IŞIK TASARIMCISI VE IŞIK MASASI OPERATÖRÜ

SEVİYE 5

REFERANS KODU

25UMSS0840-5

Rev.00

RESMİ GAZETE TARİH-SAYI

26.10.2025-33059

IŞIK TASARIMCISI VE IŞIK MASASI OPERATÖRÜ (SEVİYE 5) ULUSAL MESLEK STANDARDI

Meslek:	**Işık Tasarımcısı ve Işık Masası Operatörü**
Seviye:	**5**[1]
Referans Kodu:	**25UMS0840-5**
Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):	**Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED)**
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	**MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi**
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/ Sayı:	**16/4/2025 Tarihli ve 2025/33 Sayılı Karar**
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	**26.10.2025-33059**
Revizyon No:	**00**

[1]Mesleğin yeterlilik seviyesi, 8 seviyeli Türkiye Yeterlilikler Çerçevesine göre seviye 5 olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İş yerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek veya iş yerini dışarıdan etkileyebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, zehirlenme, salgın hastalık, radyoaktif sızıntı, sabotaj ve doğal afet gibi ivedilikle müdahale gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İş yerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler dâhil bilgilerin ve uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

AĞ: Paylaşım yapmak üzere iki ya da daha fazla cihazın bir araya getirilmesiyle oluşturulan yapıyı,

AKILLI IŞIK: Üzerindeki elektronik devrelerinin kontrolüyle ve ışık masasından gelen komutlarla çalışan ışıkları,

ART NET: DMX 512 için gerekli veri paketlerinin dağıtımını ethernet ağı üzerinden yapan bir veri iletim protokolünü,

BT: Bilişim Teknolojilerini,

DMX: Işık kontrol sistemlerinde kullanılan bir sayısal sinyal iletişim protokolünü,

ETKİNLİK: Belirli bir amaç doğrultusunda düzenlenen, planlı ve organize edilmiş faaliyeti,

ETKİNLİK ALANI: Etkinliğin gerçekleştiği yeri,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

KONVANSİYONEL IŞIK: Üzerinde herhangi bir elektronik kontrol sistemi bulunmayan basit ışıkları,

RAMAK KALA OLAY: İş yerinde meydana gelen, çalışan, iş yeri ya da ekipmanı zarara uğratma potansiyeli olduğu halde zarara uğratmayan olayı,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

RİSK DEĞERLENDİRMESİ: İş yeri veya iş yeri dışında meydana gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörlerin teşhis edilmesi, risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin alınması amacıyla yapılması gereken çalışmaları,

TAŞIYICI SİSTEM (TRUSS): Profesyonel etkinlik ışığı sektöründe, ışık sistemlerinin ve ses gibi diğer sahne ekipmanlarının asılarak taşınmasına imkân veren alüminyum ya da çelikten imal edilen makaslı bir yapıya sahip taşıyıcı portatif sistemi,

TEHLİKE: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya iş yerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

TIME CODE: Bir zamanlama eşgüdüm sistemi tarafından düzenli aralıklarla oluşturulan sayısal kod dizisini,

ifade eder.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ 5
2. MESLEK TANITIMI 6
2.1. Meslek Tanımı 6
2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri 6
2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler 6
2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları 6
3. MESLEK PROFİLİ 7
3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri 7
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar 15
3.3. Tutum ve Davranışlar 15
Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar 16

1. GİRİŞ

Işık Tasarımcısı ve Işık Masası Operatörü (Seviye 5) Ulusal Meslek Standardı 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK'nın görevlendirdiği Tüm Etkinlik Teknolojileri Sektörü Derneği (TETSED) tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Işık Tasarımcısı ve Işık Masası Operatörü (Seviye 5); İSG ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak, kalite gereklilikleri çerçevesinde, iş programı yapan, iç ve dış mekânlarda gerçekleştirilen etkinliklerin ışık tasarımını yapan, etkinlik alanında ışık sisteminin kurulumunu sağlayan, etkinlik sürecinde, kendine bağlı teknik ekip ve müşteri ile etkileşim halinde ışık kontrol masasını kullanan ve mesleki gelişim faaliyetlerine katılan nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Meslek Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3435 (Başka yerde Sınıflandırılmamış Sanat ve Kültür ile İlgili Yardımcı Profesyonel Meslek Mensupları)

2.3. Mesleğe Yönelik Özel Düzenlemeler

4857 sayılı İş Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.
5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.
6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.
6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.
6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

**Mesleğin icrasına yönelik İSG, çevre ve diğer konulardaki mevzuata uyulması esastır.*

2.4. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Işık Tasarımcısı ve Işık Masası Operatörü (Seviye 5), iç ve dış mekânlarda gerçekleştirilen her türlü etkinlikte, teknik ekipmanın muhafaza edildiği depo ve benzeri kapalı alanlarda ışık tasarımcısı ve ışık masası operatörü olarak görev yapar.

