



ULUSAL MESLEK
STANDARDI



MYK
MESLEKİ YETERLİLİK
KURUMU

TİYATRO YAPIMCISI
SEVİYE 6

REFERANS KODU

24UMS0830-6

RESMİ GAZETE TARİH-SAYI

12/01/2025-32780



Meslek:	Tiyatro Yapımcısı
Seviye:	6¹
Referans Kodu:	24UMS0830-6
Standardı Hazırlayan Kuruluş:	Tiyatromuz Yaşasın İnisyatifi
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	MYK Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:	22.10.2024 Tarihli ve 2024/207 Sayılı Karar
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	12/01/2025-32780
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, 8 seviyeli Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre seviye 6 olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya işyerini dışarıdan etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İşyerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler ile uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

AKSESUAR: Bir sahne içinde, konunun gerektirdiği ölçüde yer alan ya da oyuncunun dekor gereği kullandığı her türlü taşınabilir eşyayı,

DEKOR: Oyun konusunun geçtiği yeri, çevreyi ve atmosferi biçim, kalıp, renk, ışıklama ve bazen de simgelerle canlandıran tamamlanmış sanatsal yapımı,

HİKÂYE (ÖYKÜ): Bir olayın sözlü ya da yazılı olarak anlatılmasını,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KARAKTER: Kişileştirme işleminde derinlemesine ele alınan oyun kişisini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya korunma amacıyla tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

PROVA: Bir şeyin amacına uygun, istenilen gibi, gereken düzeyde olup olmadığını, işleyip işlemediğini anlamak için yapılan sanatsal denemeyi,

PRÖMİYER: Oyunun seyirci ile buluştuğu ilk gösterimi,

RAMAK KALA: İş yerinde meydana gelen, çalışan, iş yeri ya da ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olayı,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

SAĞLIK VE GÜVENLİK İŞARETLERİ: Levha, renk, sesli veya ışıklı sinyal, sözlü iletişim veya el kol işaretleri yoluyla iş sağlığı ve güvenliği hakkında bilgi ya da talimat veren veya tehlikelere karşı uyarıcı işaretleri,

SAHNE: 1- Bir tiyatro metninde baş oyun kişisinin ya da önemli kişilerin yönelişlerini başlatıp bitiren kesimi,

2- Bir tiyatro yapısında oyuncuların oynamaları için özel donanımlı, genellikle yükseltilmiş oyun alanını ya da oylumu,

SANAT ÜRETİCİSİ: Yaratımdaki değeri tanımlayan, yaratımdaki değeri objeye yansıtan, sanatsal bir çıktı yaratan kişi ya da grubu,

STÜDYO: Çalışma alanları fotoğraf, sinema, animasyon, radyo, televizyon ve müzik olan sanatçıların çalıştığı mekânı,

TEHLİKE: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya iş yerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

TELİF HAKKI: Bir yazın, bilim ya da sanat yapıtını yaratan kişinin, bu yapıtla ilgili haklarının tümünü,

TURNE: Bir tiyatro ya da müzik sanatçıları topluluğunun, bulunduğu yerden ayrılıp belli bir süre kentten kente dolaşarak gösteri sunma gezisini,

OYUN: 1- Bir tiyatro sanatçısının sahnedeki oyununu,
2- Oynanmak üzere yazılmış tiyatro yapıtını,

OYUN KİŞİLERİ: Bir tiyatro yapıtında yer alan karakter ya da tipleri,

OYUNCU: Bir oyun kişisini, bilgisi, tekniği ve yaratma gücü ile canlandıran ya da gösteren sahne sanatçısını,

