



ULUSAL
YETERLİLİK



MYK
MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMU

HABER KAMERAMANI

SEVİYE 6

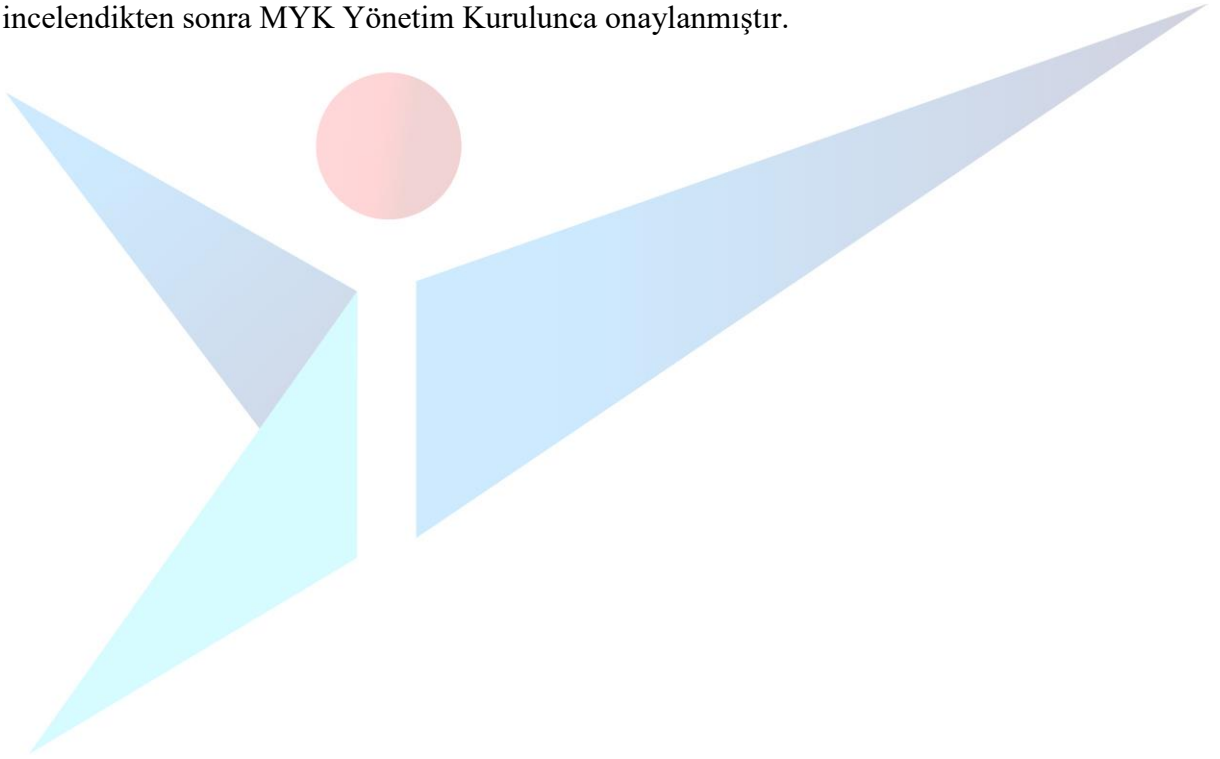
REVİZYON NO: 00

REFERANS KODU

20UY0420-6

GİRİŞ

Haber Kameramanı (Seviye 6) Ulusal Yeterliliği 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nın görevlendirdiği Haber Kameramanları Derneği tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.



TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

5N 1K KURALI: Çekim içeriğinin ne, nerede, ne zaman, neden, nasıl ve kim sorularına göre düzenlenmesini,

ACİL DURUM: İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, doğal afet gibi acil müdahale, mücadele, ilkyardım veya tahliye gerektiren olayları,

BEYAZ AYARI (WHITE BALANCE): Ortamdaki renk ısısı değerlerini kameranın doğru algılamasını sağlamaya yönelik yapılan ayarı,

CANLI HABER ÇEKİMİ; Olay yerinden haber merkezine anında (gerçek zamanlı olarak) haber görüntüsü geçmeyi,

ÇEVRE KORUMA: Çalışmalarda, çevreye zarar vermeyen malzemeleri veya süreçleri kullanmayı veya zararlı atıkların uygun şekilde bertaraf edilmesini,

DENGE AYARI: Tripodun üzerinde bulunan su terazisini baz alarak kameranın zemine düz hale getirilmesi için yapılan ayarı,

DİKEY ÇEVİRİME (TILT): Kamera gövdesinin dikey ekseninde yukarı ve aşağı hareketini,

DİP NETLİĞİ (BACK FOCUS): Kamera objektifinin temel/ince netlik ayarını,

ERGONOMİ: Anatomik ve fizyolojik olarak çalışanın sağlık sorunlarının ortadan kaldırılabilmesi için, çalışma ortamı ve çalışma hareketlerinin nasıl dizayn edileceğiyle ilgili bilimsel disiplini,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması'nı,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

IŞIĞIN RENK ISISI DEĞERLERİ (KELVİN); Derece olarak ölçümlendirilen renk ısısı; ısınan ışık kaynaklarının değişimine göre ışığın verdiği renk değişikliği değerlerini,

KADRAJ: Kameramanın çekeceği görüntünün çerçevesine giren her şeyi,

KAYITLI HABER ÇEKİMİ: Haber görüntülerinin çekimini kamera üzerindeki kart/kaset/harddisk gibi kayıt ortamlarına yapmayı,

KAZANÇ (Kamerada): Çekim yapılan kameradaki bir elektronik dizgede ya da bu dizgenin yükselteç gibi bir bölümündeki çıkış gücünün, giriş gücüne desibel oranıyla belirtilen artışı,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Bir veya birden fazla sağlık ve güvenlik tehlikesine karşı korunmak için kişilerce giyilmek veya taşınmak amacıyla tasarlanmış herhangi bir cihaz, alet veya malzemeyi,

