



**ULUSAL MESLEK STANDARDI**

**HABER KAMERAMANI**

**SEVİYE 6**

**REFERANS KODU / 19UMS0717-6**

**RESMİ GAZETE TARİH-SAYI/ 7.5.2019 - 30767 (Mükerrer)**

<b>Meslek:</b>	<b>HABER KAMERAMANI</b>
<b>Seviye:</b>	<b>6<sup>1</sup></b>
<b>Referans Kodu:</b>	<b>19UMS0717-6</b>
<b>Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):</b>	<b>Haber Kameramanları Derneği</b>
<b>Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:</b>	<b>MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi</b>
<b>MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:</b>	<b>13.03.2019 Tarih ve 2019/34 Sayılı Karar</b>
<b>Resmî Gazete Tarih/Sayı:</b>	<b>7/5/2019 – 30767 (Mükerrer)</b>
<b>Revizyon No:</b>	<b>00</b>

<sup>1</sup>Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye altı (6) olarak belirlenmiştir.

## TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

**5N 1K KURALI:** Çekim içeriğinin; ne, nerede, ne zaman, neden, nasıl ve kim sorularına göre düzenlenmesini,

**ACİL DURUM:** İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, doğal afet gibi acil müdahale, mücadele, ilkyardım veya tahliye gerektiren olayları,

**BEYAZ AYARI (WHITE BALANCE):** Ortamdaki renk ısısı değerlerini kameranın doğru algılamasını sağlamaya yönelik yapılan ayarı,

**CANLI YAYIN:** Ses veya görüntülü içeriğin oluşturulduğu anda yayınlanarak kullanıcılara ulaştırılmasını hedefleyen, doğrudan doğruya, olayın geçtiği anda yapılan yayını,

**ÇEVRE KORUMA:** Çalışmalarda, çevreye zarar vermeyen malzemeleri veya süreçleri kullanmayı veya zararlı atıkların uygun şekilde bertaraf edilmesini,

**DEMONSTRASYON:** Habercilik ve haber kameramanlığındaki mesleki teknik yenilikleri tanıtmak, öğretmek gibi amaçlarla gerçekleştirilen gösteri uygulamasını,

**DİKEY ÇEVİRİME (TILT):** Kamera gövdesinin dikey ekseninde yukarı ve aşağı hareketini,

**DİP NETLİĞİ (BACK FOCUS):** Kamera objektifinin temel/ince netlik ayarını,

**DİYAFRAM ARALIĞI:** Objektifin ışık geçirgenliğinin referans değerler aralığında olmasını,

**ERGONOMİ:** Anatomik ve fizyolojik olarak çalışanın sağlık sorunlarının ortadan kaldırılabilmesi için, çalışma ortamı ve çalışma hareketlerinin nasıl dizayn edileceğiyle ilgili bilimsel disiplin,

**HABER KOMPOZİSYONU:** Haberin görüntü ile anlatımını,

**ISCO:** Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

**İSG:** İş Sağlığı ve Güvenliğini,

**KADRAJ:** Kameramanın çekeceği görüntünün çerçevesine giren her şeyi,

**KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD):** Bir veya birden fazla sağlık ve güvenlik tehlikesine karşı korunmak için kişilerce giyilmek veya taşınmak amacıyla tasarlanmış herhangi bir cihaz, alet veya malzemeyi,

**MOBİL AKTARIM CİHAZI:** GSM ve DATA hatlarından ses ve görüntüyü aktara bilen cihazları (3G, 4,5G gibi teknolojik gelişime açık internet bağlantılı cihazlar),

**MONOPOD:** Üzerine kamera takılan tek bir çubuktan oluşmuş ayak düzeneğini,

**OMUZLUK:** Farklı ebatlardaki kameraların omuzda kullanılabilmesi için kullanılan aparatı,

**OPTİK KAYDIRMA (ZOOM İN-ZOOM OUT):** Kameranın objektifi ile görüntüyü yaklaştırma ve uzaklaştırmayı,

**RİSK:** Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimini,

**RİSK DEĞERLENDİRMESİ:** İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörler ile tehlikelerden kaynaklanan risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin kararlaştırılması amacıyla yapılması gereken çalışmaları,

