tülü, yapay ve/veya gerçek saç/kıl, krep, keçi tiftiği, cilt, vb.) işlev ve özelliklerini ayırt eder.	3.3.18 G.3.1-5 G.4.1-8	1.1	T1
BG.3	Saçın ve saçlı derinin yapısı, fizyolojik ve görsel özelliklerini açıklar.	3.3.27, 28 G.3.1-5 G.4.1-8	1.2	T1
BG.4	Sakal, bıyık ve favori olarak yüz kıllarının yapısı, fizyolojik ve görsel özelliklerini açıklar.	3.3.27, 28 G.3.1-5 G.4.1-8	1.2	T1
BG.5	Dönemsel/fantastik olarak sakal, bıyık, favori modasının özelliklerini ayırt eder.	3.3.21 G.3.1-5	2.1	T1
BG.6	Dönemsel/fantastik olarak erkek ve kadın saç modasının özelliklerini ayırt eder.	3.3.21 G.4.1-8	3.1	T1

**b) BECERİ VE YETKİNLİKLER**

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.1*	Döneme/fantastik özelliklere ve belirlenen karaktere göre, uygulanacak sakal ve/veya bıyık modelini belirler.	3.3.21 G.3.1-5	2.1	P1
BY.2	Sakal/bıyık kalıbına belirlenen modeli kurşun kalem ile çizer.	G.3.1	2.2	P1
BY.3	Sakal/bıyık tülünü, çizilen modelin üzerine toplu iğne ile germe tekniğini kullanarak sabitler.	G.3.2	2.2	P1
BY.4*	Sakal, bıyık yapımında, delici, kesici malzemeleri güvenli bir şekilde kullanır.	B.2.4-6	2.3	P1
BY.5*	Özel sakal/bıyık tığı ile çizilen modelin üzerine kılı; tres/tığ işleme tekniklerindeki yeterliliğin belirlenebileceği, değerlendirilebileceği işlem, zaman ve bölge kapsamında işler.	G.3.3	2.3	P1
BY.6	Özel sakal/bıyık maşasını yöntemine uygun olarak kullanır.	G.3.4	2.3	P1
BY.7	Tamamlanmış sakal/bıyığı, sabitleştirici sprey ile sabitleyerek yüze yapıştırıcı veya lastik yardımıyla takar.	G.3.5	2.3	P1
BY.8*	Döneme/fantastik özelliklere göre belirlenen karaktere uygun saç/peruk modelini belirler.	3.3.21 G.4.1-8	3.1	P1

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.9*	Peruk yapılacak kişinin kafa numarasına uygun kalıbı kullanarak ölçü alır.	G.4.1	3.2	P1
BY.10	Peruk kalıbına, alınan ölçüye uygun olarak modeli çizer.	G.4.2	3.2	P1
BY.11	Peruk tülünü, alınan ölçüye göre çizilen modelin üzerine toplu iğne ile germe tekniği ile uygular.	G.4.3	3.2	P1
BY.12*	Peruka yapımında, delici, kesici malzemeleri güvenli bir şekilde kullanır.	B.2.4-6	3.3	P1
BY.13*	El ve/veya makine tresi ile saç kıllarını düğüm tekniğini kullanarak naylon veya bobin ipi üzerine tekniğin uygulamasındaki ustalığın belirlenebileceği alan ve işlem yeterliliğinde işler.	G.4.4	3.3	P1
BY.14	Hazırladığı tresi seçilen modele uygun olarak makineyle veya elle peruk tülüne diker.	G.4.5	3.3	P1
BY.15*	Şakak ve/veya tepe bölgesi saçlarını peruk tığı kullanarak tığ işleme tekniklerindeki yeterliliğin belirlenebileceği, değerlendirilebileceği işlem ve zaman kapsamında elle işler.	G.4.6	3.3	P1
BY.16	Tamamlanmış peruğu, kaymayacak şekilde modele/başa takar.	G.4.7	3.3	P1
BY.17	Belirlenen modele göre tamamlanmış ve başa takılmış peruğun son şekillendirme ve sabitleştirmesini yapar.	G.4.8	3.3	P1

(\*) Kritik adımları ifade eder.