KURGULU HABER ÇEKİMİ: Haber görüntüsünde (video kurgu için zaman yoksa) direkt yayına verilecek şekilde, önce genel, sonra orta yakın, daha sonra ise yakın planlar olarak televizyon kurgusu mantığı ve buna uygun kamera hareketleri ile çekim yapmayı,

MOBİL AKTARIM CİHAZI: GSM ve DATA hatlarından ses ve görüntüyü aktara bilen cihazları (3G, 4,5G gibi teknolojik gelişime açık internet bağlantılı cihazlar),

MONOPOD: Üzerine kamera takılan tek bir çubuktan oluşmuş ayak düzeneğini,

OMUZLUK: Farklı ebatlardaki kameraların omuzda kullanılabilmesi için kullanılan aparatı,

OPTİK KAYDIRMA (ZOOM İN-ZOOM OUT): Kameranın objektifi ile görüntüyü yaklaştırma ve uzaklaştırmayı,

RİSK: Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimini,

RİSK DEĞERLENDİRMESİ: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörler ile tehlikelerden kaynaklanan risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin kararlaştırılması amacıyla yapılması gereken çalışmaları,

BASIN KARTI: Kanun ile belirlenmiş yetkili kurum tarafından Türk vatandaşı basın ve yayın mensuplarına verilen resmi nitelikteki basın kartını,

SESİN NETLİĞİ/TEMİZLİĞİ: Sesin anlaşılabilirliğini,

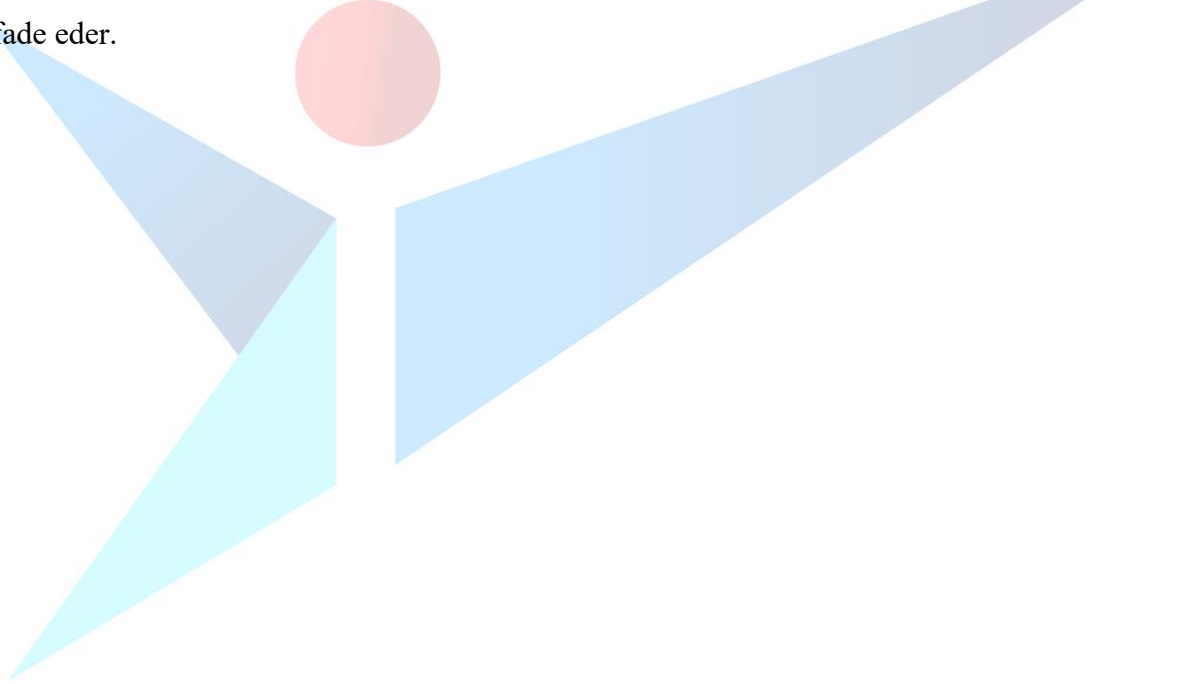
SU TERAZİ AYARI: Tripodun durduğu zemine göre düzlem ayarını,

TEHLİKE: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

TRİPOD: Kameranın sabitleme, yükseltip alçaltma gibi hareket sağlama amaçlı kullanılan üçayaklı sehpayı,

VERİ TRANSFER CİHAZI/PROGRAMLARI: Haber çekimini canlı olarak, GSM hatları, internet, uydu gibi yollarla, haber merkezine iletmeye yarayan cihaz ve yazılımları,

YATAY ÇEVİRİME (PAN): Kamera gövdesinin yatay ekseninde sağ ve sola hareketini ifade eder.