Müşterilerle iletişim halinde olmakla birlikte çalışma ortamına bağlı olarak meslektaşları ve diğer çalışanlar ile iş birliği halinde çalışma söz konusudur. İş süreçlerine ve özelliklerine bağlı olarak hareket halinde ve esnek süreli çalışmalar yürütür. Uzun süre ayakta durması ve sık seyahat etmesi gerekebilir.

Mesleğin icrası esnasında iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasını gerektiren elektrik çarpması, yüksekten düşme, yaralanma gibi risklere maruz kalma durumu vardır. İşveren tarafından mesleğe yönelik olarak ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyularak bu riskler bertaraf edilebilir. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlara yönelik işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı (KKD) kullanarak çalışır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler, Başarım Ölçütleri, Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri

Görev	**A. İş sağlığı ve güvenliği, çevre koruma ve kalite gerekliliklerini uygulamak**			
İşlemler		**Başarım Ölçütleri**		**Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri**
Kod	**Açıklama**	**Kod**	**Açıklama**	
A.1	İSG önlemlerini uygulamak	**A.1.1**	Talimatlar doğrultusunda, İSG ile ilgili önlemleri göz önünde bulundurarak, kendisini ve çevresindekileri riske atmayacak şekilde çalışır.	1. İSG mevzuatı ve iş süreçlerine uygulanması 2. Acil durum planı 3. Makine, araç, gereç ve ekipmanın sağlık ve güvenlik işaretleri 4. Uyarı ve işaret levhaları 5. KKD kullanımı 6. Çalışma ortamındaki risk ve tehlikeler 7. Tehlike ve risklere karşı yapılacak işlemler, 8. İş yerinde meydana gelebilecek kazalar 9. Acil durum türleri ve önlemleri , 10. Temel ilk yardım 11. Çalışma yeri ve ekipmanların düzenli tutulması 12. Çevre koruma talimatlarının iş süreçlerinde uygulanması 13. İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların, tasnifi ve bertaraf edilmesi, 14. İş süreçlerindeki kalite gereklilikleri ve uygulanması 15. Kas iskelet sistemi rahatsızlıkları ve ergonomi
		A.1.2	İş yerindeki makine, araç ve gereçlerini bunların güvenlik donanımlarını sağlık ve güvenlik işaretlerine ve talimatlara uygun şekilde kullanır.	
		A.1.3	Çalışma ortamında iş süreçlerine göre KKD'leri talimatlarına uygun olarak kullanır.	
		A.1.4	Kendisini ve çevresini etkileyeceğini gözlemlediği tehlike, risk ve ramak kala olayları yazılı ve/veya sözlü olarak ilgililer ile paylaşır.	
		A.1.5	Risk değerlendirmesi çalışmalarında gözlem ve görüşlerini risk değerlendirmesi ekibine iletir.	
		A.1.6	Acil durum planında belirtilen hususlar dâhilinde alınan önleyici ve sınırlandırıcı tedbirlere uyar.	
		A.1.7	İş yerinde sağlık ve güvenlik ile ilgili karşılaştığı acil durumları ilgili kişilere iletir.	
		A.1.8	Kas iskelet sistemini zorlamadan ergonomik duruş ve hareket pozisyonlarına uygun olarak çalışır.	
A.2	Çevre koruma önlemlerini uygulamak	**A.2.1**	İş süreçlerinde ortaya çıkan atıkların tasnifini talimatlara göre yapar.	
		A.2.2	Doğal kaynakların ve işletme kaynaklarının daha az kullanımı için tespit ve planlama çalışmalarına katılır.	
A.3	Kalite gerekliliklerini uygulamak	**A.3.1**	Yürütülen işlerde belirlenmiş kalite gerekliliklerine uygun olarak çalışır.	
		A.3.2	İş süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik görüş ve önerilerde bulunur.	