**SESİN DÜZEYİ:** Sesin seviyesinin yayın kalitesinde ayarlanmasını,

**SESİN NETLİĞİ/TEMİZLİĞİ:** Sesin anlaşılabilirliğini,

**SICAK HABER:** Ani gelişen afet, kaza, patlama, terör saldırısı, suikast ve benzeri olaylara dair haberleri,

**SU TERAZİ AYARI:** Tripodun durduğu zemine göre düzlem ayarını,

**TEHLİKE:** İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

**TRİPOD:** Kameranın sabitleme, yükseltip alçaltma gibi hareket sağlama amaçlı kullanılan üçayaklı sehpayı,

**YATAY ÇEVİRİME (PAN):** Kamera gövdesinin yatay ekseninde sağ ve sola hareketini, ifade eder.

## İÇİNDEKİLER

<b>1. GİRİŞ .....</b>	<b>6</b>
<b>2. MESLEK TANITIMI.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Meslek Tanımı.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri.....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile ilgili Düzenlemeler.....</b>	<b>7</b>
<b>2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat.....</b>	<b>7</b>
<b>2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları.....</b>	<b>8</b>
<b>2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler .....</b>	<b>8</b>
<b>3. MESLEK PROFİLİ.....</b>	<b>9</b>
<b>3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri .....</b>	<b>9</b>
<b>3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman .....</b>	<b>14</b>
<b>3.3. Bilgi ve Beceriler .....</b>	<b>14</b>
<b>3.4. Tutum ve Davranışlar .....</b>	<b>16</b>
<b>4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME .....</b>	<b>17</b>

## 1. GİRİŞ

Haber Kameramanı (Seviye 6) Ulusal Meslek Standardı 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nın görevlendirdiği Türkiye Haber Kameramanları Derneği tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

## 2. MESLEK TANITIMI

### 2.1. Meslek Tanımı

Haber Kameramanı (Seviye 6), iş süreçlerinde iş sağlığı ve güvenliği ve kalite kuralları ile çevre koruma önlemlerini uygulayan, iş organizasyonu, haber çekimi hazırlığı, canlı/kayıtlı haber çekimi ile kurgulu haber çekimi yapan ve mesleki gelişim çalışmalarını yürüten nitelikli meslek elemanıdır.

Haber kameramanı (Seviye 6) kamuoyunu bilgilendirilmesi amacıyla, habercilik kurallarına bağlı olarak haber çekimlerini yapar ve görüntülerin en kısa sürede ulusal ve uluslararası kamuoyuna aktarılmasını sağlar.

### 2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

**ISCO 08:** 3521 (Yayın ve ses-görüntü teknisyenleri)

### 2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile İlgili Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

4857 sayılı İş Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

Ayrıca, iş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan diğer mevzuata uyulması ve konu ile ilgili risk değerlendirmesi yapılması esastır.

### 2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun ve ilgili alt mevzuatı.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

5953 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun ve ilgili alt mevzuatı.

6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun ve ilgili alt mevzuatı.

6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve ilgili alt mevzuatı.

Ayrıca, meslek ile ilgili yürürlükte olan diğer mevzuata uyulması esastır.

## 2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Haber Kameramanı (Seviye 6) canlı veya kayda çekeceği haberin niteliğine bağlı olarak hem kapalı hem de açık alanlarda çalışır. Açık alanlardaki çalışmalarda, haberin türü ve içeriğine göre soğuk, yağmur, kar, sıcak, rüzgâr gibi iklim koşullarından doğrudan etkilenebilir. Ayrıca savaş, terör, afet, gibi acil ve olağanüstü durumların olduğu yerlerde de çalışmak zorunda kalabilir. Çalışma saatleri genellikle esnek olup, haberin süreci ve özelliklerine bağlı olarak uzun süreli hareket halini, ayakta durmayı ve ekipmanlarını taşımayı gerektiren durumlar söz konusudur. İş süreçlerinde sık seyahat etmesi, uzun süre farklı yerlerde ve bazen olumsuz koşullarda konaklaması gerekebilir.

Mesleğin icrası esnasında iş kazası, meslek hastalığı, yaralanma ve sağlık sorunları oluşma riskleri bulunmaktadır. Bu risklerin tamamen bertaraf edilmesi ve önlenmesi için işveren tarafından gerekli önlemler alınır. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır. Öte yandan mesleğin icra edildiği koşullar, stres altında çalışma ile psikolojik ve fiziksel yıpranma risklerini de içerir.