20UY0420-6 HABER KAMERAMANI ULUSAL YETERLİLİĞİ

1	YETERLİLİĞİN ADI	HABER KAMERAMANI
2	REFERANS KODU	20UY0420-6
3	SEVİYE	6
4	ULUSLARARASI SINIFLANDIRMADAKİ YERİ	ISCO 08: 3521 (Yayın ve ses- görüntü teknisyenleri)
5	TÜR	-
6	KREDİ DEĞERİ	-
7	A) YAYIN TARİHİ	26/08/2020
	B) REVİZYON NO	00
	C) REVİZYON TARİHİ	-
8	AMAÇ	<p>Bu yeterlilik Haber Kameramanı (Seviye 6) mesleğinin eğitim almış ve nitelik kazandırılmış kişiler tarafından yürütülmesi ve çalışmalarda verimliliğin artırılması için;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adayların sahip olması gereken nitelikleri, bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlamak, • Adayların, geçerli ve güvenilir bir belge ile mesleki yeterliliğini kanıtlamasına olanak vermek, • Eğitim sistemine, sınav ve belgelendirme kuruluşlarına referans ve kaynak oluşturmaktır.
9	YETERLİLİĞE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDART(LAR)I	19UMS0717-6 Haber Kameramanı (Seviye 6) Ulusal Meslek Standardı
10	YETERLİLİK SINAVINA GİRİŞ ŞART(LAR)I	-
11	YETERLİLİĞİN YAPISI	
11-a) Zorunlu Birimler		
20UY0420-6/A1: İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma ve İş Organizasyonu 20UY0420-6/A2: Haber Çekimi Uygulamaları		
11-b) Seçmeli Birimler		
-		
11-c) Birimlerin Gruplandırılma Alternatifleri		
Adayın mesleki yeterlilik belgesi alabilmesi için tüm yeterlilik birimlerinden başarılı olması zorunludur.		
12	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<p>Haber Kameramanı (Seviye 6) Mesleki Yeterlilik Belgesini elde etmek isteyen adaylar birimlerde tanımlanan sınavlara tabi tutulur. Adayların yeterlilik belgesini alabilmeleri için birimlerde tanımlanan sınavlardan başarılı olmaları şartı vardır.</p> <p>Yeterlilik birimlerindeki teorik ve performansa dayalı sınavları her bir birim için ayrı ayrı yapılabileceği gibi birlikte de yapılabilir. Ancak her birimin değerlendirmesi bağımsız yapılmalıdır.</p> <p>Yeterlilik birimlerinin geçerlilik süresi, birimin başarıldığı tarihten itibaren 2 yıldır. Yeterlilik birimlerinin birleştirilerek bir yeterliliğin elde edilebilmesi için tüm birimlerin geçerliliğini koruyor olması gerekmektedir.</p>

13	DEĞERLENDİRİCİ ÖLÇÜTLERİ	
	<p>Haber Kameramanı (Seviye 6) ulusal yeterliliğinde yapılacak ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinde görev alacak Sınav Komisyonu/Heyeti'ndeki değerlendiriciler bir aday için asgari 3 üyeden oluşur. Sınav Komisyonu/Heyeti'nde görevlendirilecek değerlendiriciler, aşağıdaki niteliklerden en az birine sahip olmalıdır:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Üniversitelerin İletişim Fakültelerinin ilgili bölümlerinde Öğretim Görevlisi veya Öğretim Üyesi olarak çalışma deneyimine sahip olmak. • İletişim Fakültelerinin Radyo Televizyon Sinema bölümlerinden mezun olmak ve bir haber merkezi veya haber ajansında en az beş (5) yıl haber kameramanlığı deneyime sahip olmak. • Meslek Yüksek Okulu “Radyo Televizyon Programcılığı” ve “Radyo Televizyon Yayımcılığı” bölümlerinden mezun olmak ve bir haber merkezi veya haber ajansında en az yedi (7) yıl haber kameramanlığı deneyime sahip olmak. • Asgari lise mezunu olup Haber Kameramanı olarak en az on (10) yıl fiili görev yapmış olmak. <p>Yukarıdaki özelliklerden en az birine sahip olan ve ölçme ve değerlendirme sürecinde görev alacak değerlendiricilere; ilgili alanda yetkilendirilmiş kuruluşlar tarafından mesleki yeterlilik sistemi, kişinin görev alacağı ulusal yeterlilik(ler), ilgili ulusal meslek standart (lar)ı, ölçme-değerlendirme ve ölçme-değerlendirmede kalite güvencesi konularında eğitim sağlanmalıdır.</p>	
14	BELGE GEÇERLİLİK SÜRESİ	Belgenin geçerlilik süresi beş (5) yıldır.
15	GÖZETİM SIKLIĞI	-
16	BELGE YENİLEMEDE UYGULANACAK ÖLÇME-DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	<p>Beş (5) yıllık geçerlilik süresinin sonunda belge sahibinin performansı aşağıda tanımlanan yöntemlerden en az biri kullanılarak değerlendirmeye tabi tutulur;</p> <p>a) 5 yıl belge geçerlilik süresi içerisinde toplamda en az iki yıl veya son altı ay boyunca ilgili alanda çalıştığını gösteren kayıtları (hizmet dökümü, referans yazısı/mektubu, sözleşme, fatura, portfolyo, vb.) sunmak,</p> <p>b) Yeterlilik kapsamında yer alan yeterlilik birimleri için tanımlanan uygulama sınavlarına katılmak.</p> <p>Değerlendirme sonucu olumlu olan adayların belge geçerlilik süreleri 5 yıl daha uzatılır.</p>
17	MESLEKTE YATAY ve DİKEY İLERLEME YOLLARI	-
18	YETERLİLİĞİ GELİŞTİREN KURULUŞ(LAR)	Haber Kameramanları Derneği
19	YETERLİLİĞİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi

20UY0420-6/A1 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA VE İŞ ORGANİZASYONU YETERLİLİK BİRİMİ

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre Koruma ve İş Organizasyonu
2	REFERANS KODU	20UY0420-6/A1
3	SEVİYE	6
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A) YAYIN TARİHİ	26/08/2020
	B) REVİZYON NO	00
	C) REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
19UMS0717-6 Haber Kameramanı (Seviye 6) Ulusal Meslek Standardı		
7	ÖĞRENME KAZANIMLARI	
<u>Öğrenme Kazanımı 1: Çalışma ortamında iş sağlığı güvenliği ve çevre koruma ile ilgili riskleri ve bunlara karşı uygulanacak önlemleri açıklar.</u>		
Alt Öğrenme Kazanımları:		
1.1: İş sağlığı güvenliği ve acil durumlarla ilgili riskleri ve bunlara karşı uygulanacak önlemleri açıklar.		
1.2: Çekim uygulamalarından çıkan geri dönüşümlü ve diğer atıkların bertarafını açıklar.		
<u>Öğrenme Kazanımı 2: Çalışma süreçlerinde işlerin planlanması ve işin niteliğinin geliştirilmesine dair önlemleri ve uygulamaları açıklar.</u>		
Alt Öğrenme Kazanımları:		
2.1: Haber çekimi uygulamalarının dayandığı gündem ve haber içeriğine ilişkin bilgi toplama, çekim organizasyonları ve kalitenin sürdürülmesine dair süreçleri ve kuralları açıklar.		
2.2: Haber çekimi ekipmanları ve malzemelerinin işe ve kullanıma uygunluğuna yönelik faaliyetleri ve yöntemlerini açıklar.		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
(T1) Teorik Sınav: A1 birimine yönelik teorik sınav Ek A1-2’de yer alan “Bilgiler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Teorik sınavda adaylara (tüm bilgi ifadelerini ölçecek şekilde) beş (5) seçenekli çoktan seçmeli veya boşluk doldurmalı olarak düzenlenmiş en az yirmi beş (25) soruluk, her biri eşit puan değerinde yazılı sınav (T1) uygulanmalıdır. Teorik sınavda boş bırakılan veya yanlış cevaplandırılmış sorulardan herhangi bir puan indirim yapılmaz. Sınavda adaylara her soru için ortalama bir- bir buçuk (1-1,5) dakika zaman verilir. T1 sınavında soruların en az %70’ine doğru yanıt veren aday başarılı sayılır. Sınav soruları, bu birimde T1 sınavı ile ölçülmesi öngörülen tüm bilgi ifadelerini (Ek A1-2) ölçmelidir.		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
-		
8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar		

Adayın söz konusu birimden başarılı sayılması için T1 sınavından başarılı olması gerekir. Yeterlilik biriminin geçerlilik süresi birimin başarılı olduğu tarihten itibaren 2 yıldır.		
9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	Haber Kameramanları Derneği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi

YETERLİLİK BİRİMİ EKLERİ

EK A1-1: Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler

1. İş sağlığı ve güvenliği ve çevre koruma

- 1.1. Acil durum uygulamaları
- 1.2. Haber çekim süreçlerinde çevre güvenliği ve koruma
- 1.3. İş sağlığı ve güvenliği (İSG) mevzuatı ve haber çekim ortamlarında temel İSG kuralları
- 1.4. Ortam ve haber özelliklerine göre sağlık ve güvenlik açısından olası tehlike kaynakları
- 1.5. Ortam ve haber özelliklerine göre sağlık ve güvenlik açısından olası tehlike, riskler ve önlemleri
- 1.6. Haber ortamının içerdiği risklere uygun KKD'ler
Haber ortamı ve çekim süreçlerinde psikolojik ve bedensel sağlığını korumak için olası riskler ve önlemler
- 1.7. Temel ilkyardım prensipleri
- 1.8. Çekim uygulamalarından çıkan geri dönüşümlü ve diğer atıkların çevreye etkileri ve bertarafı

2. İş organizasyonu

- 2.1. Çekim için kullanılan sarf malzemelerinin özellikleri ve kullanımı
- 2.2. Habercilik ilkeleri ve etik kuralları
- 2.3. Basın kartı alma prosedürleri
- 2.4. Haber kavramı, tanımı ve unsurları
- 2.5. İletişim becerileri
- 2.6. Kamera ve ekipmanlarının teknolojik özellikleri
- 2.7. İş ekipmanları, malzemeler ve teknik özellikleri (kamera harici)
- 2.8. Kamera, malzemeler ve iş ekipmanlarının olası arıza ve uygunsuzluklarını belirleme
- 2.9. Kamera ve ekipmanların bakım yöntemleri
- 2.10. Haberin ve ortamın özelliklerine göre kullanılacak ekipman ve malzemelerin belirlenmesi
- 2.11. Kitle iletişim hukuku
- 2.12. Protokol kuralları
- 2.13. Sosyal davranış kuralları
- 2.14. Temel çalışma mevzuatı

EK A1-2: Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi

a) BİLGİLER

No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Ortam ve haber özelliklerine (savaş, terör, salgın hastalık, afetler, gibi olağanüstü haller ve diğer çeşitli durumlara bağlı iş riskleri) göre sağlık ve güvenlik açısından olası tehlike kaynaklarını açıklar.	A.1.1-7	1.1	T1
BG.2	Ortam ve haber özelliklerine (savaş, terör, salgın hastalık, afetler, gibi olağanüstü haller ve diğer çeşitli durumlara bağlı iş riskleri) göre sağlık ve güvenlik açısından olası tehlike, riskler ve önlemlerini açıklar.	A.1.1-7	1.1	T1
BG.3	Haber ortamının içerdiği risklere uygun KKD'leri (çelik yelek, kask, baret, gaz maskesi, reflektörlü yelek, çizme, yağmurluk ve benzeri) ayırt eder.	A.1.-2 ve 4	1.1	T1
BG.4	Haber ortamı ve çekim süreçlerinde psikolojik ve bedensel sağlığını korumak için olası riskleri ve önlemleri açıklar.	A.1.3 ve 5-6	1.1	T1
BG.5	Temel ilkyardım prensiplerini açıklar.	A.1.5 ve 7	1.1	T1
BG.6	Çekim uygulamalarından çıkan geri dönüşümlü ve diğer atıkların bertarafını açıklar.	A.2.1	1.2	T1
BG.7	Haber özelliği taşıyan durum ve unsurları ayırt eder.	B.2.1-4, B.3.1-2, A.3.1-2	2.1	T1
BG.8	Basın kartı alma koşullarını açıklar.	B.2.1-4, E.1.1-2, E.3.1-2	2.1	T1
BG.9	Belirlenmiş bir haber kapsamında, planlama için gerekli olan bilgileri ayırt eder.	B.2.1-4, B.3.1-2)	2.1	T1
BG.10	Habere özgü resmi ve sosyal kuralları (giyim, davranış, protokol, ortam düzenlemesi ve benzeri) açıklar.	B.2.1-4, A.3.1-2	2.1	T1
BG.11	Habercilik ilkeleri ve etik kurallarını açıklar.	A.3.1-2	2.1	T1
BG.12	İş ekipmanları, malzemeler ve kameranın teknik özellikleri açıklar.	B.1.1-6	2.2	T1
BG.13	İş ekipmanları, malzemeler ve kameranın olası arıza ve uygunsuzlukları ayırt eder.	B.1.1-5	2.2	T1
BG.14	Kamera ve ekipmanların bakım yöntemlerini açıklar.	B.1.1-2	2.2	T1
BG.15	Haberin ve ortamın özelliklerine göre kullanılacak ekipman ve malzemeleri açıklar.	B.1.6	2.2	T1

