



ULUSAL MESLEK
STANDARDI



MYK
MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMU

TİYATRO EĞİTMENİ

SEVİYE 6

REFERANS KODU

24UMS0829-6

RESMİ GAZETE TARİH-SAYI

12/01/2025-32780



Meslek:	Tiyatro Eğitmeni
Seviye:	6¹
Referans Kodu:	24UMS0829-6
Standardı Hazırlayan Kuruluş:	Tiyatromuz Yaşasın İnisyatifi
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	MYK Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:	22.10.2024 Tarihli ve 2024/207 Sayılı Karar
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	12/01/2025-32780
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, 8 seviyeli Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre seviye 6 olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya işyerini dışarıdan etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İşyerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler ile uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

AKSESUAR: Bir sahne içinde, konunun gerektirdiği ölçüde yer alan ya da oyuncunun dekor gereği kullandığı her türlü taşınabilir eşyayı,

DEKOR: Oyun konusunun geçtiği yeri, çevreyi ve atmosferi biçim, kalıp, renk, ışıklama ve bazen de simgelerle canlandıran tamamlanmış sanatsal yapımı,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya korunma amacıyla tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

PERFORMANS: Bir çalışanın görevlerini verimli ve etkili bir şekilde yerine getirme kapasitesini,

PROVA: Bir şeyin amacına uygun, istenilen gibi, gereken düzeyde olup olmadığını, işleyip işlemediğini anlamak için yapılan sanatsal denemeyi,

RAMAK KALA: İş yerinde meydana gelen, çalışan, iş yeri ya da ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olayı,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

SAĞLIK VE GÜVENLİK İŞARETLERİ: Levha, renk, sesli veya ışıklı sinyal, sözlü iletişim veya el kol işaretleri yoluyla iş sağlığı ve güvenliği hakkında bilgi ya da talimat veren veya tehlikelere karşı uyarıcı işaretleri,

SAHNE: 1- Bir tiyatro metninde baş oyun kişinin ya da önemli kişilerin yönelişlerini başlatıp bitiren kesimi,

2- Bir tiyatro yapısında oyuncuların oynamaları için özel donanımlı, genellikle yükseltilmiş oyun alanını ya da oylumu,

TEHLİKE: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya iş yerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

TELİF HAKKI: Bir yazın, bilim ya da sanat yapıtını yaratan kişinin, bu yapıtla ilgili haklarının tümünü,

OYUN: 1- Bir tiyatro sanatçısının sahnedeki oyununu,

2- Oynanmak üzere yazılmış tiyatro yapıtını,

OYUNCU: Bir oyun kişisini, bilgisi, tekniği ve yaratma g¼c¼ ile canlandıran ya da g¼steren sahne sanatçısını,
ifade eder.

MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Tiyatro Eğitmeni (Seviye 6); İSG ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak kalite gereklilikleri çerçevesinde iş organizasyonu yapan, tiyatro eğitimi almak isteyen bireylerin öğrenme ihtiyaçları doğrultusunda eğitim programı oluşturan ve eğitim programını uygulayan, eğitim yöntem ve tekniklerini iyileştirme çalışmaları yapan ve mesleki gelişimine ilişkin çalışmaları yürüten nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 2355 (Diğer sanat öğretmenleri)

Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler

1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

4857 sayılı İş Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

**Mesleğin icrasına yönelik İSG, Çevre ve diğer konulardaki mevzuata uyulması esastır.*

2.3. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Tiyatro Eğitmeni (Seviye 6), bağımsız çalışabilmekle birlikte, yaygın ve örgün eğitim kurumlarında, ödenekli ve özel tiyatrolarda ve bağımsız performans sahnelerinde tiyatro eğitmeni olarak görev alabilir.

Tiyatro Eğitmeni (Seviye 6), yürüttüğü tiyatro eğitimini, kursiyerlerin öğrenme ihtiyaçları doğrultusunda ve konuya göre atölye/derslik ya da farklı mekânlarda gerçekleştirir. Bu mekânlar, eğitimin konusuna, türüne göre açık ya da kapalı alanlar olabilir.

Meslekte genellikle, mesaili çalışma düzeni söz konusu olmakla birlikte talep ve şartlara göre esnek çalışma düzeni de söz konusu olabilmektedir.