YÖNETMEN: Bir oyunu, gerekli ön hazırlığı ve yorumu yaptıktan sonra, dengeli ve sıkı bir düzen içinde, doğru, inandırıcı ve sanatsal bir biçimde, çeşitli alanların sanatçıları, uzmanları ve uygulayıcıları ile iş birliği yaparak sahneye çıkaran sanatçıyı

ifade eder.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Tiyatro Yapımcısı (Seviye 6); İSG ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak kalite gereklilikleri çerçevesinde iş organizasyonu yapan, sahnelenecek tiyatro oyununu, yönetmeni, sanat üreticilerini, teknik ekibi, stüdyoyu, ilk gösteri mekânını ve oyun mekânını, oyun sahnelerini belirleyen, yapım tanıtım çalışmalarını yapan, tiyatro yapım sürecinde telif hakları, bütçe, sahne, dekor, aksesuar, kostüm, ses ve ışık hazırlıkları ile sanat üreticilerinin ve teknik ekibin performansını ve oyuncu belirleme süreçlerini takip eden, mesleki gelişimine ilişkin çalışmaları yürüten nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 2654 (Film, sahne vb. yönetmenleri ve yapımcıları)

2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler

4857 sayılı İş Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

**Mesleğin icrasına yönelik İSG, Çevre ve diğer konulardaki mevzuata uyulması esastır.*

2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Tiyatro Yapımcısı (Seviye 6), tiyatro üreticileri ile iletişim ve iş birliği içinde ödenekli ve özel tiyatrolarda, bağımsız performans sahnelerinde, tiyatro yapımcısı olarak görev alabilir.

Tiyatro yapım süreçlerinde, açık ve kapalı ortamlarda hareket halinde ve esnek süreli çalışmalar yürütür.

Mesleğin icrası esnasında iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasını gerektiren kaza ve yaralanma riskleri bulunmaktadır. İşveren tarafından mesleğe yönelik olarak ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyularak bu riskler bertaraf edilebilir. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda ise işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri

Görev	A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak			Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
A1	İş sağlığı ve güvenliği talimatlarının uygulanmasını sağlamak	A.1.1	Tiyatro yapım sürecinde yapılacak uygulamaların özelliğine göre olası tehlike ve risk durumlarıyla ilgili İSG önlemlerini belirler.	
		A.1.2	Çalışma ortamındaki tehlike kaynaklarının giderilmesine yönelik teknik önlemlerin prosedürüne uygun şekilde alınmasını sağlar.	
		A.1.3	Tiyatro yapım sürecinde kullanılan ekipmanların ve araç-gereçlerin güvenlik koşullarına uygun kullanılmasını sağlar.	
		A.1.4	Tiyatro yapım süreci başında, ortamdaki riskler ve alınan önlemler hakkında çalışanları bilgilendirir.	
		A.1.5	Tiyatro yapım sürecinde, tehlike durumlarını önlemeye yönelik kişisel koruyucu donanımları yöntemlerine uygun olarak kullanır/kullanılmasını sağlar.	
		A.1.6	Tiyatro yapım sürecinde oluşan acil durumlarda, tanımlanan acil durum önlemlerini prosedürlerine göre uygulanmasını sağlar.	
		A.1.7	Tiyatro yapım sürecinde meydana gelen iş kazalarının, prosedürlerine uygun şekilde kayıt altına alınmasını ve kazalar hakkında ilgili kişilere bilgi verilmesini sağlar.	
A.2	Çevre koruma önlemlerinin alınmasını sağlamak	A.2.1	Tiyatro yapım sürecinde olası çevresel tehlike ve risklere karşı önlemlerin alınmasını sağlar.	
		A.2.2	Tiyatro yapım sürecinde kullanılacak araç, gereç ve ekipmanların etkin ve verimli kullanılmasına yönelik önlemlerin alınmasını sağlar.	
		A.2.3	Tiyatro yapım sürecinde atık yönetimi prosedürlerinin uygulanmasını sağlar.	
A.3	Kalite gerekliliklerine uygun çalışmak	A.3.1	Tiyatro yapım süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik çalışmalar yapar.	
		A.3.2	Tiyatro yapım sürecinde gerçekleştirilen işlerin kaydını tutar/tutulmasını sağlar.	