Haber Kameramanı (Seviye 6) görevinin icrası esnasında diğer haber bölümü, yayın ekipleri ve haberlerin özelliğine göre resmi ve özel diğer üçüncü taraflarla eşgüdüm ve iletişim halinde çalışır.

## 2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler

Haber Kameramanı (Seviye 6) için herhangi bir diğer gereklilik bulunmaktadır.



### 3. MESLEK PROFİLİ

#### 3.1.Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite önlemlerini uygulamak	A.1	İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini uygulamak	A.1.1	Çekim ortamında oluşabilecek tehlike ve riskleri (yaralanma, bulaşıcı hastalıklar, zehirlenme, şiddet, terör, trafik kazası ve benzeri) ortamın özelliklerine göre belirler.
				A.1.2	Çekim ortamındaki risklere uygun KKD'leri (çelik yelek, kask, baret, gaz maskesi, reflektörlü yelek, çizme, yağmurluk ve benzeri) talimatlarına göre kullanır.
				A.1.3	Çekim ortamındaki ekipman, araç, gereç, malzeme ve diğer araçlar ile bunların güvenlik donanımlarını sağlık ve güvenlik işaretlerine ve talimatlara uygun şekilde kullanır.
				A.1.4	KKD'leri talimatlarına uygun şekilde güvenli kullanıma hazır halde tutar.
				A.1.5	Kullandığı ekipmanlara ilişkin taşıma ve kaldırma uygulamalarında beden sağlığını korumaya yönelik ergonomik önlemleri uygular.
				A.1.6	Çekim ortamları ve uygulamalarında psikolojik sağlığını korumaya yönelik önlemleri uygular.
				A.1.7	İş yerinde acil durum planında belirtilen hususlar dâhilinde alınan önleyici ve sınırlandırıcı tedbirleri uygular.
		A.2	Çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.2.1	Çekim sürecinde kamera ve ekipmanlarının atıklarının türüne ve belirlenmiş kurallarına göre geri dönüşüm ve bertaraf edilmesine yönelik önlemleri uygular.
				A.2.2	Çekim sürecinde kullanılan enerji, sarf malzemesi ve benzeri kaynakların etkin, tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanılmasına yönelik önlemleri alır/ alınmasını sağlar.
		A.3	İş süreçleri ve çekim kalitesini takip etmek	A.3.1	Çektiği görüntünün uluslararası standartlara uygun olmasına yönelik teknik önlemleri alır.
A.3.2	Çalışma süreçlerinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik gözlem ve önerilerini ilgili kişi veya birime iletir.				