Mesleğe yönelik olarak ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir. Risklerin tamamen bertaraf edilmesi ve önlenmesi için gerekli önlemler alınır. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri

Görev		A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
A.1	İş sağlığı ve güvenliği talimatlarını uygulamak	A.1.1	İSG ile ilgili aldığı eğitim ve işverenin bu konudaki talimatları doğrultusunda, kendisinin ve hareketlerinden veya yaptığı işten etkilenen diğer çalışanların sağlık ve güvenliğini tehlikeye düşürmeyecek şekilde çalışır.	
		A.1.2	İş yerindeki makine, araç, gereç ve diğer hizmet araçlarını, bunların güvenlik donanımlarını sağlık ve güvenlik işaretlerine ve talimatlara uygun olacak şekilde kullanarak çalışır.	
		A.1.3	Çalışma ortamında iş süreçlerine göre KKD'leri talimatlarına uygun kullanarak çalışır.	
		A.1.4	Kendisini ve çevresini etkileyeceğini gözlemlediği tehlike, risk ve ramak kala olayları yazılı ve/veya sözlü olarak ilgililer ile paylaşır.	
		A.1.5	Acil durum planında belirtilen hususlar dâhilinde alınan önleyici ve sınırlandırıcı tedbirlere uyarak çalışır.	
		A.1.6	İş yerinde sağlık ve güvenlik ile ilgili karşılaştığı acil durumları ilgili kişilere iletir.	
A.2	Çevre koruma önlemlerini almak	A.2.1	Çevre korumaya yönelik önlemleri, yapılan işin gereklerine uygun şekilde uygular.	
		A.2.2	Doğal ve işletme kaynaklarını (enerji, sarf malzemeleri ve benzeri) tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanır.	
		A.2.3	Çalıştığı alanda ortaya çıkan çevresel atıkların ve dönüştürülebilir malzemelerin ayrımının yapılarak tanımlı kaplarda toplanmasını sağlar.	

Görev		A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
A.3	Kalite gerekliliklerine uygun çalışmak	A.3.1	Gerçekleştirdiği işlerde kalite gerekliliklerine uygun olacak şekilde çalışır.	
		A.3.2	İş süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik çalışmalar yapar.	
		A.3.3	İş sürecinde gerçekleştirilen işlerin kaydını tutar.	

Görev		B. İş organizasyonu yapmak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
B.1	Eğitim planlaması yapmak	B.1.1	Kursiyerlerin hazır bulunuşluk durumlarını sınav, anket, görüşme, soru-yanıt gibi yöntem ve teknikleri kullanarak belirler.	
		B.1.2	Kursiyerlerin hazır bulunuşluk durumu ve sosyo-kültürel bilgilerini analiz ederek eğitim ihtiyaçlarını belirler.	
		B.1.3	Belirlenen eğitim ihtiyaçlarına göre eğitim programını oluşturur.	
		B.1.4	Eğitim programına ve kursiyer sayısına göre ders zaman planı/çizelgesini hazırlar.	
		B.1.5	Kursiyerlere ders-zaman planı/çizelgesinin duyurusunu yapar.	
B.2	Eğitim süreçlerinin kayıt ve raporlama işlemlerini yapmak	B.2.1	Eğitim süreçlerinin kayıtlarını ve raporlarını formatına uygun şekilde hazırlayarak ilgililere iletir.	
		B.2.2	Kayıt ve raporlama sisteminin geliştirilmesine yönelik çalışmalara katılır.	

Görev		C. Tiyatro eğitimi vermek		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
C.1	Eğitim programı hazırlamak	C.1.1	Temel oyunculuk ve rol yapma becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	1. Çalışma mevzuatı 2. Tiyatro kuramları 3. Tiyatro sanatının kuralları 4. Oyunculuk 5. Oyunculuk teknikleri 6. Dramaturji/oyun çözümlleme 7. Pedagoji 8. Eğitim materyalleri 9. Sahne dekoru 10.Sahne aksesuarları 11.Sahne kostümü 12.Zaman ve mekân kullanımı 13.Sahne kullanımı 14.Ses ve nefes kullanımı 15.Şan ve ses 16.Solfej ve armoni 17.Diksiyon ve beden dili kullanımı 18.Dans ve hareket 19.Hareket ve doğaçlama 20.Pantomim 21.Doğaçlama 22.İletişim kurma 23.Tirat-sahne çalışmaları 24.Sahne ışık kullanımı
		C.1.2	Kamera oyunculuk becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.3	Ses ve nefes kullanımı becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.4	Şan-solfej becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.5	Diksiyon ve beden dili kullanımı becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.6	Dans, hareket ve doğaçlama becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.7	Grup içi iletişim kurma becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.8	Zaman ve mekân kullanımı becerilerini geliştirmeye yönelik program hazırlar.	
		C.1.9	Sahne uygulama programlarını (provalar, tirat çalışmaları ve benzeri) hazırlar.	
C.2	Eğitim materyallerini hazırlamak	C.2.1	Uygulama eğitimi sahne dekorunun hazırlanmasını sağlar.	
		C.2.2	Uygulama eğitimi sahne aksesuarlarının hazırlanmasını sağlar.	
		C.2.3	Uygulama eğitimi sahne kostümlerinin hazırlanmasını sağlar.	
		C.2.4	Uygulama eğitimi ışık planının hazırlanmasını sağlar.	