20UY0420-/A2 HABER ÇEKİMİ UYGULAMALARI YETERLİLİK BİRİMİ

1	YETERLİLİK BİRİMİ ADI	Haber Çekimi Uygulamaları
2	REFERANS KODU	20UY0420-6/A2
3	SEVİYE	6
4	KREDİ DEĞERİ	-
5	A) YAYIN TARİHİ	26/08/2020
	B) REVİZYON NO	00
	C) REVİZYON TARİHİ	-
6	YETERLİLİK BİRİMİNE KAYNAK TEŞKİL EDEN MESLEK STANDARDI	
19UMS0717-6 Haber Kameramanı (Seviye 6) Ulusal Meslek Standardı		
7	ÖĞRENME KAZANIMLARI	
<p><u>Öğrenme Kazanımı 1: Haber çekimi için hazırlık yapar.</u> Alt Öğrenme Kazanımları: 1.1: Çekim öncesi haber ortamını değerlendirir. 1.2: Kamerayı haberin ve ortamın özelliklerine göre ayarlar.</p> <p><u>Öğrenme Kazanımı 2: Haber özelliklerine uygun çekim yapar.</u> Alt Öğrenme Kazanımları: 2.1: Canlı/kayıtlı haber çekimini haber ve ortam özelliklerine göre gerçekleştirir. 2.2: Kurgulu haber çekimi yapar. 2.3: Haber kaydını ve merkeze ulaştırmasını gerçekleştirir. 2.4: Haber çekimi süreçlerinde İSG ve çevre koruma önlemlerini uygular.</p>		
8	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
8 a) Teorik Sınav		
<p>(T1) Teorik Sınav: A2 birimine yönelik teorik sınav Ek A2-2’de yer alan “Bilgiler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Teorik sınavda adaylara (tüm bilgi ifadelerini ölçecek şekilde) beş (5) seçenekli çoktan seçmeli veya boşluk doldurmalı olarak düzenlenmiş en az yirmi (20) soruluk, her biri eşit puan değerinde yazılı sınav (T1) uygulanmalıdır. Teorik sınavda boş bırakılan veya yanlış cevaplandırılmış sorulardan herhangi bir puan indirim yapılmaz. Sınavda adaylara her soru için ortalama bir- bir buçuk (1-1,5) dakika zaman verilir. T1 sınavında soruların en az %70’ine doğru yanıt veren aday başarılı sayılır. Sınav soruları, bu birimde T1 sınavı ile ölçülmesi öngörülen tüm bilgi ifadelerini (Ek A2-2) ölçmelidir.</p>		
8 b) Performansa Dayalı Sınav		
<p>P1) Performans Sınavı: A2 birimine yönelik performansa dayalı sınav Ek A2-2’de yer alan “Beceriler ve Yetkinlikler” kontrol listesine göre gerçekleştirilir. Beceri ve yetkinlikler kontrol listesinde aday tarafından başarılması zorunlu kritik adımlar belirlenir. Performansa dayalı sınav beceri ve yetkinlik ölçütlerine (BY) göre belirlenmiş senaryolara bağlı olarak gerçek ya da gerçeğine uygun olarak düzenlenmiş çalışma ortamında, adayın en az bir (1), en fazla beş (5) dakika olarak gerçekleştireceği çekim uygulaması/uygulamaları ve kayıtları üzerinden gerçekleştirilir. Adayın, performans sınavından başarı sağlaması için kritik adımların tamamından başarılı performans göstermek koşuluyla sınavın</p>		

genelinden asgari % 70 başarı göstermesi gerekir. Beceri ve yetkinlik ifadelerinin (Ek A2-2) tamamı performansa dayalı sınav ile ölçülmelidir. Değerlendirmede, değerlendiriciler arasındaki olası tutarsızlık hallerinde, değerlendiriciler oy birliği ile karara varırlar.

8 c) Ölçme ve Değerlendirmeye İlişkin Diğer Koşullar

Birim için öngörülen sınavların geçerlilik süresi sınavın başarıldığı tarihten itibaren 1 yıldır. Birimin elde edilebilmesi için başarılı sınav tarihleri arasındaki süre farkı bir yılı geçemez.

Yeterlilik birimlerinin geçerlilik süresi birimin başarıldığı tarihten itibaren 2 yıldır.

9	YETERLİLİK BİRİMİNİ GELİŞTİREN KURUM/KURULUŞ(LAR)	Haber Kameramanları Derneği
10	YETERLİLİK BİRİMİNİ DOĞRULAYAN SEKTÖR KOMİTESİ	MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi

YETERLİLİK BİRİMİ EKLERİ

EK A2-1: Yeterlilik Biriminin Kazandırılması için Tavsiye Edilen Eğitime İlişkin Bilgiler:

1. Haber çekimi için teknik değerlendirme ve kamera ayarları

- 1.1. Işık ve ses temel bilgiler
- 1.2. Haber çekimi için yapılan hazırlık işlemleri ve işlemler sırasında dikkat edilen unsurlar
- 1.3. Haber ve ortam özelliklerine göre kamera ve ekipmanların işlevleri
- 1.4. Ortamın ve ışık kaynağının özelliklerine göre ışığın renk ısısı değerleri
- 1.5. Çekimin özelliğine uygun ses ekipmanları
- 1.6. Kamerada tripod, monopod ve omuzluk kullanımı
- 1.7. Kameranın yapısı ve düzeneklerine ilişkin teknik terimlerin anlamları ve sembolleri
- 1.8. Objektiflerin özellikleri ile açıları
- 1.9. Kamera ve ekipmanlarının haber ve ortam özelliklerine göre denge, ışık, ses, objektif ayarları
- 1.10. Haberin içeriği ve ortama göre çekim açıları, ölçekleri ve planları