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
<b>B</b>	İş organizasyonu yapmak	<b>B.1</b>	Ekipmanları ve malzemeleri işe hazırlamak	<b>B.1.1</b>	Kamera ve diğer iş ekipmanlarının işlevsellik kontrolleri ve temizliklerini teknik talimatlarına göre yapar.
				<b>B.1.2</b>	Kamera ve diğer iş ekipmanlarının bakım ve onarımlarının yapılmasını sağlar.
				<b>B.1.3</b>	Kamerama objektifinin dip netliğini kontrol ederek, gerekli halde ayarlarını yapar.
				<b>B.1.4</b>	Ekipmanların yazılım güncelleme ihtiyaçlarını takip ederek yapılmasını sağlar.
				<b>B.1.5</b>	İş süreçlerinde kullanılan ekipmanlar ve malzemelerin teminine yönelik teknik tanımlamaları yapar.
				<b>B.1.6</b>	Ekipman ve malzemeleri işlere ve koşullara uygun belirleyerek düzenler.
		<b>B.2</b>	İş planlaması yapmak	<b>B.2.1</b>	Haber toplantılarına katılarak işlerin özellikleri (türü, koşulları gibi) ile haber merkezinin beklentilerine dair bilgileri alır.
				<b>B.2.2</b>	Habere dair bilgileri ilgili medya ve kaynaklardan toplar.
				<b>B.2.3</b>	Birlikte çalışacağı muhabirle haberi oluşturmaya dair belirlemeleri (yer, kişi/kişiler, zamanlama, süre ve benzeri) yapar.
				<b>B.2.4</b>	Yapılan belirlemelere göre haber çekimine ilişkin organizasyonların (ulaşım, randevu ve benzeri) yapılmasını sağlar.
		<b>B.3</b>	Gündemi takip etmek	<b>B.3.1</b>	Günlük olarak haber kaynaklarından haber özelliği olabilecek unsurları takip eder.
				<b>B.3.2</b>	Haber özelliği taşıyan kişiler, yerler ve olaylara dair bilgileri ilgili kaynaklardan araştırır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Haber çekimi hazırlığı yapmak	C.1	Çekim ortamını değerlendirmek	C.1.1	Ortamın özelliğine (iç mekan, dış mekan, gece-gündüz, hava koşulları) göre uygun çekim açılarını tespit eder.
				C.1.2	Çekime uygun ses ve ışık kaynağını belirleyerek açılara göre kamerayı konumlandırır.
				C.1.3	Ortamda habere uygun olan ve olmayan unsurları belirleyerek uygun hale getirir.
		C.2	Kamera ayarlarını yapmak	C.2.1	Çekim açılarına uygun şekilde kamerayı tripoda takarak tripodun denge ve su terazisi ayarını yapar.
				C.2.2	Çekim açılarına uygun şekilde kamerayı, yardımcı kamera ekipmanlarına (monopod, omuzluk ve benzeri) tekniğine uygun şekilde takar.
				C.2.3	Ortamdaki ışık koşullarına göre kameranın beyaz ayarını yapar.
				C.2.4	Sesin düzeyi, netliği/temizliğini kontrol ederek mikrofonlarda gerekli ayarları yapar.
				C.2.5	Kamerayı ışık koşullarına göre uygun diyafram aralığına getirir.
				C.2.6	Kameranın objeye göre netlik ayarını yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
D	Haber görüntüleme süreçlerini yürütmek	D.1	Canlı/kayıtlı haber çekimi yapmak	D.1.1	Çekim kadrajını yöntemine göre belirleyerek çekime başlar.
				D.1.2	Çekim esnasında uygun kamera hareketleriyle (optik kaydırma, yatay-dikey çevrinme ve benzeri) çekimin devamlılığını sağlar.
				D.1.3	Çekim boyunca sesteki, ışıktaki olası değişiklikleri ve objenin hareketliliğini takip ederek uygunsuzluklara müdahale eder.
				D.1.4	Haber içeriğini geliştirici detayları belirleyerek gereken durumda farklı açılardan görüntüler kaydeder.
				D.1.5	Haberin canlı aktarımın yapıldığı durumlarda, mobil aktarım cihazlarını kullanarak çekimi gerçekleştirir.
				D.1.6	Çekim sürecinde ortamda haber özelliği olan diğer durumları da çeker.
				D.1.7	Haber çekimi sürecini 5N 1K kuralına göre tamamlar.
		D.2	Kurgulu haber çekimi yapmak	D.2.1	Haberin doğrudan yayına verileceği durumlarda, akış ve kompozisyonunu haberin özelliğine göre belirler.
				D.2.2	Çekimi, süre sınırlarına uygun olarak belirlediği kompozisyona göre yapar.
		D.3	Görüntü kayıtlarını haber merkezine ulaştırmak	D.3.1	Haber kaydı yapılan kaset veya kartın tanımlayıcı bilgilerini (tarih, kameraman ve muhabirin adı, haber konusu ve benzeri) kaydederek haber merkezine iletir.
				D.3.2	Sıcak haber kayıtlarını olası en hızlı yöntem ve yollarla haber merkezine ulaştırır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
E	Mesleki gelişim çalışmalarını yürütmek	E.1	Kişisel mesleki gelişimini sağlamak	E.1.1	Kişisel mesleki gelişimini takip ederek ihtiyaçlarına uygun gelişim ve eğitim faaliyetlerine katılır.
				E.1.2	Mesleğe ilişkin katıldığı eğitim ve diğer faaliyetlerden aldığı belgeleri ve iş deneyimi kayıtlarını muhafaza ederek mesleki portföyünü güncel tutar.
		E.2	Meslektaşlarının yetişmesine katkı vermek	E.2.1	Yetişme sürecindeki meslektaşlarının mesleki gelişim ihtiyacını iş süreçleri dâhilinde değerlendirir.
				E.2.2	Değerlendirmelerine göre elemanlara iş süreçleri dâhilinde; uygulatarak, göstererek, uygun öğrenme fırsatlarını oluşturarak yetiştirir.
		E.3	Mesleki ve sektörel yenilikleri takip etmek	E.3.1	Medya, habercilik ve çekim teknolojisi ile ilgili yenilikleri ilgili kaynaklardan (internet, yayınlar ve benzeri) takip eder.
				E.3.2	Çalıştığı kuruluşun organizasyonu çerçevesinde sektörel fuarlara, firmaların demonstrasyonlarına ve yeni ürün denemelerine katılır.