Görev		B. İş organizasyonu yapmak		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
B.1	Sahnelenecek tiyatro oyununu belirlemek	B.1.1	Pazar araştırması yaparak bir tiyatro oyunundan hedef kitlenin beklentilerini ve izleyici eğilimlerini analiz eder.	
		B.1.2	Hedef kitlenin ve izleyicilerin beklentilerine uygun tiyatro oyununu literatür taraması yaparak/yaptırarak belirler.	
		B.1.3	Belirlenen oyunla ilgili ön araştırma yaparak yapım için gerekli bilgileri toplar.	
		B.1.4	Topladığı bilgileri değerlendirerek oyun yapımına karar verir.	
B.2	Stüdyo, prömiyer mekânı ve oyun sahnelerini belirlemek	B.2.1	Fotoğraf çekimlerine uygun fotoğraf stüdyosunu belirler.	
		B.2.2	Dekor ve aksesuarlara uygun oyunun sahnelenebileceği oyun sahnelerini belirler.	
		B.2.3	Prömiyer gösterimine uygun mekân ve oyun sahnesini belirler.	
B.3	Yönetmen, sanat üreticileri ve teknik ekibi belirlemek	B.3.1	Yapımına karar verdiği oyun yapımına ilişkin tahmini bütçe hazırlar.	
		B.3.2	Oyunun niteliğine ve tahmini bütçe kısıtlarına göre tiyatro yönetmenleri ile görüşmeler yaparak oyun yönetmenini belirler.	
		B.3.3	Oyun yönetmeni ile birlikte sanat üreticilerini (oyuncular, dekor, kostüm, ses ve ışık tasarımcısı ve benzeri) belirler.	
		B.3.4	Yönetmenle birlikte teknik elemanları seçerek teknik ekibi oluşturur.	
B.4	Yapım tanıtım çalışmaları yapmak	B.4.1	Yapım tanıtım afişlerinin tasarım ve hazırlık çalışmalarını takip eder.	
		B.4.2	Yapım tanıtım dokümanlarını, hedef kitleye ve izleyiciye göre hazırlar.	
		B.4.3	Dijital ve basılı medya araçlarında tiyatro yapımını görünür kılar.	
B.5	İş planlaması yapmak	B.5.1	Yönetmen ile birlikte belirlenen oyunun kapsamını/koşullarını, hikâye detaylarını (hikâye konusu, zaman ve mekân, oyun karakterleri ve benzeri) dikkate alarak yapım sürecinin iş zaman planını hazırlar.	
		B.5.2	Yönetmen ile birlikte turne yer/mekân ve zaman planını hazırlar.	
		B.5.3	Yönetmen ile birlikte sanat üreticilerinin iş zaman planını hazırlar.	
		B.5.4	Teknik ekibin iş zaman planını hazırlar.	
		B.5.5	Yönetmen ile birlikte oyunun prömiyer tarihini belirler.	
		B.5.6	Hazırlanan iş zaman planını sanat üreticileri ve teknik ekip ile paylaşır.	

Görev	C. Tiyatro yapım sürecini yürütmek			Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler	Başarım Ölütleri			
Kod	Açıklama	Kod		
C.1	Yapım bütçesi hazırlamak	C.1.1	Yapım kapsamındaki faaliyetlerin (fikri mülkiyet hakları, kostüm, dekor, stüdyo, fotoğraf çekimi, afiş tasarımı, tanıtım giderleri, prova ve prömiyer mekânı ve benzeri) bütçesini hazırlar.	
		C.1.2	Yapıma tahsis edilen kaynakların doğru bir şekilde kullanılmasını, yapım bütçesini esas alarak takip eder.	
C.2	Sahne hazırlıklarını takip etmek	C.2.1	Dekor ve aksesuar hazırlıklarını takip eder.	
		C.2.2	Kostüm hazırlıklarını takip eder.	
		C.2.3	Ses ve ışık hazırlıklarını takip eder.	
C.3	Yapım sürecini takip etmek	C.3.1	Yapım sürecindeki iş ve işlemlerin iş zaman planına uygun olarak gerçekleşmesini takip eder.	
		C.3.2	Yapım sürecinde sanat üreticilerinin ve teknik ekibin iş zaman planına uygun çalışmalarını takip eder.	
		C.3.3	İş zaman planından olası sapmaları tespit ederek, iş zaman planında gerekli revizyonları yapar.	