2. Haber çekimi

- 2.1. Gazetecilikte temel süreçler ve kurallar
- 2.2. Haber çekim türleri
- 2.3. Haber çekiminde 5N ve 1K kuralı
- 2.4. Haber ve ortam özelliklerine göre kamera hareketleri
- 2.5. Kurgu yöntem ve teknikleri
- 2.6. Haber kurgusu ve kurgulu haber çekimi
- 2.7. Haber iletim cihaz ve programlarının özellikleri ve kullanımı
- 2.8. Haberin kaydı ve haber kaydının merkeze ulaştırılması
- 2.9. Televizyon ve çevrimiçi video haberciliği
- 2.10. Çekim sürecinde oluşan uygunsuzluklar ve uygunsuzlukların giderilmesi
- 2.11. Haber koşullarına uygun KKD kullanımı ile ortamın iklim/coğrafi/sosyal koşullara uygun iş kıyafetinin seçimi ve kullanımı
- 2.12. Haber çekimi uygulamalarında kamera ve ekipmanların bedensel sağlığa uygun konumlandırılması ve ergonomiye uygun kullanımı
- 2.13. Haber çekiminde geri dönüşümlü atıkların tasnif ve bertarafı uygulaması

EK A2-2: Yeterlilik Biriminin Ölçme ve Değerlendirmesinde Kullanılacak Kontrol Listesi**a) BİLGİLER**

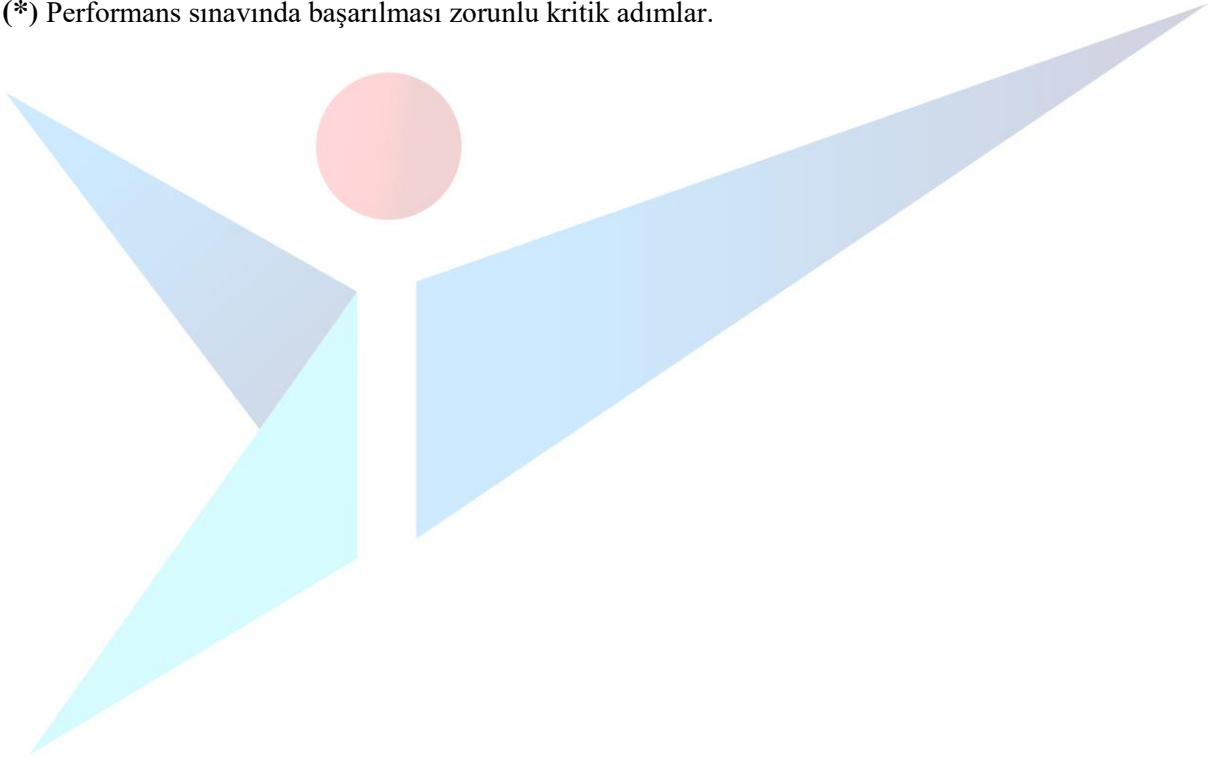
No	Bilgi İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BG.1	Ortamın ve ışık kaynağının özelliklerine göre ışığın renk ısısı değerlerini (Kelvin) açıklar.	C.1.1-2	1.1	T1
BG.2	Çekimin özelliğine uygun ses ekipmanlarını açıklar.	C.1.2-3	1.1	T1
BG.3	Kamerada tripod, monopod, omuzluk kullanımı durumlarını ayırt eder.	C.2.2	1.2	T1
BG.4	Kameranın yapısı ve düzeneklerine ilişkin teknik özellikleri, ilgili terimleri (kazanç, beyaz ayarı, ses kanalları gibi) ve sembolleri açıklar.	C.2.1-6	1.2	T1
BG.5	Objektiflerin özellikleri ile açılarını açıklar.	C.2.5-6	1.2	T1
BG.6	Haberin içeriğine göre çekim açıları, ölçekleri ve planlarını açıklar.	D.1.1-7	2.1	T1
BG.7	Kamera hareketlerini (optik kaydırma, yatay-dikey çevirme ve benzeri) ve kullandığı durumları açıklar.	D.1.2	2.1	T1
BG.8	Mobil aktarım cihazı ile canlı yayın çekimlerinde dikkat edilecek unsurları açıklar.	D.1.5	2.1	T1
BG.9	Haber çekiminde 5N1K kuralı uygulamasını açıklar.	D.1.7	2.1	T1
BG.10	Kurgu yöntem ve tekniklerini açıklar.	D.2.1-2	2.2	T1
BG.11	Haber merkezine görüntü iletimi yöntem ve tekniklerini açıklar.	D.3.1-2	2.3	T1