### 3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. Bilgisayar ve kurgu programları
2. Çok amaçlı çakı
3. El feneri
4. Enerji sağlama araçları (pil, akü, şarj cihazı, DC adaptörü, ve benzeri)
5. Güç, ses, görüntü aktarma kabloları
6. Işık ekipmanları (spot ışıklar, kamera üstü ışık, ara kabloları, ışık sehpası, filtre çeşitleri, ve benzeri)
7. İletişim araçları (mobil telefon, telsiz, uydu telefonu)
8. İlk yardım seti
9. İnternet erişim cihazları
10. Kamera (görüntü ve ses kaydedici cihazlar, profesyonel, amatör aktüel kameralar, gimbol ile haber amaçlı kullanılan diğer kameralar)
11. Kamera koruyucu malzemeler (kamera ceketi, yağmurluk ve benzeri)
12. Kayıt malzemeleri (hafıza kartları, kasetler, diskler ve benzeri)
13. KKD' leri (çelik yelek, kask, baret, gaz maskesi, reflektörlü yelek, çizme, yağmurluk ve benzeri)
14. Malzeme çantası
15. Mobil aktarım cihazları
16. Monopod
17. Sarf malzemeleri (kamera bantları, lens temizleme aparatları ve benzeri)
18. Ses ekipmanları (mikrofon, receiver, ses kablosu, mikrofon ayağı ve benzeri)
19. Tornavida seti
20. Tripod, sabitleyiciler

### 3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Acil durum planı bilgisi
2. Acil durum planının iş süreçlerinde uygulanması becerisi
3. Basit ilk yardım bilgisi
4. Beden sağlığını korumaya yönelik ergonomik önlemler bilgisi
5. Bilgisayar kullanma bilgi ve becerisi
6. Canlı/kayıtlı haber çekimi süreçleri bilgisi
7. Çekim ekipmanları teknolojisine dair bilgisi
8. Çekim ekipmanları kontrol ve temizliğine dair bilgi ve becerisi
9. Çekim kalitesinin sağlanmasında uluslararası standartlar bilgisi
10. Çekim ortamı değerlendirme kriterleri hakkında bilgisi
11. Çekim ortamında oluşabilecek tehlike ve riskler ile bunlara karşı uygulanacak önlemler bilgisi
12. Çekim ortamında risklere karşı kullanılacak KKD' ler bilgisi
13. Çekim ortamında tespit edilen uygunsuzluklar ve bu uygunsuzlukların giderilme yöntemleri bilgi ve becerisi
14. Çekim ortamını değerlendirme becerisi
15. Çekim sürecinde ortaya çıkacak atıklar, atıkların dönüşüm ve bertarafına yönelik işlemler bilgisi

16. Çekim süreçlerinde kullanılan araç, gereç, ekipman ve malzemeler ile bunların kullanım koşulları bilgisi
17. Çevre koruma bilgisi
18. Ekipman ve malzemelerin hazırlık işlemleri bilgisi
19. Ekipman ve malzemelerin işlemlere hazır hale getirilmesi becerisi
20. Elektrik ve elektronik temel bilgisi
21. Farklı kültürlerde çalışma becerisi
22. Görüntü kaydı alma ve görüntü kayıt ekipmanlarını kullanma bilgi ve becerisi
23. Gözlem yapma becerisi
24. Gündemi takip etme becerisi
25. Haber ile ilgili gerçeklerle düşünceler/söylentiler arasında ayırım yapma becerisi
26. İş planının oluşturulmasında dikkat edeceği unsurlar bilgisi
27. İş sağlığı ve güvenliği önlemleri hakkında bilgi ve bunların iş süreçlerinde uygulanması becerisi
28. Kamera ayarlarını yapma becerisi
29. Kamera donanım ve yazılımlarını kullanma bilgi ve becerisi
30. Kamera retoriği bilgi ve becerisi
31. Kamerada yapılacak ayarlar bilgisi
32. Karar verme ve İnisiyatif kullanma becerisi
33. KKD'lerin kullanım koşulları hakkında bilgisi
34. Kurgulu haber çekimi bilgi ve becerisi
35. Mesleki ilkeler ve etik kurallara dair bilgi ve beceri
36. Mesleki kalite bilgisi
37. Mesleki terimler bilgisi
38. Mesleki kapsamda gazetecilik ve habercilik bilgi ve becerisi
39. Mesleki kapsamda ölçüm ve kontrol aletleri kullanma bilgi ve becerisi
40. Mesleki mevzuat bilgisi
41. Mobil aktarım cihazlarının kullanımı bilgisi
42. Olayları tarafsız olarak ve haberci refleksiyle değerlendirme becerisi
43. Optik bilgisi
44. Planlama ve organizasyon becerisi
45. Psikolojik sağlığını korumaya yönelik önlemler bilgisi
46. Sağlık ve güvenlik işaretleri ve talimatları bilgisi
47. Savaş, şiddet, çatışma ve afet gibi zorlu koşullarla baş etme ve hayatta kalma bilgi ve becerisi
48. Sorun çözme bilgi ve becerisi
49. Soru sorma tekniklerine dair bilgi ve beceri
50. Stresle başa çıkma becerisi
51. Taşıma kaldırmada doğru beden ergonomisi bilgisi
52. Temel fizik bilgisi
53. Temel hukuk bilgisi
54. Temel ışık bilgisi

