



ULUSAL MESLEK STANDARDI

FİGÜRAN

SEVİYE 3

REFERANS KODU / 13UMS0369-3

RESMİ GAZETE TARİH-SAYI / 26.12.2013 - 28863 (Mükerrer)

Meslek:	FIGÜRAN
Seviye:	3^I
Referans Kodu:	13UMS0369-3
Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):	Oyuncular Sendikası
Standardı Doğrulayacak Sektör Komitesi:	MYK Kültür, Sanat Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:	20.11.2013 Tarih ve 2013/97 Sayılı Karar
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	26.12.2013 Tarih ve 28863 (Mükerrer) Sayılı
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye üç (3) olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

FİGÜR: Kurmaca metinlerde kişi ya da sembolü,

FİGÜRANLIK: Figüranın yaptığı işi,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

İŞVEREN KURUM/KURULUŞ: Bir işin/projenin gerçekleştirilmesi için gereken bütün olanakları, istihdam ve finansmanı sağlayarak, projeyi gerçekleştirecek figüran ile iş sözleşmesi yapan ve bu kişileri, ücret karşılığı çalıştıran gerçek ya da tüzel kişi, kurum ya da kuruluşları,

KAST AJANSI: Bünyesinde bulundurduğu oyuncularını ve/veya figüranları, televizyon, sinema, tiyatro vb. projeler için, işveren kurum/kuruluşların talebi üzerine, bu kurum/kuruluşların görevlendirdiği kişilere tanıtmak amacıyla, tanıtım dosyalarını hazırlayan, sunan ve işe ilişkin finansal ve hukuksal süreçlerin yürütülmesini sağlayan kurumları,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

PERFORMANS: Oyuncunun önceden belirlenmiş bir kurguya bağlı ya da doğaçlama olarak gerçekleştirdiği veya sanatsal bir hedef dâhilinde, belli bir alandaki becerisini gösterim amacıyla sergilediği seyirliği,

PROJE: Sinema, tiyatro, televizyon ve medya vb. değişik alanlarda önceden plan ve programa alınmış, maliyeti hesaplanmış, kurum ve kuruluşların yönetim organları tarafından onaylanmış, kısa ve uzun vadeye bağlanarak özel kurum veya devlet adına gerçekleştirilmesi kabul edilmiş çalışma tasarısını,

REPLİK: Rol kişinin söylediği cümle ya da sözü,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

SAHNE: Gösterim metninin bölümlerinden her birini ve/veya performans sergilenmesi için ayrılmış alanı,

SET: Sinema ya da televizyon filmi, dizi, reklam vb. gösterim şekillerinin gerçekleştiği gerçek ya da kurmaca alanı,

YÖNETMEN (REJİSÖR): Tiyatro, televizyon, sinema vb. performans gerektiren yapımlarda kendi vizyonu doğrultusunda, oyuncuların rollerini dağıtıp, oyunu düzenleyen, metin, yorum, dekor, kostüm, müzik vb. öğeler arasında birlik sağlayan ve mevcut projeyi hayata geçiren kişiyi,

YÖNETMEN YARDIMCISI: Set/sahnede yönetmene her türlü konuda yardımcı olmakla görevli kişiyi,

ifade eder.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	6
2. MESLEK TANITIMI	7
2.1. Meslek Tanımı	7
2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri	7
2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre İle İlgili Düzenlemeler	7
2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat	7
2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları	7
2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler	8
3. MESLEK PROFİLİ	9
3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri	9
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman	13
3.3. Bilgi ve Beceriler	13
3.4. Tutum ve Davranışlar	13
4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME	14

1. GİRİŞ

Figüran (Seviye 3) ulusal meslek standardı 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan 5/10/2007 tarihli ve 26664 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’ nın görevlendirdiği Oyuncular Sendikası tarafından hazırlanmıştır.

Figüran (Seviye 3) ulusal meslek standardı, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş, MYK Kültür, Sanat Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Figüran (Seviye 3); iş sağlığı ve güvenliği ile çevre koruma önlemlerine uyarak ve mesleki iş organizasyonunu yürüterek, yönetmenin veya yardımcısının yönlendirmelerine göre figüranlık yapan ve mesleki gelişim faaliyetlerine katılan kişidir.