Görev		C. Tiyatro eğitimi vermek		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
C.3	Eğitim programını uygulamak	C.3.1	Kursiyerlere ders-zaman planına uygun eğitim programlarını uygular.	
		C.3.2	Eğitim sürecinde, eğitim programına uygun eğitim materyallerini kullanır.	
		C.3.3	Eğitim sürecinde, zaman ve mekân kullanımı ile ilgili kural ve yöntemleri uygular.	
		C.3.4	Eğitim sürecinde, diksiyon ve ses kullanımı ile ilgili kural ve yöntemleri uygular.	
		C.3.5	Eğitim sürecinde, beden dili kullanımı ile ilgili kural ve yöntemleri uygular.	
		C.3.6	Kursiyerlerin öğrenmelerini takip ederek yetersiz öğrenmelerin eğitimini tekrarlar.	

Görev		D. Eğitimin kalitesini iyileştirmek		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
D.1	Kursiyerlerin öğrenme kazanımlarını değerlendirmek	D.1.1	Kursiyerlerin eğitim sürecindeki öğrenme kazanımlarını değerlendirir.	
		D.1.2	Kursiyerlerin verilen eğitimler ile ilgili memnuniyetlerini değerlendirir.	
		D.1.3	Kursiyerlerin eğitim süreci ve sonuçları ile ilgili istek ve önerilerini değerlendirir.	
D.2	Eğitim yöntem ve tekniklerini iyileştirmek	D.2.1	Kursiyerlerden eğitimle ilgili aldığı geri bildirimler doğrultusunda uygulanan eğitim yöntemi ve tekniklerini değerlendirir.	
		D.2.2	Uygulanan eğitim yöntemi ve teknikler ile değerlendirme sonuçları ve alanındaki gelişmeler doğrultusunda uyguladığı yöntem ile tekniklerde revizyon ve iyileştirmeler yapar.	
		D.2.3	İhtiyaç durumunda öğrenim kazanımlarına uygun eğitim materyallerini geliştirir.	

Görev		E. Mesleki gelişim faaliyetlerini yürütmek		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
E.1	Bireysel mesleki gelişimi hakkında çalışmalar yapmak	E.1.1	Tiyatro eğitimiyle ilgili yeni yöntem ve teknikleri, mesleki yayınları takip eder.	
		E.1.2	Mesleğiyle ilgili eğitim, seminer, konferans, kongre, sempozyum, atölye çalışmaları ve benzeri etkinliklere katılır.	
		E.1.3	Mesleği ile ilgili gelişmeleri, verdiği eğitimlere yansıtır.	
E.2	Birlikte çalıştığı kişilerin mesleki gelişimine katkı sağlamak	E.2.1	Birlikte çalıştığı kişilerin mesleki gelişimi ile ilgili eğitim ihtiyaçlarını belirler.	
		E.2.2	Edindiği bilgi ve deneyimlerini, iş süreçleri dâhilinde birlikte çalıştığı ekip elemanlarına aktarır.	