Görev		D. Sanat üreticilerinin ve teknik ekibin performansını takip etmek		
İşlemler		Başarım Ölçütleri		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
D.1	Sanat üreticilerinin performansını takip etmek	D.1.1	Sanat üreticilerinin iş ve zaman planına uygun çalışmalarını takip eder.	1. Yapım sürecinde iş zaman planı uygulama 2. İş performansı izleme yöntem ve teknikleri 3. Yapım sürecinde sanat üreticilerinin iş performansını izleme 4. Yapım sürecinde sanat üreticileri iş performansı değerlendirme 5. Yapım sürecinde teknik ekip iş performansını izleme 6. Yapım sürecinde teknik ekip iş performansı değerlendirme
		D.1.2	Sanat üreticilerinin iş performansını takip eder.	
		D.1.3	İş ve zaman planına uygun çalışmayan ve iş performansı yetersiz olan sanat üreticisini değiştirir.	
D.2	Teknik ekibin performansını takip etmek	D.2.1	Teknik ekibin iş ve zaman planına uygun çalışmalarını takip eder.	
		D.2.2	Teknik ekibin iş performansını takip eder.	
		D.2.3	İş ve zaman planına uygun çalışmayan ve iş performansı yetersiz olan teknik elemanı değiştirir.	

Görev		E. Mesleki gelişim faaliyetlerini yürütmek		Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri
İşlemler		Başarım Ölçütleri		
Kod	Açıklama	Kod	Açıklama	
E.1	Mesleki gelişmeleri takip etmek	E.1.1	Tiyatro yapımıyla ilgili yeni yöntem ve teknikleri, mesleki yayınları takip eder.	1. Mesleki yasal düzenlemeler 2. Kariyer gelişim süreçleri 3. Mesleki eğitim veren kurum ve kuruluşlar 4. Meslekle ilgili gelişmeleri takip etme 5. Mesleki terminoloji 6. Gözlem yapma ve değerlendirme 7. Mesleki bilgi ve deneyimleri aktarma
		E.1.2	Mesleğiyle ilgili eğitim, seminer, konferans, kongre, sempozyum ve benzeri etkinliklere katılır.	
		E.1.3	Mesleğe ilişkin yazılı ve görsel basın-yayın organlarını takip eder.	
E.2	Mesleki bilgi ve deneyimlerini iş süreçlerine yansıtmak	E.2.1	Mesleki bilgi ve deneyimlerini meslektaşları ve birlikte çalıştığı kişilerle paylaşır.	
		E.2.2	Mesleği ile ilgili gelişmeleri, yürüttüğü işlere yansıtır.	

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar

1. Bilgisayar ve yan donanımları (Yazıcı, tarayıcı, projeksiyon ve benzeri)
2. Bilgisayar ofis yazılımları (Word, Excel, PowerPoint, PhotoShop ve benzeri)
3. Çeşitli ofis malzemeleri (Hesap makinesi, kırtasiye malzemeleri ve benzeri)
4. Çeşitli iletişim araçları (Telefon, telsiz ve benzeri)
5. Sahne teknolojileri ve yazılımları (Ses sistemleri, ışık sistemleri, görüntü sistemleri, fotoğraf/video makine ve ekipmanları, sahne teknolojilerine ilişkin yazılımlar ve benzeri)
6. İSG uyarı işaret ve levhaları
7. Tiyatro yapımı ile ilgili formlar (İzin/onay formları, mal ve hizmet tedarik formları, faaliyet izleme ve kontrol formları ve benzeri)