55. Temel matematik bilgisi
56. Temel psikoloji bilgisi
57. Yabancı dil bilgisi

### **3.4. Tutum ve Davranışlar**

1. Ani ve doğru karar vermek
2. Araştırmacı olmak
3. Basın kartını sürekli yanında bulundurmak
4. Beden sağlığını korumaya özen göstermek
5. Çalışma süreçlerinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesine katkı sağlamak
6. Çalıştığı kuruluşun yayın politikalarının bilincinde olmak ve buna uygun davranmak
7. Ekip içinde uyumlu çalışmak
8. Görev sırasında ilan ve reklam kaynaklarından telkin ve tavsiye almamak
9. Haber çekiminde risk alabilmek
10. Haber karşılığı menfaat gözetmemek
11. Haber kaynağının gizliliğine önem vermek
12. Habere ulaşmada zamanın önemini farkında olmak
13. Haberi tarafız ve objektif olarak çekmek
14. Kılık kıyafetine özen göstermek
15. Kişi hak ve özgürlüklerine duyarlı ve saygılı olmak
16. Kendine güveni olmak
17. Mesleki alanda sürekli kendini yenilemek
18. Meslektaşları ile ilişkilerinde haksız rekabete konu olacak davranışlardan kaçınmak
19. Olayları haber olma özelliklerine göre gözlemlemek
20. Olayları görüntülerken tarafsız olmak
21. Öngörülü olmak
22. Özel yaşamın gizliliği ilkesine duyarlı ve saygılı olmak
23. Özeleştiri yapabilmek, eleştirilere açık olmak
24. Psikolojik sağlığını korumaya özen göstermek
25. Röportaj sırasında konuşmacıyı ve muhabiri yönlendirmek
26. Soğukkanlı olmak
27. Sorumluluk alabilmek
28. Sözlü ve yazılı iletişim kurabilmek
29. Şiddeti ve terörü haklı gösterici, özendirici ve kışkırtıcı görüntüleri çekmekten kaçınmak
30. Ülke ve dünya gündemini takip etmek
31. Zamanı iyi kullanabilmek
32. Zor koşullarda çalışma dayanıklılığına sahip olmak
33. İnsan onuruna saygılı olmak



#### **4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME**

Haber Kameramanı (Seviye 6), meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler, 15/10/2015 tarihli ve 29503 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sınav, Ölçme, Değerlendirme ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.

## **Ek: Meslek Standardı Hazırlama Sürecinde Görev Alanlar**

### **1. Meslek Standardı Hazırlayan Kuruluşun Meslek Standardı Ekibi:**

Aytekin POLATEL	Türkiye Haber Kameramanları Derneği Başkanı, Ankara
Mehmet Rıza MARUFOĞLU	Görüntü Yönetmeni, Anadolu Ajansı Görüntülü Haberler Editörlüğü, Ankara
İsmail ÖZMERAL	Haber Kamera Servis Şefi, Kanal D Haber Merkezi, İstanbul
Ali BERBER	Haber Kameramanı, KRT Televizyonu Ankara
Murat AKAR	Haber Kamera Servis Şefi, NTV Haber Merkezi, Ankara
Oktay UÇAR	Haber Kamera Servis Şefi, NTV Haber Merkezi, İstanbul
Tuncay ALTUN	Haber Kameramanı, NTV Haber Merkezi, İstanbul
Çetin DEMİRER	Haber Kamera Servis Şefi, ATV-A Haber, İstanbul
Enver ERDEM	Haber Kamera Şefi, CNN TÜRK Haber Merkezi, Ankara