2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3435 (Diğer sanat ve kültür ile ilgili yardımcı profesyonel meslek mensupları)

2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre İle İlgili Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu

4857 sayılı İş Kanunu

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu

Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik

İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği

İş Sağlığı ve Güvenliği Hizmetleri Yönetmeliği

İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği

İşyerlerinde Acil Durumlar Hakkında Yönetmelik

Sosyal Sigorta Sağlık İşlemleri Tüzüğü

Sağlık ve Güvenlik İşaretleri Yönetmeliği

Sosyal Sigorta İşlemleri Yönetmeliği

Ayrıca, İş Kanunu, Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu, iş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun

5187 sayılı Basın Kanunu

5846 Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu

Alt İşverenlik Yönetmeliği

Çocuk ve Genç İşçilerin Çalıştırılma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik

Geçici veya Belirli Süreli İşlerde İş Sağlığı ve Güvenliği Hakkında Yönetmelik

Ayrıca, meslek ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Figüran (Seviye 3) tiyatro, opera, bale projelerinde genellikle kapalı, sinema ve medya projelerinde hem kapalı hem de açık alanlarda çalışır. İşlerin özelliklerine göre hareket halinde çalışır ve soğuk, yağmur, kar, sıcak, rüzgâr gibi iklim koşullarından etkilenebilir.

Çalışma saatleri esnek olabilir ve zaman zaman işin özelliğine göre gece çalışmaları söz konusudur.

Mesleğin icrası esnasında, işlerin özelliklerine göre iş kazası, yaralanma, sağlık sorunları oluşma ve fiziki ve psikolojik olarak yıpranma riskleri bulunmaktadır. Bu risklerin tamamen bertaraf edilmesi ve önlenmesi için işveren tarafından gerekli önlemler alınır. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır.

2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler

Figüran (Seviye 3), 6331 sayılı İSG Kanunu'nun 15. maddesi gereğince sağlık gözetimine tabi tutulur.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İş sağlığı güvenliği ve çevre koruma önlemlerine uymak	A.1	İş sağlığı ve güvenliği önlemlerine uymak	A.1.1	İş sağlığı ve güvenliğine dair işverence düzenlenen eğitimlere katılır.
				A.1.2	Araç, gereç ve ekipmanları talimatlara uygun kullanır.
				A.1.3	Çalışma ortamını ve diğer çalışanları tehlikeye düşürmeyecek şekilde çalışır.
				A.1.4	Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan KKD yi kullanarak çalışır.
				A.1.5	Karşılaştığı risk etmenlerini veya karşılaşılabileceği olası riskleri ilgililerle paylaşır.
				A.1.6	Acil durumlarda çıkış veya kaçış planına uygun hareket eder.
				A.1.7	Acil çıkış veya kaçış ile ilgili periyodik eğitimlere çalışmalara ve tatbikatlara katılım sağlar.
		A.2	Çevre koruma uygulamalarına destek vermek	A.2.1	Mesleki donanım ve materyalin bertarafında, setin/sahnenin çevre koruma ve atık bertarafı prosedürlerini uygular.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
B	İş organizasyonu yapmak	B.1	İş takibi yapmak	B.1.1	Kast ajansı ve kullandığı iletişim kanalları aracılığıyla yeni işler hakkında bilgi toplar.
				B.1.2	Figüran talep eden kuruluşlara başvuru yapar.
		B.2	İş planını uygulamak	B.2.1	Gerçekleştireceği işlerin faaliyet ve zaman planlamasını işin yetkilisinden alır.
				B.2.2	İşi ve programını etkileyecek durumları işveren kurum/kuruluş yetkilisine zamanında haber verir.
		B.3	İş kayıtlarını tutmak	B.3.1	Mesleki faaliyetlerine dair mali ve mesleki belgeleri muhafaza ederek tasnifler.
				B.3.2	Mesleki belge ve kayıtlarını dosyalar.
				B.3.3	İş akitlerinin, kişisel hakları ve hukuki kurallarına uygun olarak gerçekleştirilmesine yönelik işlemleri yürütür.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Figüranlık yapmak	C.1	Hazırlık yapmak	C.1.1	Canlandıracağı figüre ilişkin bilgileri yetkiliden alarak inceler.
				C.1.2	Varsa replik/replikleri ezberler.
				C.1.3	İşin gerektirmesi halinde, canlandıracağı figürün saç, makyaj, giyim, aksesuar takma uygulamalarını gerçekleştirir.
				C.1.4	Yönetmen veya yardımcısından sahne akışında, canlandıracağı figürün neyi, ne zaman, nasıl bir senkronizasyon içinde yapacağına dair direktifleri alır.
		C.2	Provaya katılmak	C.2.1	Yönetmenin veya yardımcısının direktifleri doğrultusunda oyuncular/dansçılar/operacılar ve diğer figüranlarla birlikte, verilen hareketi dener.
				C.2.2	Provanın sonuçlarına ve yönetmenin yönlendirmelerine göre, hareketi ile ilgili düzeltmeleri yapar.
		C.3	Verilen figürü canlandırmak	C.3.1	Hareketinin başlayacağı ve sahneye/sete gireceği an için, hareket dizgesini takip eder.
				C.3.2	Hareketini yönetmenin veya yardımcısının yönlendirmelerine göre gerçekleştirir.
				C.3.3	Canlandırma esnasında (varsa) provada belirlenen replikleri söyler.
				C.3.4	Oyuncular/dansçılar/operacılar ve diğer figüranların performanslarını aksatmayacak şekilde kendi hareketinin akışını ayarlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
D	Mesleki gelişim faaliyetlerine katılmak	D.1	Bireysel mesleki gelişimi konusunda çalışmalar yapmak	D.1.1	İşlerle ilgili örnek kişi, durum, yer ve materyal gözlemleri yapar.
				D.1.2	Mesleki becerilerinin gelişimine yönelik eğitimleri takip ederek katılır.
				D.1.3	Niteliklerine ve mesleki faaliyetlerine ilişkin belge ve dokümanları muhafaza ederek ilgili faaliyetlerde kullanır.