3.3. Tutum ve Davranışlar

1. Acil ve stresli durumlarda soğukkanlı ve sakin olmak
2. Çalışmalarında planlı ve organize olmak
3. Çevre korumaya ve sürdürülebilir (yeşil) yapıma karşı duyarlı olmak
4. Geri bildirimlere ve eleştirilere açık olmak
5. İnsan ilişkilerine özen göstermek
6. İş ortamını tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
7. Kariyer hedeflerine yönelik eğitimlere ve faaliyetlere katılmak
8. Mesleğine ilişkin yeniliklere ve yeni fikirlere açık olmak
9. Meslek alanıyla ilgili yenilik ve gelişmeleri takip ederek mesleki uygulamalara yansıtma
10. Kolektif çalışmalarda edindiği bilgilerin gizliliğine özen göstermek
11. Sorumluluğundaki görevleri zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen göstermek
12. Takım çalışmasına yatkın olmak

Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri:

No	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih - Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Unvan)
1.	Cem KAYNAR	1992, Samsun Belediye Konservatuvarı Tiyatro Bölümü,	1991, DSİ İşçi Tiyatrosu, 1996, Gazi Belediye Tiyatrosu kurucu, 1998'dan beri Düşevi Oyuncuları GSY 2013 Düşevi Tiyatro Okulu kurucusu. Krd.Tiy.Bir.Der.- Krd.Tiy.Koop. kurucu ve üyesi. Yazar, yönetmen ve oyuncu.
2.	Necip ERASLAN	1988, Ankara Üniv. Biyoloji Lisans	1988-2023 devam ediyor AYSA Organizasyon- Prodüksiyon İşletme Sahibi
3.	Ataberk ÖGE	2021, Yeditepe Üniv., Tiyatro Bölümü Lisans	2023-Oyuncu, / İşik Tasarımı, Sahne Amiri. Organizasyon firma sahibi
4.	Kamer Yıldız OK	2003, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı, Lisans	Ocak 2010-Halen, Tiyatro Kalemi, Kurucu-Oyun Yazarı-Yönetmen, 2012 Mayıs – 2013 Kasım, Pervasız Tiyatro-Tiyatro Müdürü, 2011 Kasım – 2012 Haziran, Sadri Alışık Tiyatrosu, İdari Müdür, 2009 Ağustos- 2011 Mayıs, Tiyatro Stüdyosu, Yönetmen Yardımcısı, 2003 Ocak – 2008 Aralık, Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu, Koordinasyon-Çocuk Oyunu Yazarı
5.	Eyyüp ONAT	1987, H.Ü. Fen. Bil. Ens. (İstatistik),Y. Lisans 1983, H.Ü. Fen. Fak. (İstatistik), Lisans	2016 – devam ediyor, MYK, Moderatör 2010-2016, UMS-UY Moderatörlük ve Ölç. Değ. Uzmanı 1983-1997 ÖSYM, B.Sayar Programcı, Ölç. Değ. Uzmanı

*Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.

2. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü)
Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
Millî Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Genel Müdürlüğü
Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)
Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)
Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)
Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)
Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)
Hak-İş Konfederasyonu
Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)
Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)
Ankara Sanayi Odası (ASO)
Ankara Ticaret Odası (ATO)
İstanbul Ticaret Odası (İTO)
İstanbul Sanayi Odası (İSO)
Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO)
Belgelendirme Kuruluşları Derneği (BEKDER)
Yetkilendirilmiş Belgelendirme Kuruluşları Derneği (YBKDER)
9 Eylül Gazetesi
Ahura Tiyatro Kooperatifi
Altkat Sanat
Amed Şehir Tiyatrosu
Ankara Tiyatro Yapımcıları Derneği
Aralık Sahne
Aysa Prodüksüyon
Boğaziçi Gösteri Sanatları (BGST)
Burdur Sanat Tiyatrosu
Çankaya Sahne
Dasdas
Düşevi Oyuncuları
Ege Tiyatrolar Birliği
Eskişehir Şehir Tiyatroları
Fareler Tiyatrosu
Gazete Duvar
Gazete Müstehak