### **2. Meslek Standardının Hazırlanmasına Katkıda Bulunanlar**

Aytekin POLATEL	Haber Kameramanı, ATV Haber Merkezi, Ankara
Ümit YALMAN	Türkiye Haber Kameramanları Derneği Genel Sekreteri
Ahmet AKPOLAT	CNN Türk Haber Kameramanı
Erhan SAZAK	TRT Haber Kamera Servis Şefi
Zihni Oğuz Akın	Anadolu Ajansı Görüntülü Haber Servis Şefi
Mehmet TİREN	TGRT Ankara Haber Kameramanı
Mustafa SOYBAŞ	Fox Tv Haber Kamera Servisi
Ahmet ÖNDER	Anadolu Ajansı
Mustafa KARA	Kanal 7 Televizyonu Haber Kamera Servisi

### **3. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:**

A HABER TELEVİZYONU

A Haber, ATV Ankara Kamera servis Şefi Salih TOPUZ

Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Rektörlüğü (Dekan YRD Ayşad Güdekli)

Akit TV

Anadolu Ajansı

Ankara Sanayi Odası (ASO)

Ankara Ticaret Odası (ATO)

ATV TELEVİZYONU

ATV, A Haber Kamera Şefi Çetin DEMİRER

Basın Konseyi

CNN TÜRK

CNN TÜRK Ankara Haber Kamera Servis Şefi Enver Erdem

CNNTÜRK Haber Merkezi Özcan ALTINTAŞ

Demirören Haber Ajansı  
Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)  
Doğuş Yayın Grubu  
FOX TV  
FOX TV Mustafa SOYBAŞ  
Gazeteciler Cemiyeti  
Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi Dr. Örg. Üyesi Mesut ÇOŞKUN  
Habertürk TV  
Hak-İş Konfederasyonu  
Halk Haber TV  
İhlas Haber Ajansı  
İstanbul Ticaret Odası (İTO)  
Kanal 7  
Kanal B TV  
Kanal D  
Kanal D Ankara Haber Kamera Servis Şefi Durak Doğan  
Kanal D, İstanbul Haber Kamera Servis Şefi İsmail ÖZMERAL  
Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)  
MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü  
MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü  
MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü  
NTV Doğuş Yayın Grubu  
NTV Televizyonu Tuncay ALTUN  
Olay TV  
Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)  
Radyo ve Televizyon Üst Kurulu  
Show TV  
Star TV  
T.C Devlet Personel Başkanlığı  
T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı  
TGRT Ankara Haber Merkezi Mehmet TİREN  
TGRT Haber  
TRT Genel Müdürlüğü  
Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)  
Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu Başkanı Nuri KOLAYLI  
Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)  
Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)  
Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)  
Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)  
Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)  
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)  
Türkiye Yeşilay Cemiyeti (YEŞİLAY)  
TV 24 Çetin SARI  
TV Net  
TV DEN Emin AYDIN  
Ulusal Kanal  
Yirmi dört TV  
Yozgat Bozok Üniversitesi Öğretim Görevlisi Elif KAYA  
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)

#### 4. MYK Medya, İletişim, Yayıncılık Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Meryem KAYNAR,	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı)
Fatma Özden KUTLU,	Üye (Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı)
Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN,	Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı)
Abdurrahman ÇAKIR	Üye (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu)
Hasan ÖYMEZ,	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Ahmet OKUMUŞ,	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu)
Birsen Çiçek ODABAŞI,	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Duygu KARACA,	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Yaprak AKÇAY ZİLELİ,	Daire Başkanı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

#### 5. MYK Yönetim Kurulu

Adem CEYLAN	Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi, Başkan
Prof. Dr. Mehmet SARIBIYIK	Yükseköğretim Kurulu Temsilcisi, Başkan Vekili
Dr. Recep ALTIN	Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi, Üye
Bendevi PALANDÖKEN	Meslek Kuruluşları Temsilcisi, Üye
Dr. Osman YILDIZ	İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi, Üye
Celal KOLOĞLU	İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi, Üye