Görev	**B. Etkinliklerde kullanılacak ışık malzemesinin içeriğini belirleyerek kurdurmak**			
İşlemler		**Başarım Ölçütleri**		**Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri**
Kod	**Açıklama**	**Kod**	**Açıklama**	
B.1	Işık malzemelerini belirlemek	**B.1.1**	Hazırlık aşamasında, etkinlik kapsamındaki sanatçıyla/yönetmenle/proje sorumlusu ile görüşerek ihtiyaçları belirler.	1. Çalışma mevzuatı 2. Mesleki terminoloji 3. İş yeri kural ve talimatları 4. Temel elektrik bilgisi 5. Elektrik yük dağılım planlaması 6. İleri ışık fiziği 7. Temel lens bilgisine sahip olma 8. İleri seviye renk ve renk armonisi 9. Yük ve vektörel kuvvetler ile ilgili ileri fizik 10. Yapısal unsurları asma teknikleri 11. Truss tipleri ve teknik özellikleri 12. Etkinliğin gereksinimlerine göre kullanılacak ışık ekipmanlarını belirleme 13. Işık tasarımı yapma 14. Time-code kurulum ve kullanımı 15. Kontrol sinyali dağıtım şeması yapma 16. İşin içeriğine göre diğer branş ekipleriyle ortak kurulum şemasını hazırlama 17. Proje çizim yazılımlarının kullanımı
		B.1.2	Etkinliğe uygun ışık tasarımını yaparak, kullanılacak ışık ve özel efekt cihazlarının tiplerini ve sayılarını belirler.	
		B.1.3	Kullanılacak ışık masasının ve çevre birimlerinin tipini ve sayısını belirler.	
		B.1.4	Yaptığı ışık tasarımını müşterinin onayına sunar.	
		B.1.5	Müşteriden gelen geri bildirime bağlı olarak gerekli değişiklikleri yaparak tasarıma son halini verir.	
B.2	Etkinlik ile ilgili ışık malzeme listesini ve ışık tasarımını kurulum yapacak ekibe/firmaya iletmek	**B.2.1**	Kullanılacak ışık malzemelerini, ışık masasını ve ilgili çevre birimlerini kapsayan talepleri listeleyerek kurulumu yapacak bölüme / firmaya iletir.	
		B.2.2	Kurulumu yapacak bölüm / firma ile temasa geçerek, ışıktan sorumlu elemanı, etkinliğin içeriği ve ışık tasarımı konularında bilgilendirir.	
		B.2.3	Işıktan sorumlu kişi ile nihai ışık tasarımı ve ışık projesi üzerinde mutabık kalır.	
B.3	Kurulumun yapılıp yapılmadığını denetlemek	**B.3.1**	Etkinlik alanında kurulu sistemin talep edilen malzeme listesiyle uyuşup uyuşmadığını kontrol eder.	
		B.3.2	Sahne yerleşim planına göre doğru kurulup kurulmadığını kontrol eder.	
		B.3.3	Kurulu sistemi çalıştırarak, uygunluğunu test eder.	
		B.3.4	Yaptığı kontrollerde tespit ettiği uygunsuzlukların giderilmesini sağlar.	
		B.3.5	Son kontrolleri yaparak sistemi çalışır hale getirir.	