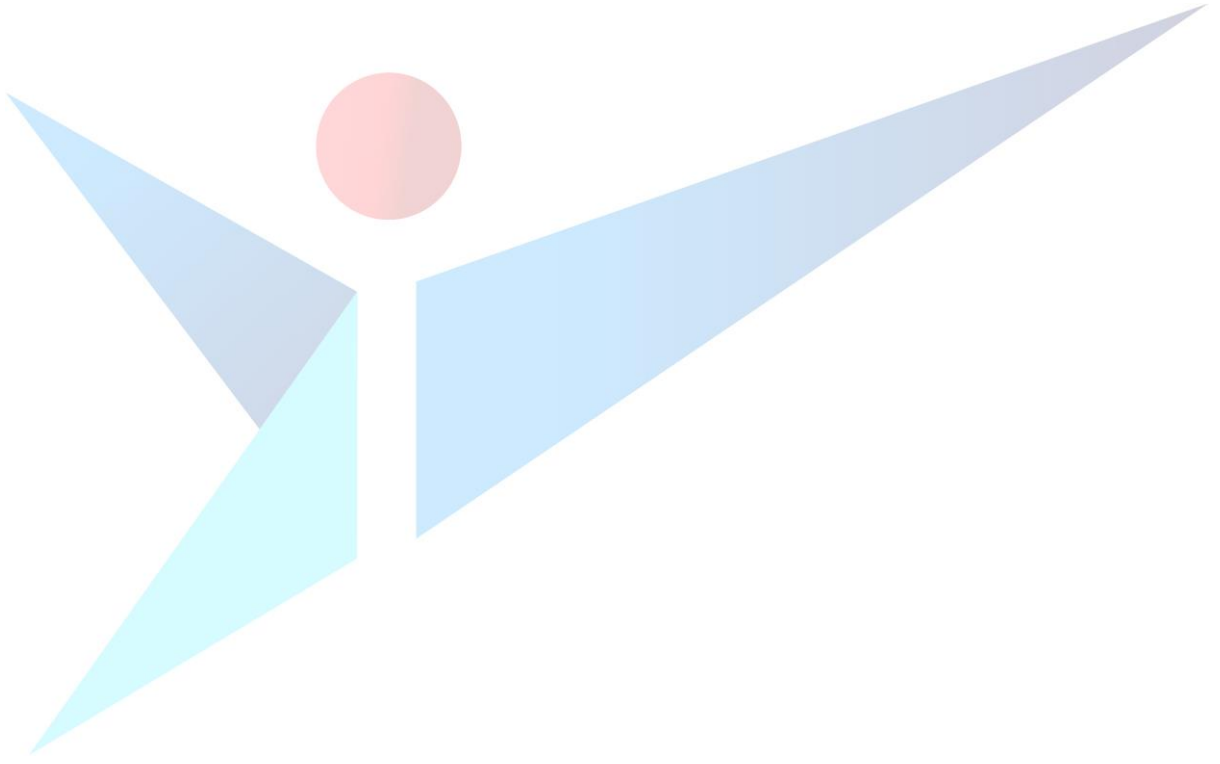
b) BECERİ VE YETKİNLİKLER

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
*BY.1	Haber ortamının ve haber odağının özelliğine göre uygun çekim açısını/açıları belirler.	C.1.1	1.1	P1
BY.2	Kamerayı ışık kaynağına ve haberin özelliğine uygun pozisyonda konumlandırır.	C.1.2	1.1	P1
BY.3	Kamerayı aktüel çekim yapılan ortama ve haberin özelliğine uygun pozisyonda konumlanır.	C.1.1-2	1.1	P1
BY.4	Kameranın ses ekipmanını haberin özelliğine uygun pozisyonda konumlandırır.	C.1.2	1.1	P1
BY.5	Haberin ve çekim ortamının özelliğine göre; ortamda çekime uygun olmayan ışık, ses, nesne ve estetik olmayan unsurları belirleyerek, ortamı çekime uygun hale getirir.	C.1.3	1.1	P1
BY.6	Haberin çekim açılarına uygun şekilde, kamerayı tripoda takar.	C.2.1	1.2	P1
BY.7	Kamerayı taktığı tripodun denge ve su terazisi ayarını yapar.	C.2.1	1.2	P1
*BY.8	Ortamdaki ışık koşullarına göre kameranın beyaz ayarını yapar.	C.2.3	1.2	P1
BY.9	Kamerada ortamdaki ışığa uygun filtreyi seçer.	C.2.3	1.2	P1
BY.10	Sesin netliği ve temizliğini kontrol ederek seviye ayarını yapar.	C.2.4	1.2	P1
BY.11	Kamerada, ses kaynağına uygun olan ses kanalı ve konumunu seçer.	C.2.4	1.2	P1
*BY.12	Kameranın objektifinde, ortamın ışık koşullarına ve haber odağına uygun diyafram ayarını yapar.	C.2.5	1.2	P1
*BY.13	Kameranın objektifinde, netlik ayarını haberin odağına uygun olarak yapar.	C.2.6	1.2	P1
BY.14	Çekim kadrajını ortama, haberin özelliğine ve 5N 1K kuralına uygun şekilde belirleyerek çeker.	D.1.1ve7	2.1	P1
BY.15	Haberin içeriğine uygun çekim planları uygulayarak çekim yapar.	D.1.1-7	2.1	P1
BY.16	Hareketli/canlı çekimde haberin içeriğine göre uygun kamera hareketini uygular.	D.1.2	2.1	P1
BY.17	Durağan çekimde haberin içeriğine göre uygun kamera hareketini uygular.	D.1.1-7	2.1	P1
BY.18	Çekim sürecinde oluşan uygunsuzlukları giderecek önlemleri uygular.	D.1.3	2.1	P1
*BY.19	Ortamda haber içeriğini geliştirici ve zenginleştirici detayları içeren görüntüleri çeker.	D.1.4 ve 6-7	2.1	P1
BY.20	Hareketli çekimde, haberin akış ve kompozisyonunu kurgu mantığı ve ilkelerine göre çekim esnasında oluşturur.	D.2.1	2.2	P1
BY.21	Durağan çekimde, haberin akış ve kompozisyonunu kurgu mantığı ve ilkelerine göre çekim esnasında oluşturur.	D.2.1-2	2.2	P1
BY.22	Canlı (hareketli ve hareketsiz) çekimde, oluşturduğu kurguya uygun olarak canlı/kayıtlı çekim yöntemleri ile “yayına hazır şekilde” haberi çeker.	D.2.1-2	2.2	P1