## YETERLİLİK EKLERİ

### EK 1: Yeterlilik Birimleri

16UY0243-5/A1 İş Süreçlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği, Organizasyon ve Mesleki Gelişim  
 16UY0243-5/B1 Temalı Makyaj  
 16UY0243-5/B2 Karakter Makyajı  
 16UY0243-5/B3 Peruka, Sakal, Bıyık Yapımı

### EK 2: Terimler, Simgeler ve Kısaltmalar

**ACİL DURUM:** İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, doğal afet gibi acil müdahale, mücadele, ilkyardım veya tahliye gerektiren olayları,

**APLİKATÖR:** Far sürmek için kullanılan küçük ucu süngerli nesneyi,

**MODEL:** Makyaj Uzmanı (Seviye 5) mesleğinin performans sınav(lar)ında, yeterlilikleri değerlendirilecek adayın, üzerinde uygulama yapabilmesi için yasal ilke ve kurallara göre oluşturulmuş prosedürlerle sağlanan birey(ler)i,

**DEZENFEKSİYON:** Cansız objeler üzerindeki mikroorganizmaları öldürmek için kimyasal maddeler kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri,

**DUYARLILIK:** Bir kozmetik ürünün çoğu kişide herhangi bir reaksiyon göstermeksizin, belli bir kişide alerji, iritasyon, vb. etki yaratması durumunu,

**EFEKT MAKYAJI:** Kalıp çıkartarak, ışık ve gölge teknikleri, protez efektler veya plastik makyaj malzemeleri kullanarak istenilen karakteri yaratmayı,

**FOTO-Duyarlık:** Bazı maddelerin ciltte yalnız belirli bir dalga boyundaki UV ışınları tarafından aktive edilerek duyarlılık yaratması durumunu,

**HİJYEN:** Sağlıklı yaşam için bedeni, çevreyi temiz tutmak ve hastalıklardan korunmak için uygulanması gereken önlemlerin tümünü,

**ISCO:** Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması,

**İRİTASYON:** Ciltte oluşan kızarıklık ve ödemi,

**İSG:** İş Sağlığı ve Güvenliğini,

**İŞ EKİPMANI:** İşin yapılmasında kullanılan herhangi bir makine, alet, tesis ve tesisatı,

**KARAKTER MAKYAJI:** Sinema, televizyon veya diğer profesyonel makyaj uygulanan sektörlerde, oyuncunun canlandırması beklenen karakterin, senaryo yazarı, yönetmen, oyuncu, kostüm tasarımcısı ve sanat yönetmeninin de görüşlerinin alınması ile makyajı uygulayan kişi tarafından, gerektiğinde protez, peruka veya diğer makyaj malzemelerini de kullanılarak istenilen fiziksel görünümünde yaratılmasını,

**KEL KALIBI:** Saçı bölgesel veya tamamen dökülmüş bir görünüm yaratmak için, saçları örtecek şekilde başa yerleştirilen, lateks, glatzen veya benzeri deri görünümlü bir malzemedan yapılmış ürünü,

**Kişisel KORUYUCU DONANIM (KKD):** Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

**KOZMETİK ÜRÜN:** İnsan vücudunun epiderma, tırnaklar, kıllar, saçlar, dudaklar ve dış genital organlar gibi değişik dış kısımlarına, dişlere ve ağız mukozasına uygulanmak üzere hazırlanmış, tek veya temel amacı bu kısımları temizlemek, koku vermek, görünümünü değiştirmek ve/veya vücut kokularını düzeltmek ve/veya korumak veya iyi bir durumda tutmak olan bütün preparatlar veya maddeleri,

**LATEKS:** Bitki özütü yapısının işlenerek üretilen, ince ve esnek malzemeyi,

**NEGATİF:** Kalıp çıkarma işleminde kullanılan kalıp modelin negatif şeklini,

**PERUKA:** Olduğu gibi saçları kapatıp yeni bir saç modeli yaratmak veya kısmi olarak ilave edilecek saç parçaları,

**RİSK:** Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

**SANİTASYON:** Ortamın hastalık yapan mikroorganizmalardan arındırılması için gerekli işlemleri sağlık ve temizlik kurallarına uygun yapmayı,

**STERİLİZASYON:** Herhangi bir cismin veya maddenin, birlikte bulunduğu tüm mikroorganizmaların her türlü canlı formundan temizlenmesi amacıyla uygulanan fiziksel veya kimyasal işlemleri,

**TEHLİKE:** İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

**TEMALİ MAKYAJ:** Gölgeleme ve aydınlatma gibi standart makyaj tekniklerini kullanarak fondöten, pudra ve diğer renk verici makyaj malzemelerini kullanarak makyaj uygulanan kişiye, belirlenen konseptle uygun fiziksel görünümün kazandırılmasını,.