© Meslekî Yeterlilik Kurumu, 2025

Görev	**C. Etkinlik sırasında ışık masasını kullanmak**			
İşlemler		**Başarım Ölçütleri**		**Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri**
Kod	**Açıklama**	**Kod**	**Açıklama**	
C.1	Işık masasının ayarlarını yapmak	**C.1.1**	Ön programlama yapılmış ışık tasarımını masaya yükleyerek etkinlik alanında gerekli güncellemeleri yapar.	1. Konvansiyonel ışıkların teknik özellikleri ve kurulumu 2. Akıllı ışıkların teknik özellikleri ve kurulumu 3. DMX sinyal protokolü 4. DMX dağıtıcıları 5. Art-Net ve diğer yeni nesil sayısal sinyal protokolleri 6. Temel bilişim teknolojileri ve kablolu ya da kablosuz basit ağların kurulumu 7. Asılı ekipmanlarla ilgili güvenlik tedbirleri ve ilgili güvenlik prosedürleri 8. Işık ön programlama yazılımları 9. Işık masalarını programlama ve kullanma
		C.1.2	Işık sistemi içerisindeki yönetilebilir cihazlarda gerekli yapılandırmaları yaparak provaya hazır hale getirir.	
		C.1.3	Konvansiyonel ışıkların ayarlarını alandaki ışıktan sorumlu eleman yardımıyla yapar.	
		C.1.4	Time-code kullanılan işlerde gerekli yapılandırmaları yapar.	
C.2	Işık provasını yapmak	**C.2.1**	Etkinliğin içeriğine bağlı olarak bireysel ve toplu provaları alarak ışık tasarımı ile uyumunu kontrol eder.	
		C.2.2	Tüm sistemi test ederek beklentileri karşılayacak şekilde düzgün çalıştığını teyit eder.	
		C.2.3	Herhangi bir aksaklık tespit edilirse giderilmesini sağlar.	
		C.2.4	Sistemin genel kontrolünü son kez yaparak sistemi işe hazır hale getirir.	
C.3	Etkinlik sırasında ışık masasını yönetmek	**C.3.1**	İş akışına bağlı olarak ışık masasını yönetir.	
		C.3.2	Anlık gidişata göre masadaki parametrelerde gerekli düzeltmeleri yapar.	
		C.3.3	Etkinliğin yapısına bağlı olarak, alandaki ışıktan sorumlu eleman vasıtasıyla gerekli müdahaleleri yapar.	
		C.3.4	Etkinlik süresince proje yöneticisi ve teknik ekiple iletişim içinde çalışır.	
		C.3.5	Etkinlik bitiminde sistemi ışıktan sorumlu elemana devreder.	

<table>
<tr><td>Görev</td><td colspan="3">D. Mesleki gelişim faaliyetlerini yürütmek</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">İşlemler</td><td colspan="2">Başarım Ölçütleri</td><td rowspan="2">Mesleki Bilgiler ve Uygulama Becerileri</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>Açıklama</td><td>Kod</td><td>Açıklama</td></tr>
<tr><td rowspan="2">D.1</td><td rowspan="2">Mesleki bilgi ve deneyimlerini paylaşmak</td><td>D.1.1</td><td>Mesleğe yeni başlayan kişilerin mesleki gelişimine katkıda bulunur.</td><td rowspan="12">1. Gözlem yapma ve değerlendirme
2. İşbaşı eğitim yöntemleri uygulama
3. Mesleki bilgi ve deneyimlerini aktarma
4. Mesleki eğitim veren kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapma
5. Mesleki ekipman, araç, gereçler ve sarf malzemelerinin özellikleri ve kullanımları
6. Mesleki ilerleme için kültür politikaları ve kültür faaliyetlerinin geliştirilmesine katkı sağlama
7. Mesleki terminoloji
8. Mesleki yasal düzenlemelere uygun hareket etme
9. Meslekle ilgili teknolojileri ve gelişmeleri takip etme
10. Meslektaşların mesleki gelişimlerine katkı sağlama
11. Sözlü ve yazılı iletişim bilgi ve becerisi
12. Sektörel ve mesleki etkinliklere katılım sağlama</td></tr>
<tr><td>D.1.2</td><td>Mesleğine ilişkin dokümanları, bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere aktarır.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">D.2</td><td rowspan="4">Mesleği ile ilgili uygulama yöntemlerini geliştirmek</td><td>D.2.1</td><td>Yaptığı çalışmalara yönelik geri bildirimleri takip ederek değerlendirir.</td></tr>
<tr><td>D.2.2</td><td>Mesleği ile ilgili yeni teknolojileri araştırıp takip eder.</td></tr>
<tr><td>D.2.3</td><td>Mesleği ile ilgili seminer, eğitim programları ve atölye çalışmalarına katılır.</td></tr>
<tr><td>D.2.4</td><td>Gerçek ya da sosyal medya ortamında meslektaşları ile iletişim kurarak, onların deneyimlerinden yararlanır.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">D.3</td><td rowspan="3">Mesleği ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmek</td><td>D.3.1</td><td>Mesleki faaliyetlerini desteklemek ve kişisel gelişimini sağlamak için bilim ve teknoloji, sanat, siyaset vb. pek çok alandaki gelişmeleri takip eder.</td></tr>
<tr><td>D.3.2</td><td>Mesleki periyodik yayınları takip eder.</td></tr>
<tr><td>D.3.3</td><td>Mümkün oldukça sektörel fuarları ziyaret eder.</td></tr>
</table>