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. İletişim araçları (telefon, internet erişim cihazları vb.)
2. Kişisel koruyucu donanım (işin gerektirdiği içlik, kask vb. gibi çeşitli koruyucu malzemeler)
3. Kostüm ve aksesuarlar (işin gerektirdiği giysiler, peruk, takma sakal, vb. malzemeler)
4. Makyaj ve kozmetik malzemeler
5. Rolün gerektirdiği diğer araç, gereç ve ekipmanlar

3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Beden dilini kullanabilme becerisi
2. Ekiple çalışma becerisi
3. Empati becerisi
4. Ezberleme becerisi
5. Gözlem yapma becerisi
6. İş sağlığı ve güvenliği bilgisi
7. İşyeri çalışma prosedürlerine dair temel bilgi
8. Kayıt tutmada temel bilgi ve beceri
9. Makyaj malzemelerini kullanmada temel bilgi ve beceri
10. Mesleki mevzuat bilgisi
11. Mesleki terminoloji bilgisi
12. Öğrenme becerisi
13. Sağlık ve güvenlik işaretleri bilgisi
14. Sektöre ilişkin temel bilgi
15. Sözlü ve yazılı iletişim bilgi ve becerisi
16. Süreç izleme ve kendi çalışmalarını planlamada temel beceri
17. Temel acil durum bilgisi
18. Temel çalışma mevzuatı bilgisi
19. Temel çevre koruma bilgisi
20. Temel fiziksel ve zihinsel koordinasyon becerisi

3.4. Tutum ve Davranışlar

1. Çalışma ortamını ve diğer çalışanları tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
2. Çalışmaya zamanında gelmek ve süreyi verimli kullanmak
3. Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
4. Ekiple ilişkilerinde olumlu tutumlara sahip olmak
5. İSG mevzuatında yer alan düzenlemeleri benimsemek
6. İşyeri çalışma kural ve prensiplerine uymak
7. Uyarı ve eleştirilere açık olmak
8. Yönetmenin talimatlarını anlamaya ve uygulamaya açık olmak

4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME

Figüran (Seviye 3) meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler 30/12/2008 tarihli ve 27096 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.