No	Beceri ve Yetkinlik İfadesi	UMS İlgili Bölüm	Yeterlilik Birimi Başarım Ölçütü	Değerlendirme Aracı
BY.23	Çektiği haber kaydını, veri transfer cihaz/programlarını kullanarak haber merkezine aktarır.	D.3.1-2	2.3	P1
BY.24	Haber ortamındaki risklere uygun KKD giyer/takar.	A.1.1-2	2.4	P1
BY.25	Haber ortamında iklim/coğrafi/sosyal koşullara uygun iş kıyafeti giyer.	A.1.2	2.4	P1
BY.26	Kamera ve ekipmanlarını sağlığa uygun konum ve ergonomide taşır.	A.1.5	2.4	P1
BY.27	Çıkan geri dönüşümlü atıkları bertaraf eder.	A.2.1	2.4	P1
BY.28	Kamerayı ve mikrofonu kullanmadığı zamanlarda kapalı tutar.	A.2.2	2.4	P1

(*) Performans sınavında başarılmaması zorunlu kritik adımlar.





YETERLİLİK EKLERİ**EK 1: Ulusal Yeterlilik Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri**

	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih - Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Unvan)
1.	Aytekin POLATEL	-Etlik Lisesi (1993) -Açıköğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Bölümü Öğrecisi 2020	Haber Kameramanı (Türkiye Haber Kameramanları Dernek Başkanı), ATV Televizyonu, Ankara
2.	Mehmet Rıza MARUFOĞLU	-Pazarcık Fatih İlkokulu 1980 -Andırın Ortaokulu 1983 -Pazarcık Lisesi 1986 Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi –TV Sinema Bölümü 1996	Görüntü Yönetmeni, Anadolu Ajansı, Ankara
3.	Ali BERBER	-Ergenekon İlkokulu 1981 -Namık Kemal Ortaokulu 1984 -Anıttepe Lisesi 1989 -Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi 1998	Yayın Sorumlu Müdürü, KRT Televizyonu, Ankara

*Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.

EK2: Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar

A Haber Televizyonu

A Haber, ATV Ankara Kamera servis Şefi Salih TOPUZ

Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Rektörlüğü (Dekan YRD Ayşad Güdekli)

Akit TV

Anadolu Ajansı

Ankara Sanayi Odası (ASO)

Ankara Ticaret Odası (ATO)

ATV Televizyonu

ATV, A Haber Kamera Şefi Çetin DEMİRER

Basın Konseyi CNN TÜRK

CNN TÜRK Ankara Haber Kamera Servis Şefi Enver Erdem

CNNTÜRK Haber Merkezi Özcan ALTINTAŞ

Demirören Haber Ajansı

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)

Doğuş Yayın Grubu

FOX TV

FOX TV Mustafa SOYBAŞ

Gazeteciler Cemiyeti

Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÇOŞKUN

Habertürk TV

Hak-İş Konfederasyonu

Halk Haber TV

İhlas Haber Ajansı

İstanbul Ticaret Odası (İTO)

Kanal 7

Kanal B TV

Kanal D
 Kanal D Ankara Haber Kamera Servis Şefi Durak Doğan
 Kanal D, İstanbul Haber Kamera Servis Şefi İsmail ÖZMERAL
 Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)
 MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü
 MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
 MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
 NTV Doğuş Yayın Grubu
 NTV Televizyonu Tuncay ALTUN
 Olay TV
 Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)
 Radyo ve Televizyon Üst Kurulu
 Show TV
 Star TV
 T.C Devlet Personel Başkanlığı
 T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı
 TGRT Ankara Haber Merkezi Mehmet TİREN
 TGRT Haber
 TRT Genel Müdürlüğü
 Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
 Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu Başkanı Nuri KOLAYLI
 Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)
 Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)
 Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)
 Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)
 Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)
 Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)
 Türkiye Yeşilay Cemiyeti (YEŞİLAY)
 TV 24 Çetin SARI
 TV Net
 TV DEN Emin AYDIN
 Ulusal Kanal
 Yirmi dört TV
 Yozgat Bozok Üniversitesi Öğretim Görevlisi Elif KAYA
 Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)

EK3: MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Merve ÖZDEMİR,	Üye (Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı)
Esra AKSOYLAR,	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı)
Enise VURAL,	Üye (Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı)
Fatih KIŞLA,	Üye (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu)
Hasan ÖYMEZ,	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Ahmet OKUMUŞ,	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu)
Duygu KARACA,	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Yaprak AKÇAY ZİLELİ,	Daire Başkanı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

EK 4: MYK Yönetim Kurulu Üyeleri

Adem CEYLAN,

Prof. Dr. Mehmet SARIBIYIK,

Dr. Recep ALTIN,

Bendevi PALANDÖKEN,

Dr. Osman YILDIZ,

Celal KOLOĞLU,

Başkan (Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler
Bakanlığı Temsilcisi)

Başkan Vekili (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı
Temsilcisi)

Üye (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)

Üye (Meslek Kuruluşları Temsilcisi)

Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)

Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu
Temsilcisi)