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar

1. Bilgisayar ve yan donanımları (bellek, yazıcı, tarayıcı ve benzeri)
2. Kişisel koruyucu donanım (gözlük, ekran koruyucu ve benzeri)
3. Ofis malzemeleri (kâğıt, kalem, silgi ve benzeri)
4. Eğitim materyalleri
5. Kostüm ve sahne aksesuarları
6. Yangın söndürme ekipmanları

3.3. Tutum ve Davranışlar

1. Acil ve stresli durumlarda soğukkanlı ve sakin davranmak
2. Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
3. Doğal kaynakların kullanımında tasarruflu olmak
4. Eğitim ortamının aydınlık ve egzersiz için yeterli alana sahip olmasına, temizlik ve hijyenine özen göstermek
5. Geri bildirimlere ve eleştirilere açık olmak
6. İnsan odaklı iletişim kullanmak
7. İş ortamını tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
8. İş ve üretim işlemlerinde ayrıntılara ve uyarılara dikkat etmek
9. İş yerine ait araç, gereç ve ekipmanın kullanımına özen göstermek
10. Kişisel bakım ve hijyenine dikkat etmek
11. Kişisel verilerin korunması konusunda mevzuat ve ilkeleri uygulamak
12. Kursiyere ayrımcılık, taciz, mağduriyet yaratacak ortamların oluşmamasına özen göstermek
13. Kursiyerin izni alınmadan fiziksel temasta bulunmamak
14. Kursiyerin talepleri hakkında ön yargısız olmak
15. Kursiyerin, fiziksel, sosyal ve duygusal olarak zarar görebileceği eğitim yöntem ve modelleri uygulamamak
16. Mesleğine ilişkin yeniliklere ve yeni fikirlere açık olmak
- 17.
18. Sorumluluğundaki görevleri zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen göstermek
19. Takım çalışmasına yatkın olmak
20. Toplumsal ayrımcılık, akran zorbalığı ve eşitsizlik konusunda farkındalık geliştirmek,
21. Dezavantajlı gruplar, engelli bireyler ya da özel ihtiyaçları olan kursiyerlerin durumlarına uygun davranmak

Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri:

No	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih - Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Unvan)
1.	Ahmet Cüneyt YALAZ	Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümü, Lisans	Oyunculuk, Yönetmenlik, Oyun yazarlığı, Işık tasarımı 1995, Tiyatro çalışmaları, BGST-Tiyatro Boğaziçi'
2.	Nihal KUYUMCU	1998, Prof. Dr., 1994 Yüksek lisans	İstanbul Üniversitesi- Cerrahpaşa Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Temel Eğitim bölümü, öğretim görevlisi, Başlıca çalışma alanları “drama”, “çocuklarla tiyatro” ve “çocuklar için tiyatro” ve “forum tiyatro”
3.	Senem CEVHER	Doç. Dr. 2017, Dokuz Eylül Üniversitesi, GSE Sahne Sanatları Bölümü Dr. “Sofya National Theatre Film Academy”, reji eğitimi	Halen BAU Konservatuvar Sahne Sanatları Bölüm Başkanı
4.	Semih ÇELENK	1989'te DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Dramatik Yazarlık Sanat Dalı, 1991, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans	1996, “Redd-i İthal”, Etki Yayınları, şiir dizisi
5.	Hasan ŞAHİNTÜRK	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü,	Tiyatro yönetmeni, oyuncu, 2019-, Bir Aile Hikayesi ve Vurgun, Vurgun, Öğretmen, Alef, Kusursuz Kiracı, Yürek Çıkmazı film ve dizide oyuncu, 2002, Sırlar Dünyası, Leyla İle Mecnun, Güneşi Beklerken, Acil Servis, Kiraz Mevsimi dizilerde oyuncu
6.	Eyyüp ONAT	1987, H.Ü. Fen. Bil. Ens. (İstatistik), Y. Lisans 1983, H.Ü. Fen. Fak. (İstatistik), Lisans	2016 – devam ediyor, MYK, Moderatör 2010-2016, UMS-UY Moderatörlük ve Ölç. Değ. Uzmanı 1983-1997 ÖSYM, B.Sayar Programcısı, Ölç. Değ. Uzmanı

*Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.

2. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü)
Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Genel Müdürlüğü
Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)
Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)
Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)
Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)
Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)
Hak-İş Konfederasyonu
Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)
Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)
Ankara Sanayi Odası (ASO)
Ankara Ticaret Odası (ATO)
İstanbul Ticaret Odası (İTO)
İstanbul Sanayi Odası (İSO)
Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO)
Belgelendirme Kuruluşları Derneği (BEKDER)
Yetkilendirilmiş Belgelendirme Kuruluşları Derneği (YBKDER)
9 Eylül Gazetesi
Ahura Tiyatro Kooperatifi
Altkat Sanat
Amed Şehir Tiyatrosu
Ankara Tiyatro Yapımcıları Derneği
Aralık Sahne
Aysa Prodüksüyon
Boğaziçi Gösteri Sanatları (BGST)
Burdur Sanat Tiyatrosu
Çankaya Sahne
Dasdas
Düşevi Oyuncuları
Ege Tiyatrolar Birliği
Eskişehir Şehir Tiyatroları
Fareler Tiyatrosu
Gazete Duvar
Gazete Müstehak