Ek: Meslek Standardı Hazırlama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlayan Kuruluşun Meslek Standardı Ekibi

Memet Ali ALABORA, Oyuncu, Genel Başkan, Oyuncular Sendikası
Tevhide Şebnem SÖNMEZ, Oyuncu, Genel Sekreter, Oyuncular Sendikası
Ayşe Tuba KALKAN, Oyuncu, Yönetim Kurulu Üyesi, Oyuncular Sendikası
Janset PAÇAL, Oyuncu, Yönetim Kurulu Üyesi, Oyuncular Sendikası
Hakan BİLGİN, Oyuncu, Yönetim Kurulu Üyesi, Oyuncular Sendikası
Rahşan Çiğdem İNAN, Oyuncu, Eğitim ve Araştırma Birimi Koordinatörü, Oyuncular Sendikası
Yeşim GİRGIN, Örgütlenme Birim Sorumlusu, Oyuncular Sendikası
Hayrünnisa SALDIROĞLU, Meslek Standardı Hazırlama Çalıştayı Moderatör, Danışman

2. Teknik Çalışma Grubu Üyeleri

Kadri AKARSLAN, Figüran (İstanbul Devlet Opera ve Balesi)
Metin BAYTAŞ, Figüran
Hakan CEYHAN, Figüran (İstanbul Devlet Opera ve Balesi)
Ali GÜLKANAT, Figüran
Senar DİKMEN, Figüran

3. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar

- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü)
- MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
- MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü
- MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
- Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)
- Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)
- Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)
- Devlet Personel Başkanlığı
- Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)
- Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)
- Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)
- Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
- Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)
- Hak-İş Konfederasyonu
- Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)
- Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)
- İstanbul Ticaret Odası (İTO)
- Tüketici Hakları Derneği (THD)
- Tüketici Yararına Araştırma Derneği (TÜYADER)

- Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK)
- T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı
-Sinema Genel Müdürlüğü
-Telif Hakları Genel Müdürlüğü
- Radyo Ve Televizyon Üst Kurulu
- Türkiye İş Kurumu Tanımlar Şb.
- Uluslar Arası Çalışma Örgütü (İLO)
- T.R.T Genel Müdürlüğü
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet konservatuvarı Tiyatro ana sanat dalı
- İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Ana sanat Dalı
- Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Ana sanat dalı
- Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü
- Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü
- İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Ana sanat Dalı
- Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı - Sahne Sanatları Bölümü - Tiyatro Ana sanat Dalı
- Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tiyatro Bölümü
- Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü
- Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü
- Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar Tiyatro Bölümü
- Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro, Oyunculuk Ana sanat dalı
- Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Ana sanat Dalı
- Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat dalı
- Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Ana sanat Dalı
- Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi
- Özel Ataşehir AdıGüzel Güzel Sanatlar Lisesi
- T.C Milli Eğitim Bakanlığı Özel Opera Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü
- T.C Milli Eğitim Bakanlığı Ekol Drama Sanat Evi
- Antalya Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Bakırköy Belediye Tiyatrosu
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
- Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü
- Eskişehir Belediye Tiyatrosu Genel Müdürlüğü
- İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Tiyatroları

- Kocaeli Belediye Tiyatrosu
- Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Tiyatroları
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Bornova Belediyesi Şehir Tiyatrosu
- Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Aydın Belediyesi Şehir Tiyatroları
- Tiyatro Oyuncuları Derneği (Toder)
- Devlet Tiyatroları Opera Ve Balesi Çalışanları Vakfı (Tobav)
- Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği (Tomeb)
- Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği (Tomeb İstanbul)
- Devlet Tiyatrosu Sanatçıları Derneği (Detis İstanbul Şube Ve Ankara Merkez)
- İst. Beld. Şehir Tiyatroları Derneği (İştisan)
- Kültür Sanat –Sen (Ankara Merkez)
- Kültür Sanat -Sen (Marmara Bölgesi İst.Şb.)
- Oyun Yazarları Ve Çevirmenleri Derneği (Oyçed)
- Toplumsal Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi (Çgsg)
- Araştırmalar Kültür Ve Sanat İçin Vakıf (Taksav)
- Kukla Karagöz Derneği (Ku-Ka)
- Tiyatro Eleştirmenler Birliği (Teb)
- Sinema Yazarları Derneği (Siyad)
- İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İksv)
- Türk Sinema Vakfı (Türsav)
- Türkiye Sinema Ve Audiovisuel Vakfı (Türsak)
- Türker İnanoğlu Vakfı (Türvak)
- Film İthlç.Ve İşltm. Derneği (Fiid)
- Film Sanayii Ve Tüm Sanatçıları Güçl. Vakfı (Film-San)
- Sinema Emekçileri Sendikası (Sine-Sen)
- İstanbul Kısa Filmciler Derneği (İkfd)
- Senaryo Yazarları Derneği (Sender)
- Film Yapımcıları Derneği (Fiyap)
- Sinema Oyuncuları Derneği (So-Der)
- Film Yönetmenleri Derneği (Filmyön)
- Tv. Ve Sinema Filmi Yapımcıları Mesl.Bir.(Tesiyap)
- Film Yapımcıları Meslek Birliği (Fiyab)
- Türkiye Sinema Eseri Sahpl. Meslk. Birl. (Sesam)
- Antalya Kültür Ve Sanat Vakfı (Aksav)
- Ankara Sinema Derneği (Asd)
- Birleşik Oyuncular Meslek Birliği (Biroy)
- Belgesel Sinemacılar Birliği (Bsb)
- Radyo Ve Tv. Yayıncıları Meslek Birliği (Ratem)
- Reklam Yapımcıları Derneği
- Yapımcılar Derneği
- Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği (Çasod)
- Uluslar arası Sinema ve Film Yapımcıları Derneği (Siyder)
- Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (Yekon)
- Reklamcılar derneği