**TRES:** Peruk uygulamasında; saç kıllarının düğüm ile naylon veya bobin ipe dizilmesiyle elde edilen saç tutamlarını,

**YÜZ PROTEZİ:** Standart makyaj teknikleri ile oluşturulamayan, burun, kulak veya hayal ürünü yepyeni bir formun veya dokunun 3 boyutlu olarak oyuncuya uygulanan ürünü

ifade eder.

**EK 3:** Meslekte Yatay ve Dikey İlerleme Yolları

-

**EK 4:** Değerlendirici Ölçütleri

**Alternatif-1** kapsamında ölçme ve değerlendirme yapacak olan değerlendiricilerin;

- Makyaj Uzmanı mesleğini asgari beş (5) yıl icra etmiş olmak ve temalı makyaj ile ilgili son iki yıl içerisinde asgari on (10) projede görev yaptığının referanslara sahip olmak,
- Güzellik Uzmanı mesleği ile ilgili usta öğreticilik belgesine sahip ve temalı makyaj ile ilgili asgari on (10) projede görev yaptığının referanslara sahip olmak,
- Saç ve güzellik uzmanlığı konularında öğretmen/öğretim üyesi/öğretim görevlisi olmak ve temalı makyaj meslek dalında eğitim verdiğine dair referanslara sahip olması.

**Alternatif-2** kapsamında ölçme ve değerlendirme yapacak olan değerlendiricilerin;

- Makyaj Uzmanı mesleğini asgari beş (5) yıl icra etmiş olmak ve temalı makyaj ve karakter makyajı ile ilgili son iki yıl içerisinde asgari on (10) projede görev yaptığının referanslara sahip olmak,

- Güzellik Uzmanı mesleği ile ilgili usta öğreticilik belgesine sahip ve temalı makyaj ve karakter makyajı ile ilgili asgari on (10) projede görev yaptığına dair referanslara sahip olmak,
- Saç ve güzellik uzmanlığı konularında öğretmen/öğretim üyesi/öğretim görevlisi olmak ve temalı makyaj ve karakter makyajı ile ilgili eğitim verdiğiğine dair referanslara sahip olmak.

**Alternatif-3** kapsamında ölçme ve değerlendirme yapacak olan değerlendiricilerin;

- Makyaj Uzmanı mesleğini asgari beş (5) yıl icra etmiş olmak ve perukacılık ile ilgili son iki yıl içerisinde asgari on (10) projede görev yaptığına dair referanslara sahip olmak,
- Güzellik Uzmanı mesleği ile ilgili usta öğreticilik belgesine sahip ve perukacılık ile ilgili asgari on (10) projede görev yaptığına dair referanslara sahip olmak,
- Saç ve güzellik uzmanlığı konularında öğretmen/öğretim üyesi/öğretim görevlisi olmak ve perukacılık ile ilgili eğitim verdiğiğine dair referanslara sahip olmak.

**Alternatif-4** kapsamında ölçme ve değerlendirme yapacak olan değerlendiricilerin;

- Makyaj Uzmanı mesleğini asgari beş (5) yıl icra etmiş olmak ve temalı makyaj, karakter makyajı ve perukacılık ile ilgili son iki yıl içerisinde asgari on (10) projede görev yaptığına dair referanslara sahip olmak,
- Güzellik Uzmanı mesleği ile ilgili usta öğreticilik belgesine sahip ve temalı makyaj, karakter makyajı ve perukacılık ile ilgili asgari on (10) projede görev yaptığına dair referanslara sahip olmak,
- Saç ve güzellik uzmanlığı konularında öğretmen/öğretim üyesi/öğretim görevlisi olmak ve temalı makyaj, karakter makyajı ve perukacılık ile ilgili eğitim verdiğiğine dair referanslara sahip olmak.

gerekmektedir.

Yukarıdaki özelliklere sahip olan ve ölçme ve değerlendirme sürecinde görev alacak değerlendiricilere; sınav ve belgelendirme kuruluşları tarafından mesleki yeterlilik sistemi, kişinin görev alacağı ulusal yeterlilik(ler), ilgili uluslar arası/ulusal meslek standart(lar)ı, ölçme-değerlendirme, ölçme-değerlendirmede kalite güvencesi ve İSG konularında eğitim sağlanmalıdır.