Güney Marmara Tiyatro Kooperatifi
Hemhal Tiyatro
Hürriyet Gazetesi
İstanbul Şehir Tiyatroları
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İstanbul Modern
İzmir Büyükşehir Belediyesi
İzmir İnisiyatifi
İzmir Şehir Tiyatroları
İzmir Tiyatro Kooperatifi
Kadıköy Emek Tiyatrosu
Kadıköy Gazetesi
Kadıköy Tiyatroları Platformu
Karadeniz Tiyatro Kooperatifi
Kollektifiz
Kuzguncuk Sanat Tiyatrosu
Kültür Sanat Sen
Mersin Belediyesi
Milliyet Gazetesi
Mimesis Dergi
Moda Sahnesi
Oyun Atölyesi
Oyuncular Sendikası
Özgür Sahne
Tiyatro Proje No 2
Sabah Gazetesi
T24
Theatre1st
Tiyatro Vakfı
Tiyatro Eleştirmenleri Birliği
Tiyatro Kalemı
Tiyatro Kılçık
Tiyatro Kooperatifi
Tiyatro Mahal
Tiyatro Pan
Tiyatromuz Yaşasın İnisiyatifi
Türkiye Tiyatro Vakfı
Uluslararası Belgelendirme Derneği
Uygur Gösteri Sanatları
Uygur Sanat
Üvercinka Kültür Sanat
Ali Poyrazoğlu
Ayşe Lebriz
Ayşenil Şamlıoğlu

Aytaç Topuz
Bahtiyar Engin
Banu Zeytinoğlu
Baran Seyhan
Başak Şamlıoğlu Huvaj
Begüm Kaki
Behzat Uygur
Beste Ateşpare
Cem Erciyes
Cem Kaynar
Cenk Tunalı
Ceyda Yalçinkaya
Cüneyt Yalaz
Duygu Karaca
Elif Paytar
Emre Saka
Fatih Yaprak
Fisun Eski
Füsün Demirel
Gamze Akkuş İlgezdi
Genco Erkal
Gizem Duman Şeşen
Gökay Genç
Gülay Yıldız
Haluk Bilginer
Harun Güzel
Hasan Şahintürk
Işıl Çalışkan
Kamer Yıldız Ok
Mahmut Uğur
Mert Fırat
Metin Akpınar
Murat Öztekin
Mustafa Alabora
Müge Akgün
Müjdat Gezen
Nalan Onat
Nazlı Demirel
Nazlı Pektaş
Nevzat Süs
Onur Gazdağ
Ömür Saka
R.Onur Duru
Ragıp Ertuğrul

Tiyatro Eğitmeni (Seviye 6)
Ulusal Meslek Standardı
Reha Arar
Rutkay Aziz
Rüştü Özil
Selen Korad Birkiye
Semih Çelenk
Senem Cevher
Sercan Gidişoğlu
Serkan İncu
Sertaç Ayvaz
Süha Uygur
Süheyl Uygur
Süreyya Karacabey
Şevket Çoruh
Tanya Aksu
Turgay Ön
Vecihi Ofluoğlu
Yavuz Pak
Zafer Gece Görür

24UMS0829-6/ 22.10.2024 /00
Referans Kodu / Onay Tarihi / Rev. No

3. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Aygül GÜREL	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Hatice İNCE	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı)
Gülara ALKAÇIR	Üye (Kültür ve Turizm Bakanlığı)
Zeynep ERCAN	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkârları Konfederasyonu)
Birsen ÇİÇEK ODABAŞI	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Doç. Dr. Erman M. DEMİR	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Aysun SERTİÇ	Üye (Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı)
Elif Özlem BABAOĞLU	Mesleki Yeterlilik Kurumu
Aylin RAMANLI	Daire Başkanı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

4. MYK Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Mustafa Necmi İLHAN	Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)
Prof. Dr. Mehmet SARIBIYIK	Üye (Yükseköğretim Kurulu Temsilcisi)
Fethullah GÜNER	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)
Bendevi PALANDÖKEN	Üye (Kamu Kurumu Niteliğindeki Meslek Kuruluşları Temsilcisi)
Mehmet Ali KAYABAŞI	Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)
Celal KOLOĞLU	Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)