- Kast Ajansları Derneği (Kastder)
- Aksanat Prodüksiyon Tiyatrosu
- Ankara Sanat Tiyatrosu
- Altıdan Sonra Tiyatro
- Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu
- Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
- Abdullah Şahin (Nokta) Tiyatrosu
- Asuman Dabak Tiyatrosu
- Beşiktaş Kültür Merkezi (Bkm)
- Bizim Tiyatro
- Bi Tiyatro
- Craft Tiyatro
- Dot
- Dostlar Tiyatrosu
- Duru Tiyatrosu
- E.S.E.K
- Garaj İstanbul
- İstanbul Kraliyet Tiyatrosu
- İstanbul Halk Tiyatrosu
- Kartal Sanat Tiyatrosu
- Kent Oyuncuları
- Müjdat Gezen Tiyatrosu
- Masal Gerçek Tiyatrosu
- Mahşer-İ Cümbüş
- Ortaoyuncular
- Oyun Atölyesi
- Maskkara Tiyatrosu
- Semaver Kumpanya
- Sadri Alışık Kültür Merkezi (Sakm)
- Stüdyo Oyuncuları
- Seyyare Sahne
- Talimhane Tiyatrosu
- Tiyatro Fora
- Tiyatro Gerçek
- Tiyatro Kedi
- Tiyatro Oyunbaz
- Tiyatro Ti
- Tiyatro İstanbul
- Tiyatro Stüdyosu
- Tiyatro Boğaziçi
- Tiyatro Alkış
- Tiyatro Boyalıkuş
- Bulunmaz Tiyatro
- Tiyatro Oyunevi
- Tiyatro Kare
- Tiyatro Açıkça
- Tiyatro Pera

- Tiyatro Kılıçık
- Tiyatro Krek
- Tiyatro Gerekli
- Ve Diğer Şeyler Tiyatrosu
- Yeditepe Oyuncuları
- Yersiz Oyuncular
- Bab Tiyatro
- Leven Kırca Tiyatrosu
- Smile Ajans
- Mayadrom Ajans
- Slayt Ajans
- Batum Ajans
- Toraman Ajans
- Cast 34
- Best Model Ajans

4. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Prof.Dr.Yalçın KARAYAĞIZ,	Başkan (Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı)
Ali ATLIHAN,	Başkan Vekili (Kültür ve Turizm Bakanlığı)
Hande Seray TUNCAY,	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Bülent KAYGUSUZ,	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı)
Hasan ERKAN,	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatçılar Konfederasyonu)
Haydar Barış AYBAKIR,	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Dr.Oğuz TOPAK,	Üye (Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Aylin RAMANLI,	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

Firuzan SİLAHŞÖR,	Başkan Yardımcısı V. (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Duygu ERGİN,	Uzman Yardımcısı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Fatma GÖKMEN,	Sektör Komitesi Temsilcisi (Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü)

5. MYK Yönetim Kurulu

Bayram AKBAŞ,	Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)
Doç. Dr. Ömer AÇIKGÖZ,	Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)
Prof. Dr. Mahmut ÖZER,	Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Temsilcisi)
Bendevi PALANDÖKEN,	Üye (Meslek Kuruluşları Temsilcisi)
Dr. Osman YILDIZ,	Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)
Mustafa DEMİR,	Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)