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipmanlar

1. Bilgisayar
2. Cihaz ve ışık ekipmanları
3. Hareketli platform
4. İlk yardım çantası
5. İskele
6. İşe özel bantlar
7. Kişisel koruyucu donanım (eldiven, ayakkabı, baret, emniyet kemeri ve benzeri)
8. Merdiven
9. Montaj malzemeleri (vida, somun, kelepçe, kablo bağı ve benzeri)
10. Ölçüm ve test cihazları
11. Yangın söndürme cihazı
12. Yardımcı araç ve gereçler (tornavida, pense, yan keski ve benzeri)

3.3. Tutum ve Davranışlar

1. Aktüaliteyi takip etmek
2. Araç, gereç ve ekipmanların kullanımına özen göstermek
3. Araştırmacı olmak
4. Bağlantılı düşünebilmek
5. Çalışma disiplini ve iş yeri tertibine özen göstermek
6. Çalışma ortamında İSG mevzuatında yer alan düzenlemelere uygun davranmak
7. Çalışma zamanını etkili ve verimli kullanmak
8. Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
9. Çevresinde gelişen olayları gözlemlemek
10. Değişime ve yeniliklere açık olmak ve değişen koşullara uyum sağlamak
11. Deneyimlerini iş arkadaşlarına aktarmak
12. Detaylara özen göstermek
13. Dikkatli ve sabırlı olmak
14. Doğal kaynak kullanımı ve geri kazanım konusunda duyarlı olmak
15. Edindiği bilgilerin gizliliğine özen göstermek
16. Ekip içinde uyumlu çalışmak
17. İnisiyatif kullanmak
18. İnsan ilişkilerine özen göstermek ve girişken olmak
19. İş birliğine açık olmak
20. Karşılaşılan sorunlara çözüm odaklı yaklaşmak
21. Mesleği ile ilgili etik kurallara uymak
22. Mesleği ile ilgili yenilikleri takip etmek ve izlemek
23. Mesleki gelişim için araştırmaya açık olmak
24. Olay, olgu ve kişilere karşı ön yargısız ve tarafsız yaklaşmak
25. Planlı ve organize olmak
26. Protokol ve görgü kurallarına uygun davranmak
27. Sorumluluklarını bilmek ve yerine getirmek

28. Stres altında soğukkanlılığını korumak
29. Süreçleri geliştirici ve iyileştirici önerilerde bulunmak
30. Tehlike durumlarını dikkatle algılayıp değerlendirmek ve ilgilileri bilgilendirmek
31. Temizlik, düzen ve iş yeri tertibine özen göstermek

Ek: Meslek Standardı Hazırlama ve Doğrulama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi ve Teknik Çalışma Grubu Üyeleri:

No	Adı - Soyadı	Eğitim Bilgileri* (Tarih- Eğitim Kurumu/Bölüm Adı)	Deneyim Bilgileri* (Tarih – İş Yeri – Ünvan)
1.	Yusuf Serdar BÜYÜKALTINÇİZME	1980 Maçka Endüstri Meslek Teknik Lisesi. Elektrik Bölümü	2002 – 2024 Altın çizme Elk. Org. Ve Tic. Ltd.Şti. Genel Müdür ve Şirket Ortağı 1980-2002 Altınçizme Elk. Org. Ve Tic. Ltd.Şti. Ses-Işık Teknisyeni ve Etkinlik Yönetimi 1983-1984 USG Şan Tiyatrosu Ses Işık Teknisyeni
2.	Berkant KURU	1987-1991 B.Ü. İşletme Mühendisliği	2004- devam ediyor, Kurucu, Spectrum Gösteri Teknolojileri, 1999-2004, Visions, Ortak, Etkinlik Sektörü Ses, Işık, Görüntü Sistemleri kiralama, Etkinlik Mühendisliği
3.	Turan FIRAT	1991-1993 Maçka Akif Tuncel End.Meslek Lisesi Elektronik	1992-1993 Ulusal Radyo Televizyon Stüdyoları-Staj 1995-1997 Müzik Clup- Ses-Işık-Görüntü-Truss Sistemleri Teknik Mdr. 1998-2000-Phantom Prod.- Ses-Işık-Görüntü-Truss Sistemleri Teknik Mdr 2000-2001Tempo Müzik- Işık Truss şefi 2001- Bts Müzik- Kurucu ortak
4.	Fatih AYVAZ	2019-2020 SHURE, Mikrofon Teknolojileri, 2020-2020 AUDİNATE, Sertifika Seviye-3, 2019-2020 WAVES AUDİO, Dijital Ses Eğitimi 2003-2006, Maltepe Üniversitesi, Elektronik	2019-2023, FORD, Işık Operatörü, 2017-2020, SÜTAŞ, Işık Operatörü, 2018, SHAKIRA, Konser, Işık Teknisyeni, 2010, JENNİFER LOPEZ, Işık Teknisyeni
5.	Serhan BÜYÜKALTINÇİZME	1989 – Ümraniye Özel Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi	1995-2024 ALTINÇİZME Elektronik Ses Işık Organizasyon Ltd.Şti. Teknik Müdür - Yönetici Ortak
6.	Bülent IŞIK	1993-1996 Özel Eresin Turizm ve Otelcilik Lisesi	2001-2005 Dedeman Otel 2006 – 2023 7 SES Işık Ltd.. Şti.
7.	Cenk YILDIZ	1982 Şişli Yüksek Motor Meslek Sanat Lisesi	1983-2024 C.F. PRODÜKSİYON Tic. Ve San. Ltd.Şti. Playback Music 1980-1985 Şan Tiyatrosu
8.	Ahmet MERT	2000 Maltepe Ticaret Lisesi	2008-2024 TEMA Müzik Genel Müdür ve Şirket Ortağı 2004-2008 FORTE Müzik 1999-2003 ASC Teknik
9.	Okan KUTLU	2005 İstanbul Üniversitesi Elektrik Elektronik Bölümü	2009-2011 Phantom Müzik Ses Işık Ltd.Şti. 2011-2024 Playback Müzik Ses Işık Ltd.Şti.
10.	Eyyüp ONAT	1987, H.Ü. Fen.Bil.Ens. (İstatistik), Y.Lisans 1983, H.Ü. Fen.Fak. (İstatistik), Lisans	2016 – devam ediyor, MYK, Moderatör 2010-2016, UMS-UY Moderatörlük ve Ölç. Değ. Uzmanı 1983-1997 ÖSYM, B.Sayar Programcı, Ölç.Değ.Uzmanı

**Yalnızca meslekle ilgili olan eğitim/deneyim bilgilerine yer verilecektir.*

2. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar:

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı Ve Güvenliği Genel Müdürlüğü

İŞKUR İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı

Milli Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü

Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Milli Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

Milli Eğitim Bakanlığı Halil Rıfat Paşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)

Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)

Türkiye Esnaf ve Sanatkârlar Konfederasyonu (TESK)

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)

Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu

Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)

Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)

Ankara Sanayi Odası (ASO)

Ankara Ticaret Odası (ATO)

İstanbul Ticaret Odası (İTO)

İstanbul Sanayi Odası (İSO)

Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO)

İstanbul Ticaret Üniversitesi

Yetkilendirilmiş Belgelendirme Kuruluşları Derneği (YBKDER)

Pazarlama İletişimciler Derneği

Uluslararası MICE Endüstrisi Derneği

Tüm Etkinlik Organizatörleri Derneği (TEODER)

Tüm Etkinlik Sektörü Federasyonu (TEFED)

Site Motivasyon Etkinlikleri Yöneticileri Derneği

3. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Derya GÜMÜŞ	Başkan (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu)
Erdal AKPINAR	Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı)
Yusuf Ziya BOLAT	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Enise VURAL	Üye (Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı)
Ahmet YÜCEL	Üye (Radyo ve Televizyon Üst Kurulu)
Doç Dr. Ahmet Faruk ÇEÇEN	Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı)
Ahmet OKUMUŞ	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkârları Konfederasyonu)
Arif ÇATAL	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Maruf BUZCUGİL	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Elif Özlem BABAOĞLU	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

4. MYK Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Mustafa Necmi İLHAN	Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)
Prof. Dr. Mehmet SARIBIYIK	Üye (Yükseköğretim Kurulu Temsilcisi)
Fethullah GÜNER	Üye (T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)
Bendevi PALANDÖKEN	Üye (Kamu Kurumu Niteliğindeki Meslek Kuruluşları Temsilcisi)
Mehmet Ali KAYABAŞI	Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)
Celal KOLOĞLU	Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)