Güney Marmara Tiyatro Kooperatifi
Hemhal Tiyatro
Hürriyet Gazetesi
İstanbul Şehir Tiyatroları
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İstanbul Modern
İzmir Büyükşehir Belediyesi
İzmir İnişiyatifi
İzmir Şehir Tiyatroları
İzmir Tiyatro Kooperatifi
Kadıköy Emek Tiyatrosu
Kadıköy Gazetesi
Kadıköy Tiyatroları Platformu
Karadeniz Tiyatro Kooperatifi
Kollektifiz
Kuzguncuk Sanat Tiyatrosu
Kültür Sanat Sen
Mersin Belediyesi
Milliyet Gazetesi
Mimesis Dergi
Moda Sahnesi
Oyun Atölyesi
Oyuncular Sendikası
Özgür Sahne
Tiyatro Proje No 2
Sabah Gazetesi
T24
Theatre1st
Tiyatro Vakfı
Tiyatro Eleştirmenleri Birliği
Tiyatro Kalemı
Tiyatro Kılçık
Tiyatro Kooperatifi
Tiyatro Mahal
Tiyatro Pan
Tiyatromuz Yaşasın İnişiyatifi
Türkiye Tiyatro Vakfı
Uluslararası Belgelendirme Derneği
Uygur Gösteri Sanatları
Uygur Sanat
Üvercinka Kültür Sanat
Ali Poyrazoęlu
Ayşe Lebriz

Tiyatro Yapımcısı (Seviye 6)
Ulusal Meslek Standardı
Ayşenil Şamlıoğlu
Aytaç Topuz
Bahtiyar Engin
Banu Zeytinođlu
Baran Seyhan
Başak Şamlıoğlu Huvaj
Begüm Kaki
Behzat Uygur
Beste Ateşpare
Cem Erciyes
Cem Kaynar
Cenk Tunalı
Ceyda Yalçınkaya
Cüneyt Yalaz
Duygu Karaca
Elif Paytar
Emre Saka
Fatih Yaprak
Fisun Eski
Füsün Demirel
Gamze Akkuş İlgezdi
Genco Erkal
Gizem Duman Şeşen
Gökay Genç
Gülây Yıldız
Haluk Bilginer
Harun Güzel
Hasan Şahintürk
Işıl Çalışkan
Kamer Yıldız Ok
Mahmut Uđur
Mert Fırat
Metin Akpınar
Murat Öztekin
Mustafa Alabora
Müge Akgün
Müjdat Gezen
Nalan Onat
Nazlı Demirel
Nazlı Pektaş
Nevzat Süs
Onur Gazdađ
Ömür Saka
R.Onur Duru
Ragıp Ertuđrul

24UMS0830-6/ 22/10/2024 /00
Referans Kodu / Onay Tarihi / Rev. No

Reha Arar
Rutkay Aziz
Rüştü Özil
Selen Korad Birkiye
Semih Çelenk
Senem Cevher
Sercan Gidişoğlu
Serkan İncu
Sertaç Ayvaz
Süha Uygur
Süheyl Uygur
Süreyya Karacabey
Şevket Çoruh
Tanya Aksu
Turgay Ön
Vecihi Ofluoğlu
Yavuz Pak
Zafer Gece Görür

3. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Aygül GÜREL	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Hatice İNCE	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı)
Gülara ALKAÇIR	Üye (Kültür ve Turizm Bakanlığı)
Zeynep ERCAN	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu)
Birsen ÇİÇEK ODABAŞI	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Doç. Dr. Erman M. DEMİR	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Aysun SERTİÇ	Üye (Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı)
Elif Özlem BABAOĞLU	Mesleki Yeterlilik Kurumu
Aylin RAMANLI	Daire Başkanı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

4. MYK Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Mustafa Necmi İLHAN	Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)
Prof. Dr. Mehmet SARIBIYIK	Üye (Yükseköğretim Kurulu Temsilcisi)
Fethullah GÜNER	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)
Bendevi PALANDÖKEN	Üye (Kamu Kurumu Niteliğindeki Meslek Kuruluşları Temsilcisi)
Mehmet Ali KAYABAŞI	Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)
Celal KOLOĞLU	Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)